

Alleanza Design-Natura

Un Nuovo Paradigma nella Comunicazione Culturale

Prova finale A.A 2022/2023

SANT'AGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI

Michele Gatti 3984

Presentazione



Considerazioni sulla comunicazione dei beni culturali

Il punto di partenza...



[wikipedia.org/wiki/Museo_civico_di_scienze_naturali](https://en.wikipedia.org/wiki/Museo_civico_di_scienze_naturali)

Museo civico di Scienze Naturali, Via Antonio Federico Ozanam, 4, 25128 Brescia BS

Comunicare la cultura



MoMA advertisement - www.pentagram.com

Cosa significa?

Cinzia Ferrara, nel suo libro *La comunicazione dei beni culturali*, definisce la comunicazione culturale come un procedimento che può essere impiegato da istituzioni dedicate alla diffusione del sapere, ovvero musei, aree archeologiche, teatri, biblioteche, archivi e centri di conservazione.

●
Alfred H. Barr

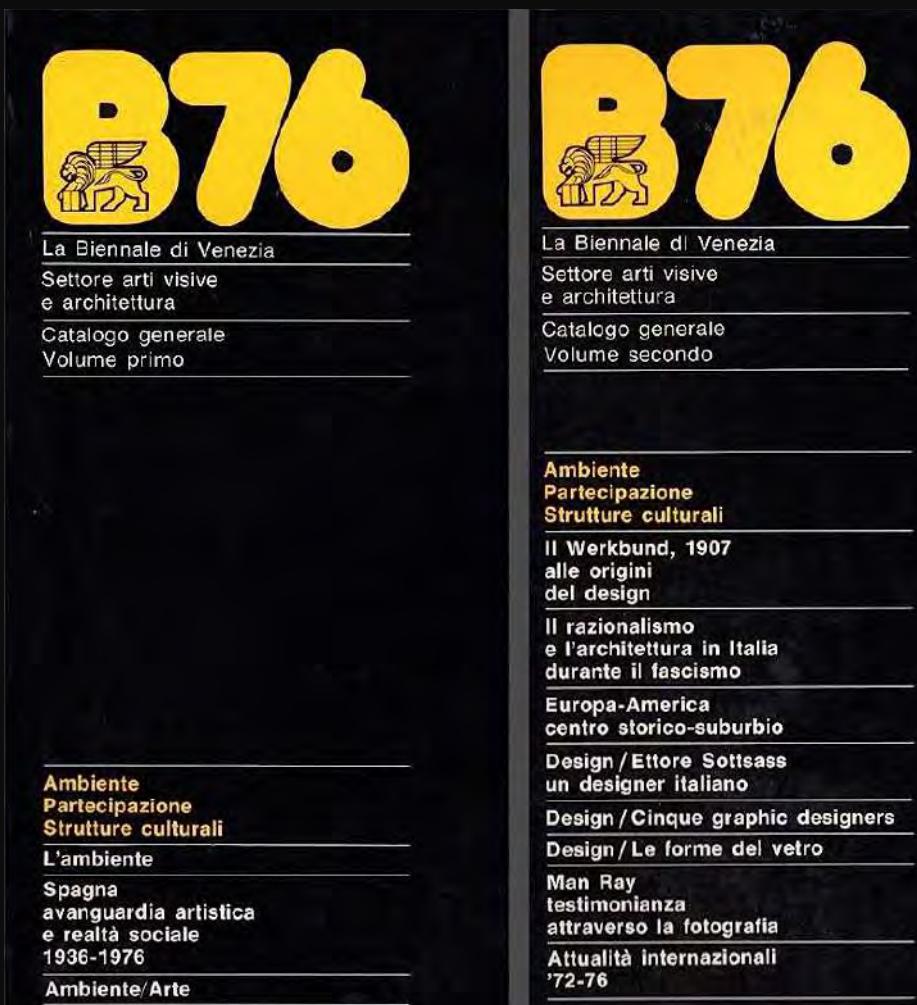


www.march.es

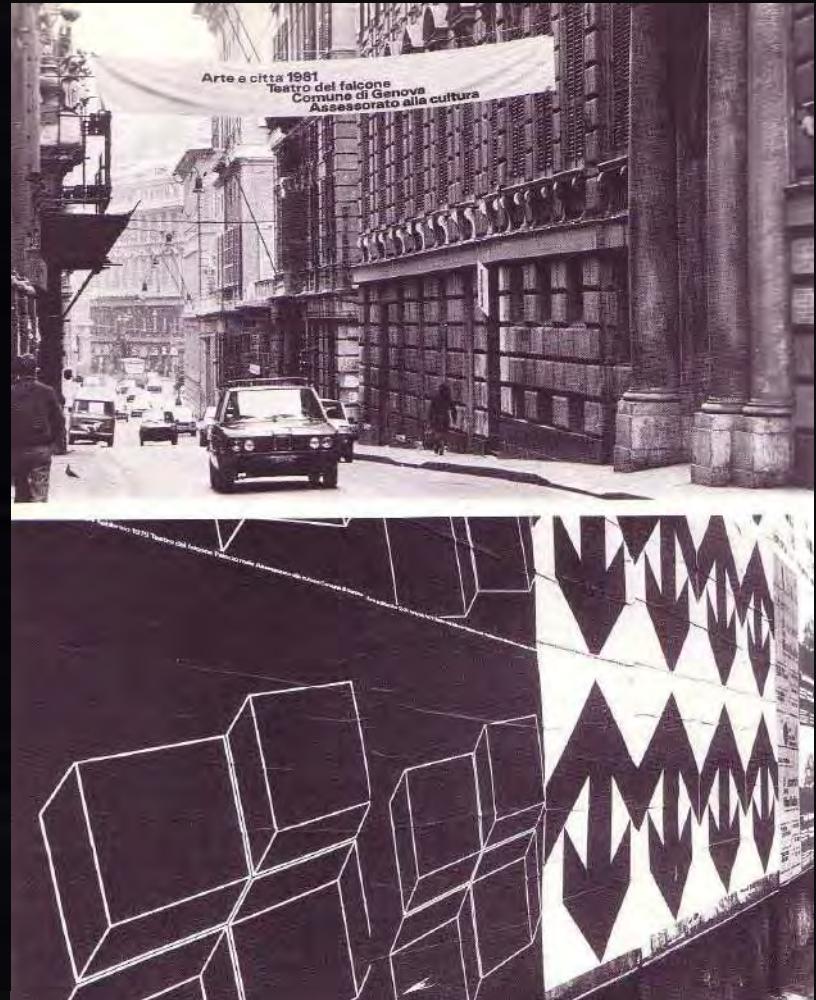
Il museo è un laboratorio a cui il pubblico è invitato a partecipare

mostre itineranti + rinnova le didascalie + pubblicazione di cataloghi illustrati e curati graficamente

