

Pistes pour l'ouverture de la première explication du malade imaginaire

*** Il est possible de rapprocher cet extrait d'un autre extrait ou s'affrontent Argan et Toinette.**

*** Il est possible de rapprocher cet extrait d'une autre pièce de Molière où il est question du mariage de la jeune fille de maison comme dans Tartuffe ou L'avare.**

*** il est possible de rapprocher ce texte d'une autre pièce de Molière pour montrer l'aspect excessif d'un personnage comme l'avarice d'harpagon.**

*** Il est possible de rapprocher cet extrait (**dans un autre contexte**) du mariage de figaro où il est question aussi de mariage**

*** Il est possible de rapprocher cet extrait d'une autre œuvre où s'affrontent maître et domestique comme le Mariage de Figaro ou les Bonnes de Jean Genet (**dans un autre contexte**).**

*** il est possible de rapprocher cet extrait d'une mise en scène particulière à vous de voir sur you tube ; le théâtre a pour vocation d'être vu !!!**

À vous de mettre en place une ouverture personnelle pertinente et originale

N'oubliez pas de faire une fiche complète concernant cette œuvre que vous pourriez éventuellement présenter en fin d'année rapide présentation et un argumentaire précis avec plusieurs arguments

→ Bien évidemment à chaque séance vous apportez votre matériel de travail

→ Ne pas oublier de lire l'île des esclaves de Marivaux

