

L'île des esclaves est une pièce 1725 de Marivaux.

C'est une utopie qui transporte le spectateur sur une île de la Grèce antique où l'ordre social est renversé : les maîtres deviennent esclaves et les esclaves deviennent les maîtres.

Ce renversement vise à amuser le spectateur mais aussi à le faire réfléchir sur les relations entre maîtres et valets

Donc Marivaux met en place une critique sociale mais il l'atténue grâce à l'utopie c'est à dire une île qui n'existe pas et grâce aussi au comique présent à tout moment aussi bien du point de vue du langage que des gestes que de la situation et que des caractères.

Cette île est dirigée par Trivelin, un ancien esclave, qui, chaque fois que des voyageurs font naufrage et arrivent sur son île fait un échange entre les maîtres et les valets.

C'est ce qui arrive aux 4 personnages de la pièce : 2 aristocrates Euphrosine et Iphicrate et 2 domestiques : Arlequin le domestique d'Iphicrate et Cléanthis la domestique d'Euphrosine.

L'échange dure jusqu'à ce que les maîtres se rendent compte de leur cruauté et de leur tyrannie ; une fois que les maîtres ont compris le bien-fondé de cette expérience ils peuvent rentrer chez eux : **il s'agit essentiellement de les rendre plus compréhensifs, plus fraternels plus soucieux de ceux et de celles qui les servent.**