• Immagine coordinata per le istituzioni culturali

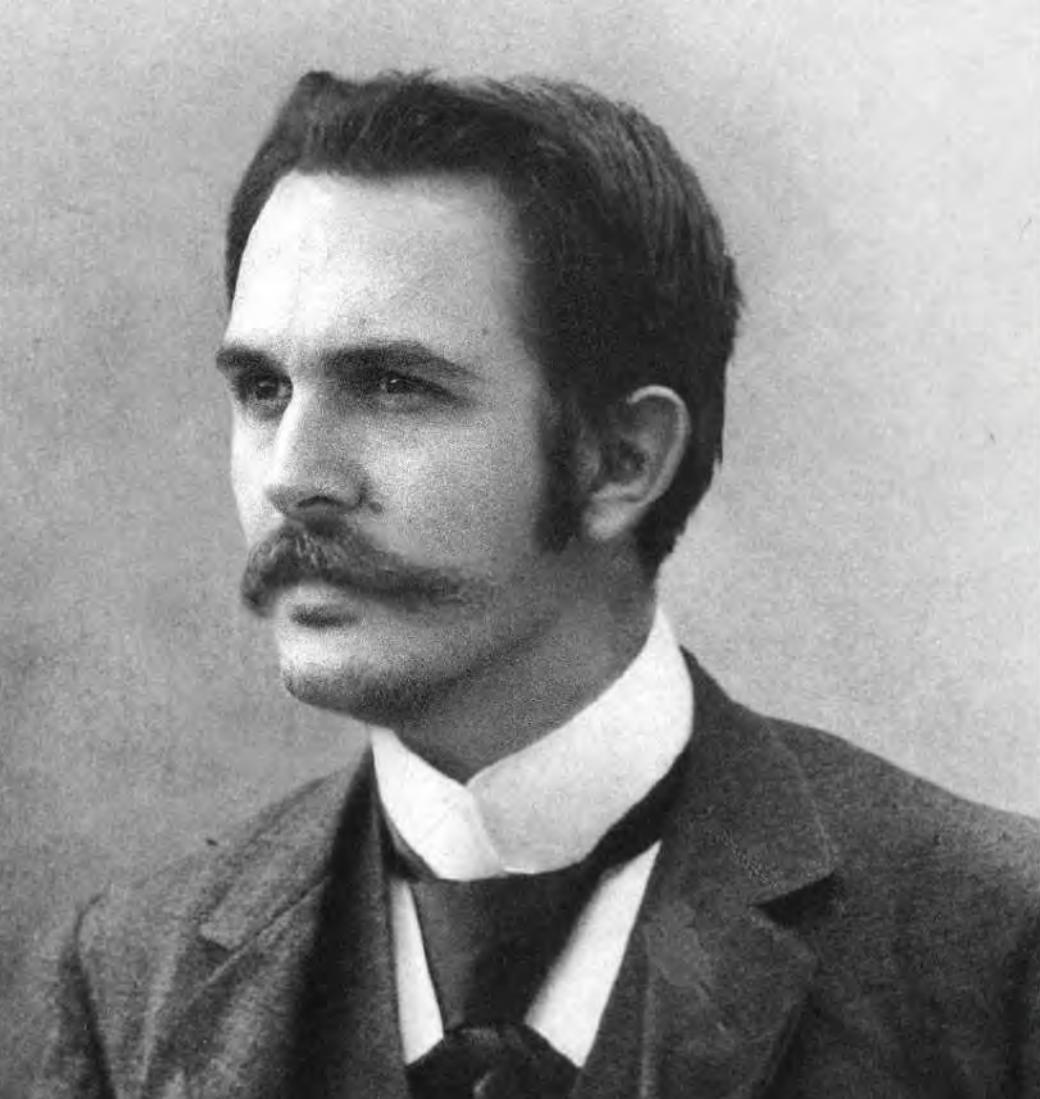


Locandina biennale di Venezia, 1976



Arte e città a Genova, 1981

Storytelling digitale



Léon Vivien
J'aime • 7 mars

J'aime • Commenter • Partager
100 personnes aiment ça.
15 partages

Stef Espasa-Tudo BG
J'aime • Répondre à 36 · jeudi, à 18:00

Arnaud Martin enfin un profil intéressant sur Facebook !!!
J'aime • Répondre à 9 · vendredi, à 16:29

Ivan Roskam L'impression de le vivre avec lui.
J'aime • Répondre à 4 · jeudi, à 22:10

Antoine Sol Initiative Brilante, que celle de jouer des codes de son temps, pour initier et préserver la mémoire d'un drame de notre histoire.

Effleurer le quotidien d'êtres si simples, si familiers et dont le destin fut de naître dans une période où l'identité accordait plus de valeur, que celle de l'humanité. Qu'en est-il aujourd'hui...
J'aime • Répondre à 1 · Hier, à 09:02

Sephora Ma's Je t'ai vue à tv sur LCI
J'aime • Répondre à 1 · jeudi, à 23:58

Marie-Dominique Diruy emouvant
J'aime • Répondre il y a 6 heures

Afficher 9 autres commentaires

Écrire un commentaire...

Sponsorié

L'écriture du monde
37,05 € Dominique Cartier (Auteur) - Paru le 09/11/2012 chez Bourin Editeur

342 520 personnes aiment Fnac.

Raaad.fr
Mode, Art et Design. Découvrez les produits les plus cool au quotidien. www.raaad.fr

Valérie Coche et Séb Leban aiment raaad.fr.

Cosa è successo nel frattempo?

Nuove tecnologie



Esigenze dei fruitori

Nuove tecnologie a servizio delle istituzioni culturali

Come?

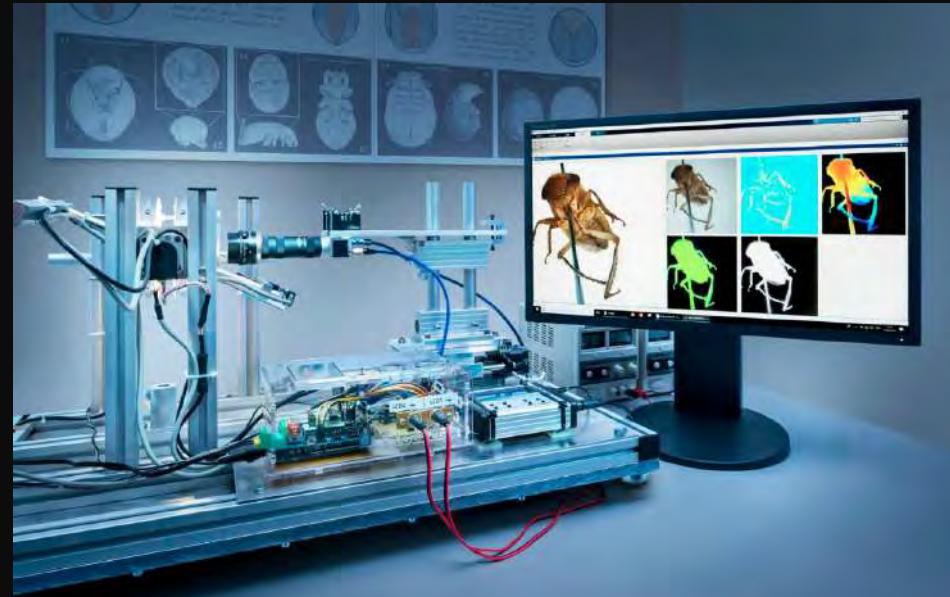
Digitalizzazione delle collezioni

&

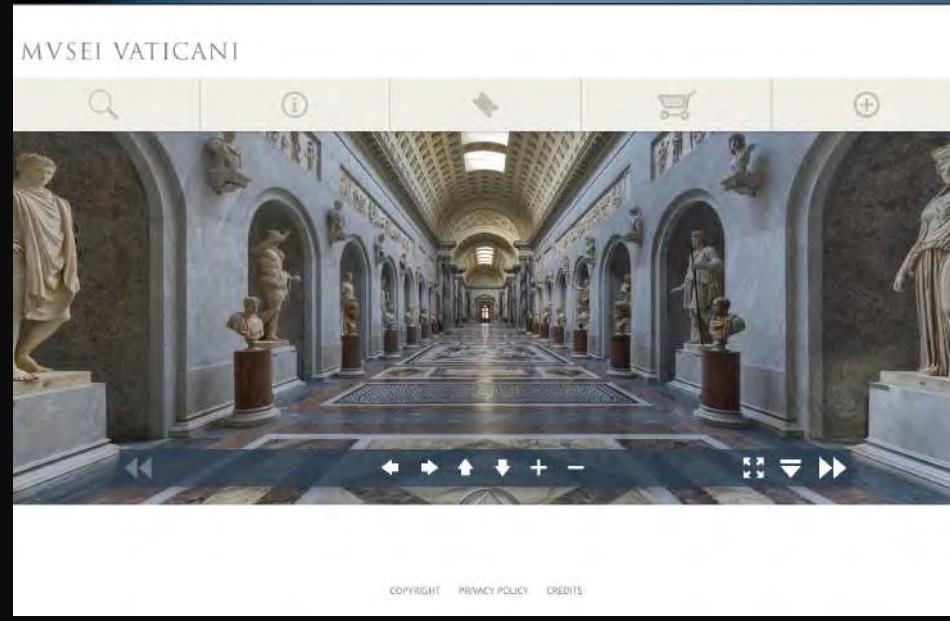
Sistemi avanzati all'interno dei musei

Digitalizzazione delle collezioni

DISC3D - newatlas.com



Virtual tours



Online database

m.museivaticani.va

•

Integrazione di sistemi VR / AR



Aumenta il livello di coinvolgimento dei fruitori.

Dualismo...

Museo reale



Museo virtuale



Capisaldi della strategia comunicativa

La campagna di comunicazione

Cosa?

Presentare le collezioni di un museo di scienze naturali

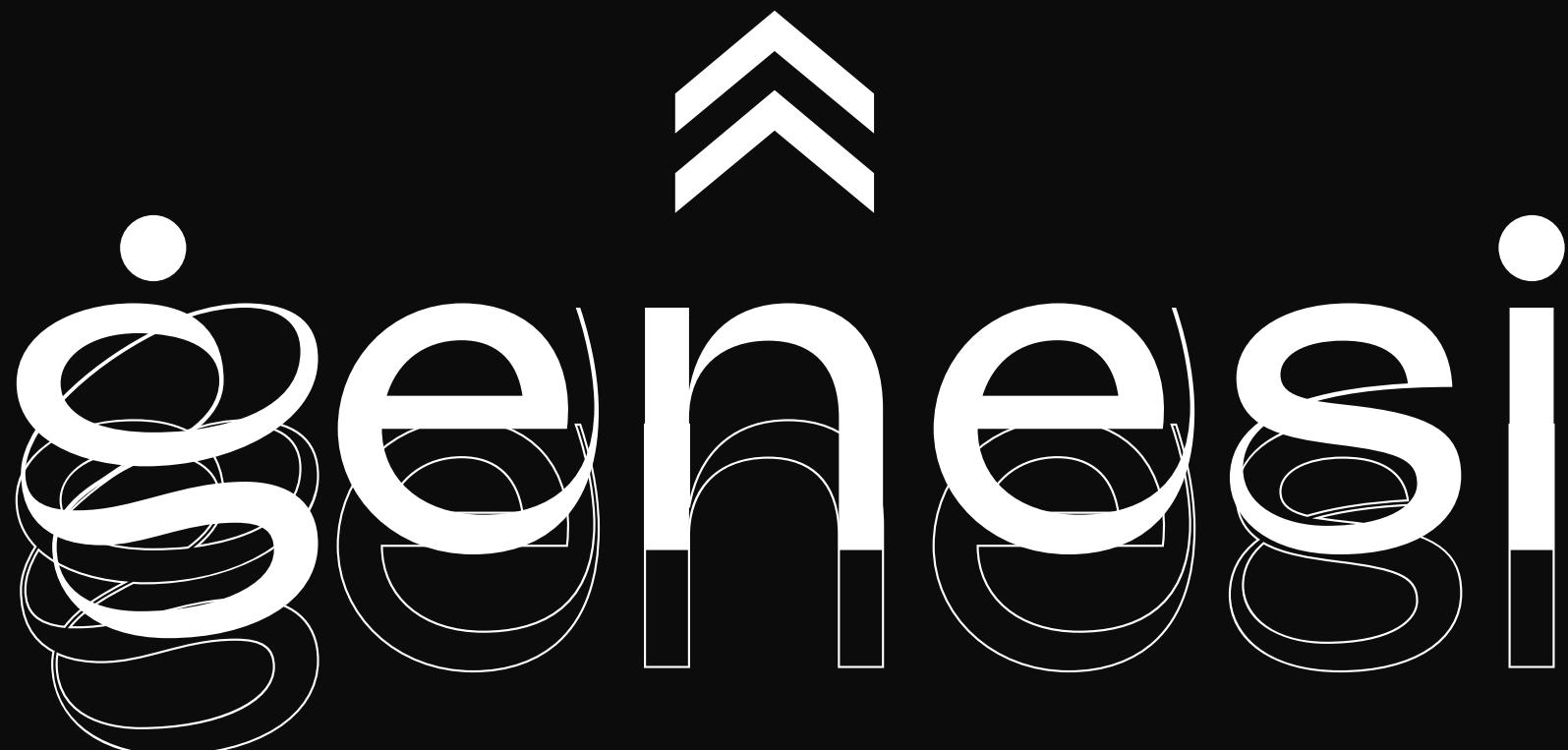
Come?

Storytelling digitale (tre video)

Perchè?

Segnalare la presenza online di un'istituzione culturale

Così nasce...



Genesi Naturale

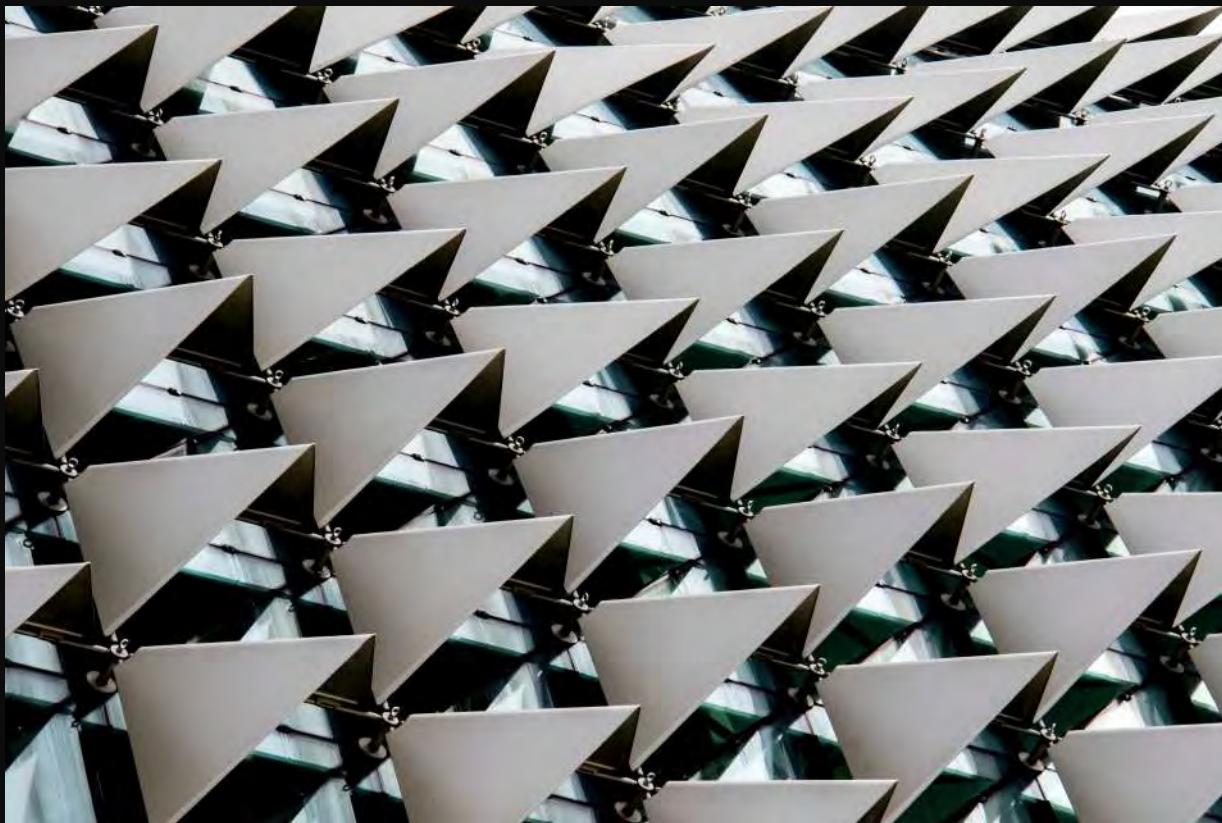
A sottolineare l'origine e la formazione legate alla natura

Genesi Artistica

Le vie e i modi attraverso i quali la sua prima concezione si concretizza nella mente dell'artista.

Come si concretizza questo rapporto nella campagna di comunicazione?

L'ispirazione biomimetica



Uno dei punti chiave per la realizzazione del progetto pratico è il rapporto fra natura e design: Questo implica una riflessione che va oltre la mera imitazione esteriore della natura, ma piuttosto richiede una profonda comprensione dei processi e dei principi sottostanti ai fenomeni naturali.

La biomimetica è una disciplina che studia e imita i processi biologici e biomeccanici della natura e degli esseri viventi come fonte di ispirazione per il miglioramento delle attività e tecnologie umane.

Fillotassi

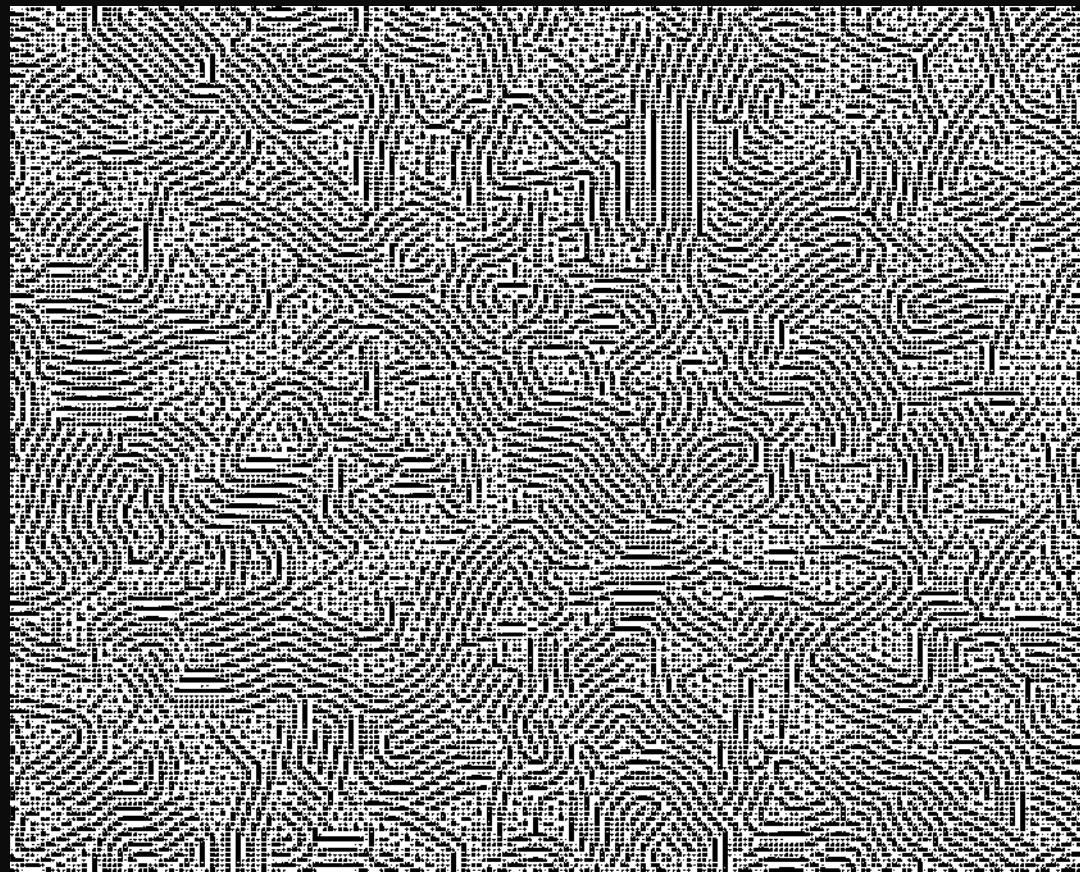
È una branca della botanica preposta allo studio ed alla determinazione dell'ordine con cui le varie entità botaniche (foglie, fiori, etc.) vengono distribuite nello spazio, conferendo una struttura geometrica alle piante.



```
float phi = radians(137.5);
```

Reazione - diffusione

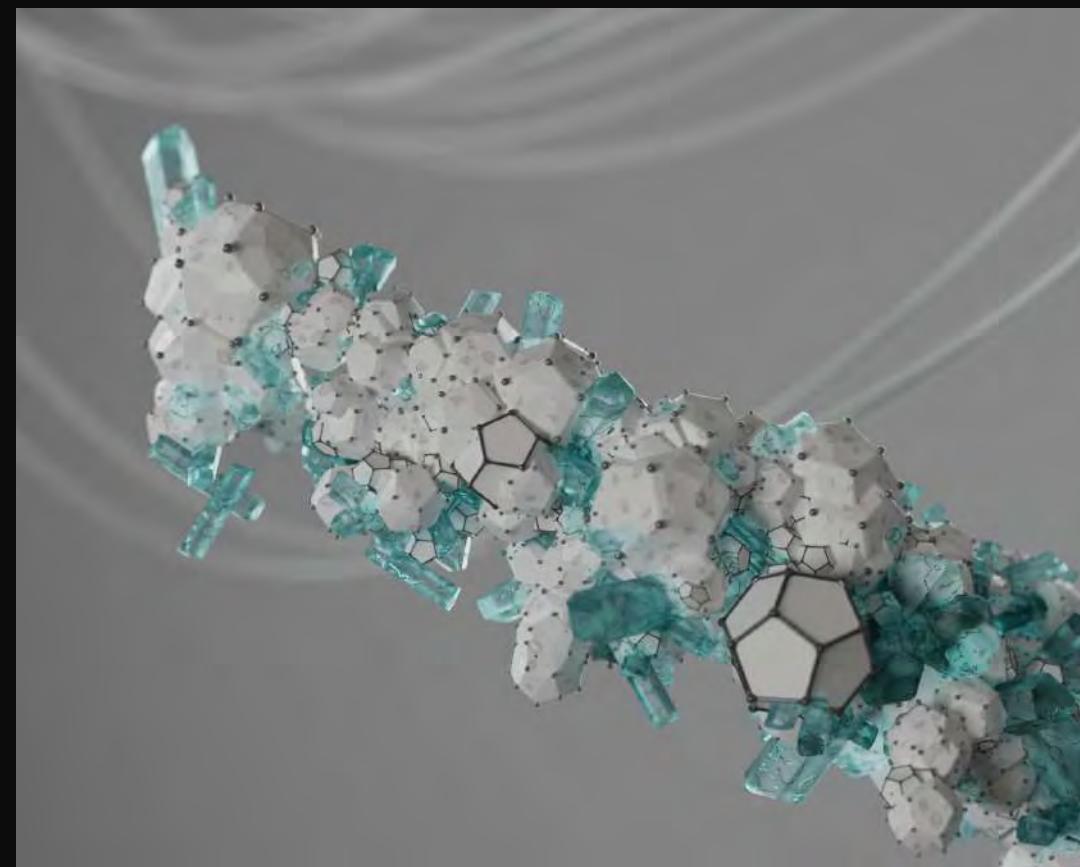
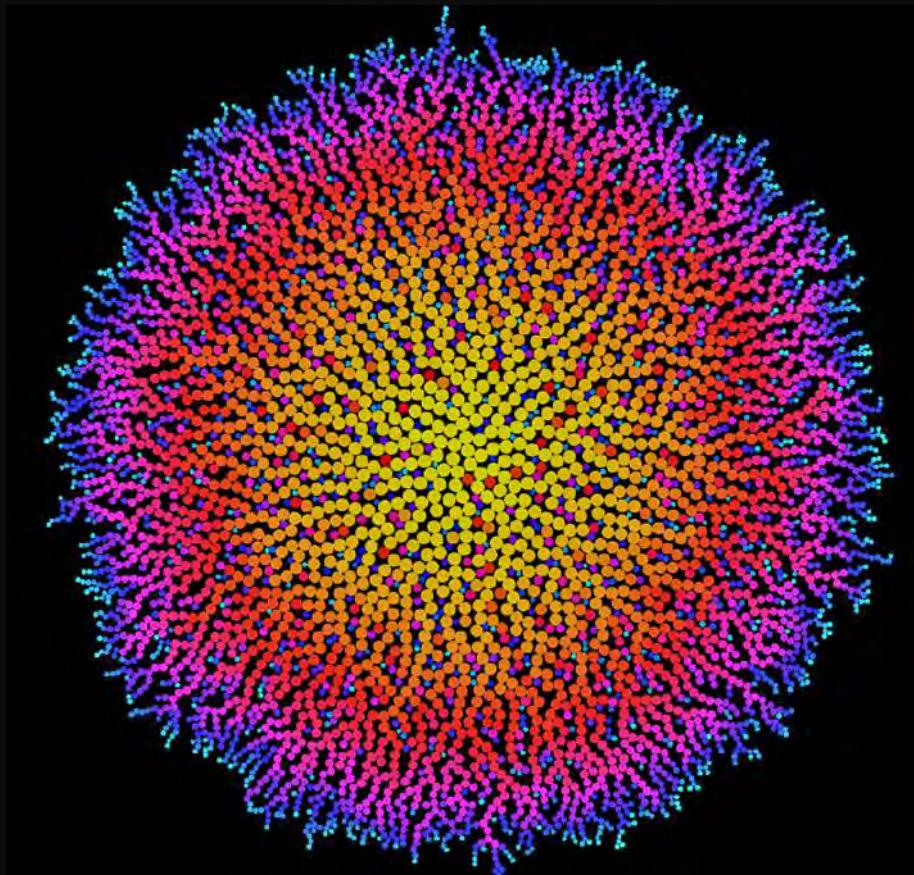
I sistemi di reazione-diffusione sono modelli matematici che corrispondono a diversi fenomeni fisici. Il più comune è il cambiamento nello spazio e nel tempo della concentrazione di una o più sostanze chimiche



$$\partial_t \mathbf{q} = \underline{\underline{D}} \nabla^2 \mathbf{q} + \mathbf{R}(\mathbf{q}),$$

Aggregazione a diffusione limitata

L'aggregazione a diffusione limitata (DLA) è il processo mediante il quale le particelle che subiscono una distribuzione casuale per formare aggregati di tali particelle. Questa teoria è applicabile all'aggregazione in qualsiasi sistema in cui la diffusione è il mezzo di trasporto principale nel sistema



Posizione iniziale delle particelle



Algoritmo di diffusione (seed)

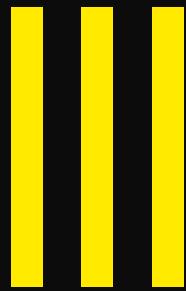


Aggregazione

Obiettivo complessivo

Processi naturali





Realizzazione della campagna di
comunicazione

Preproduzione



Produzione



Postproduzione



Esportazione e distribuzione

Preproduzione

Brands&People - www.unsplash.it



Una questione di scelte



Produzione video

Grafiche



Animazione 3D

Asset di grafiche

Beyond the surface

//FUNGI ACT03//

ACT03

A journey into the hidden kingdom

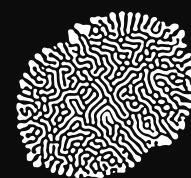
//CRYSTALS ACT01//

STRUCTURES

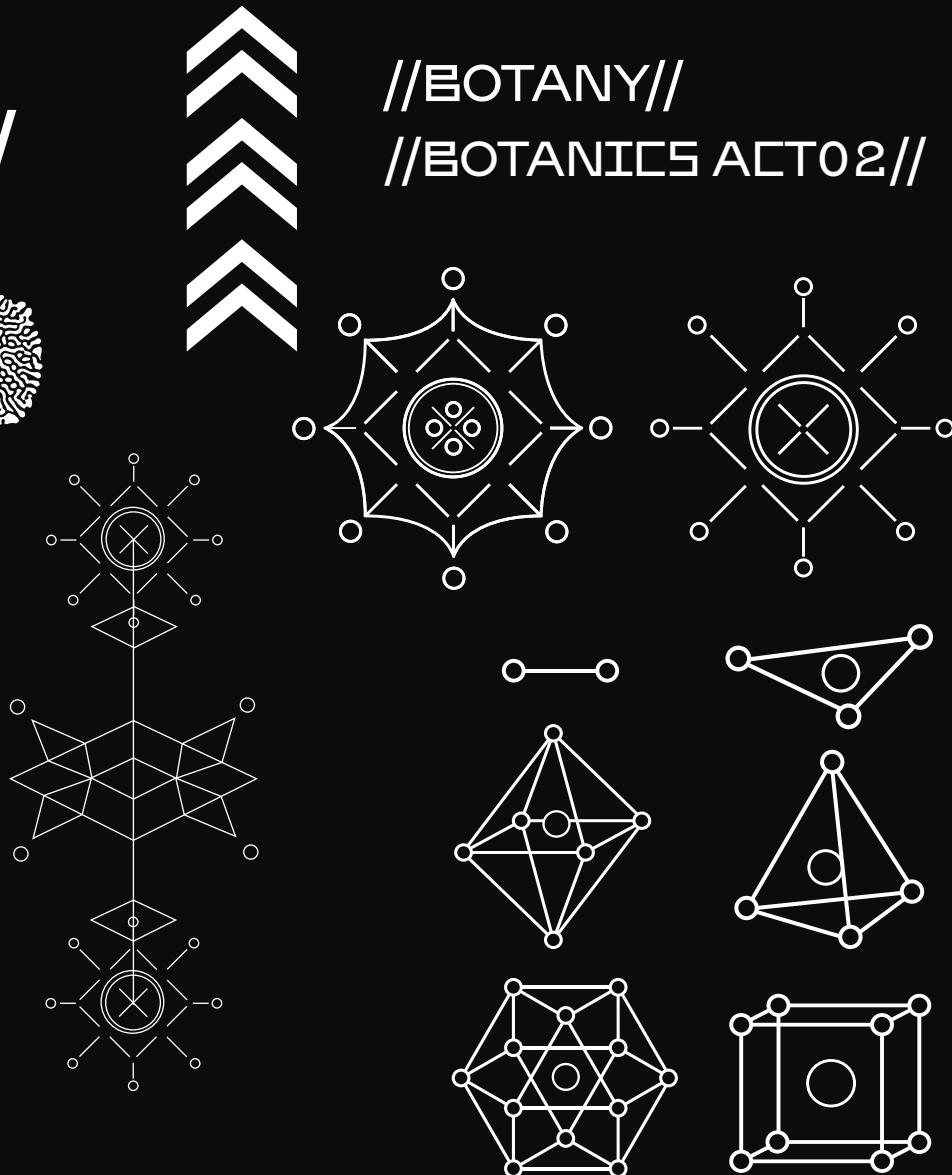
ACT01

Unveiling nature's dance

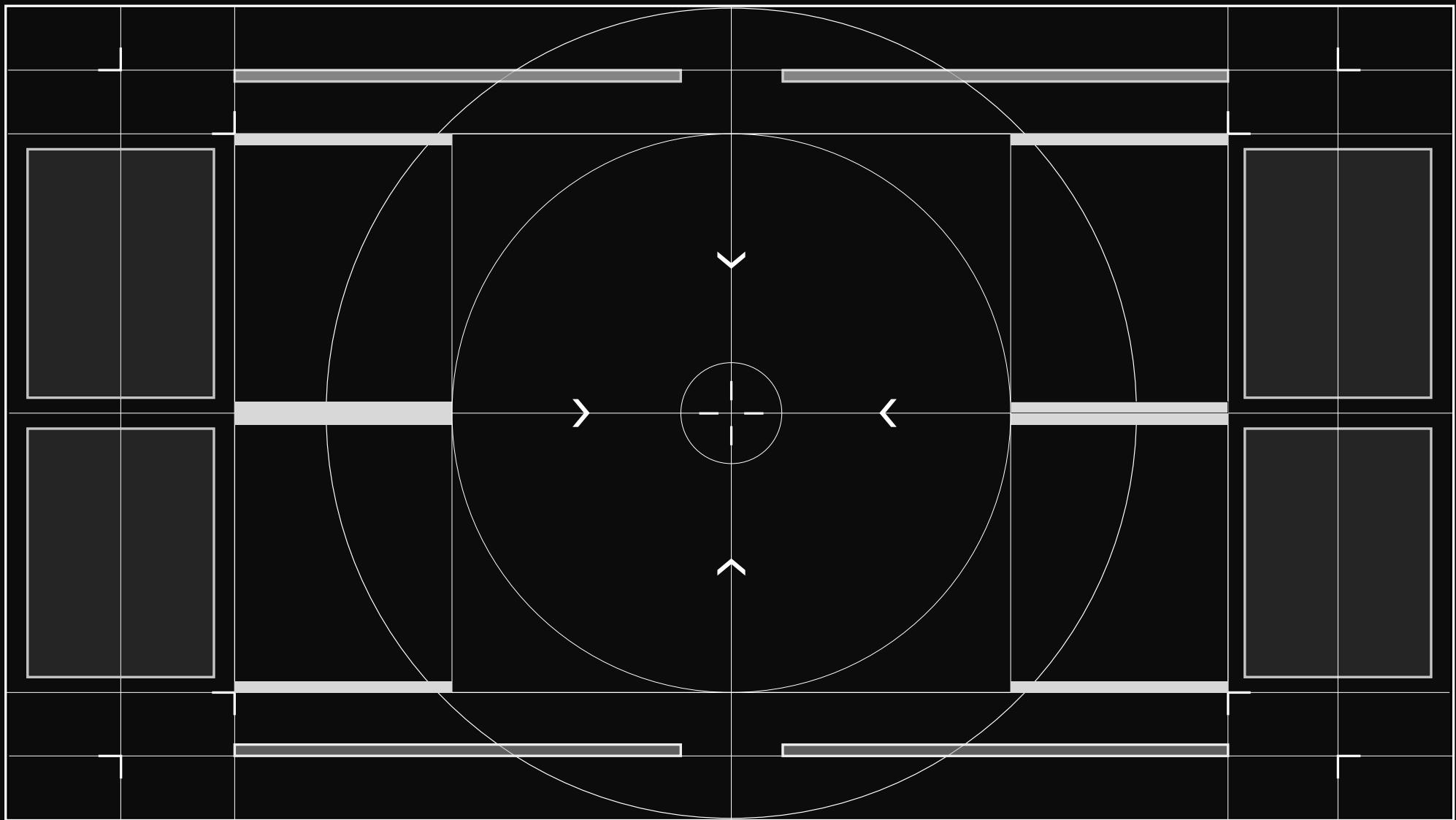
A mesmerizing transformation of blooms



02



Organizzazione schermata



Flusso di lavoro: animazione 3D

Modellazione e asset di modelli



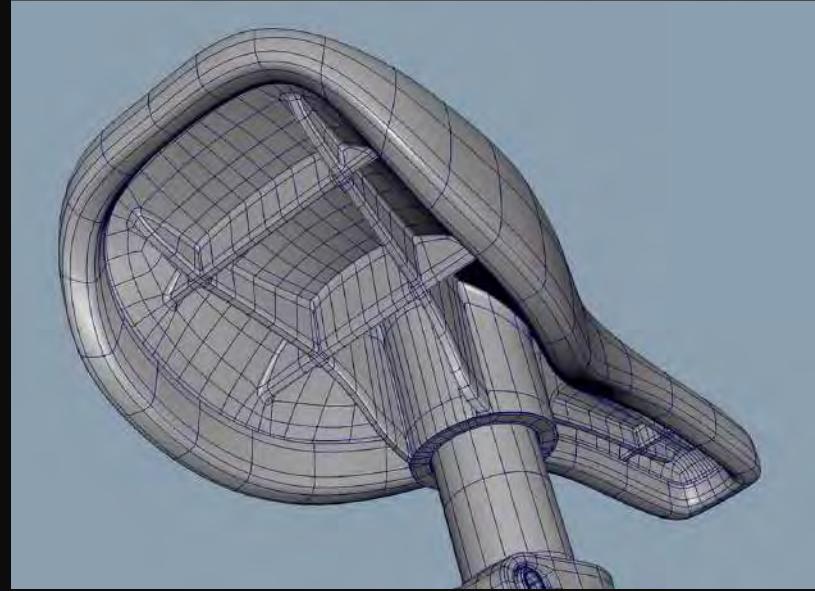
Animazione



Illuminazione e rendering

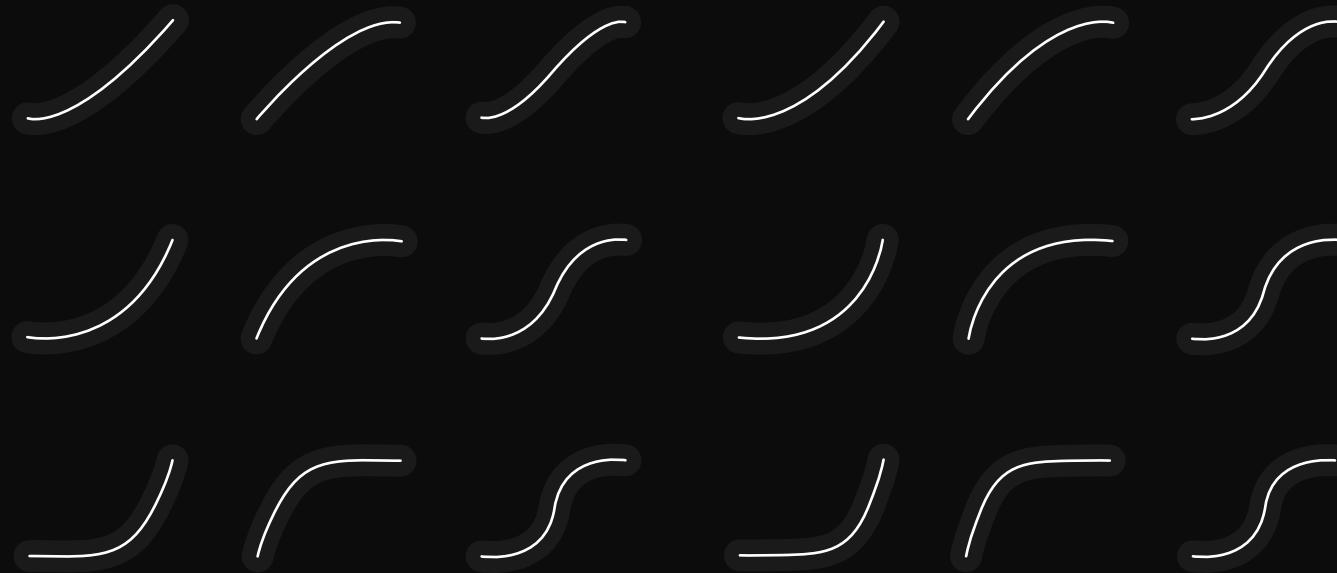
Creazione della scena

Surface modeling



Model assets

Animazione per frame

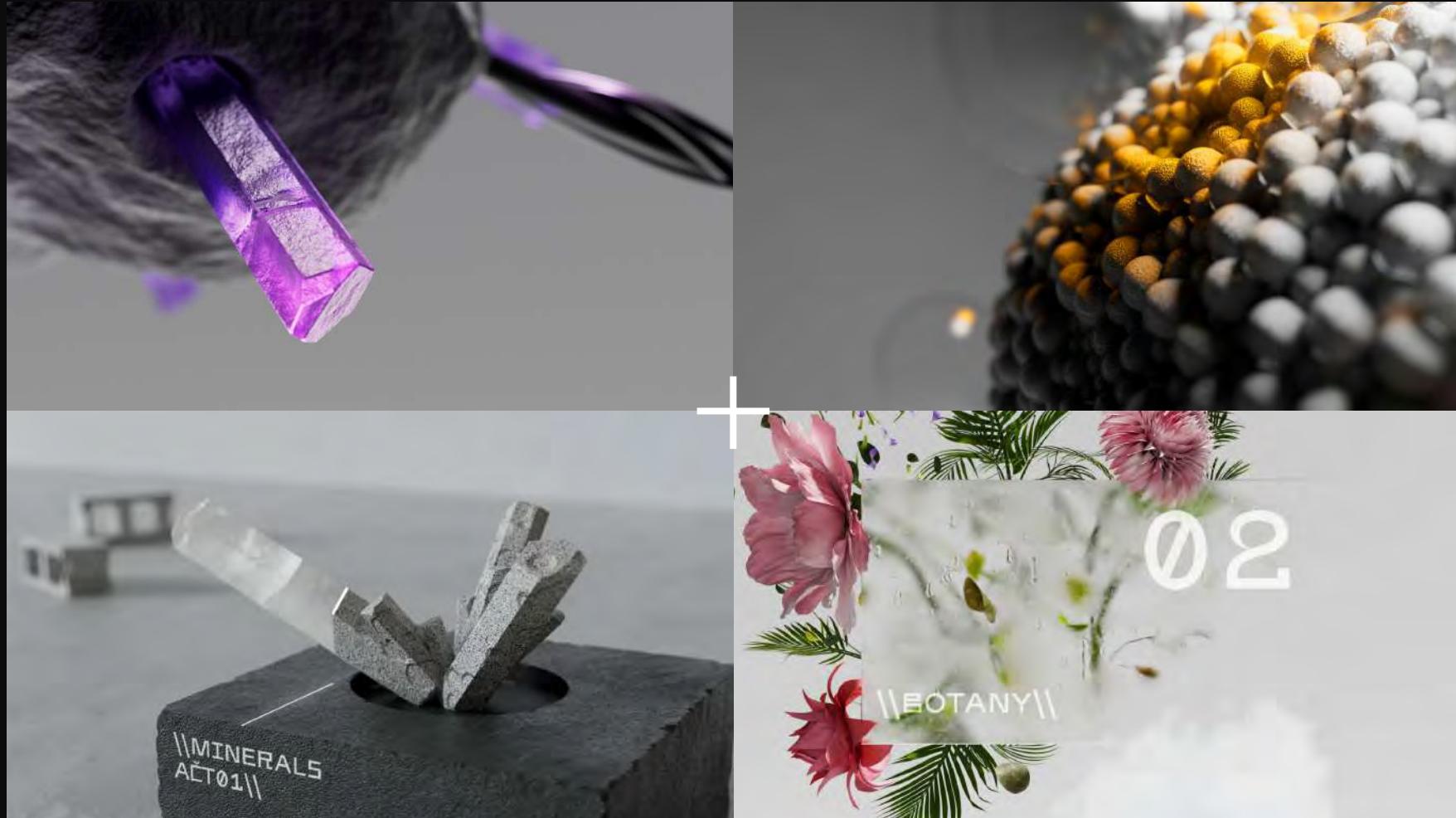


Simulazioni



www.digilogue.com

Renders



Applicazione dei materiali + posizionamento luci + settaggio camera



Postproduzione

Color correction



Organizzazione delle sequenze

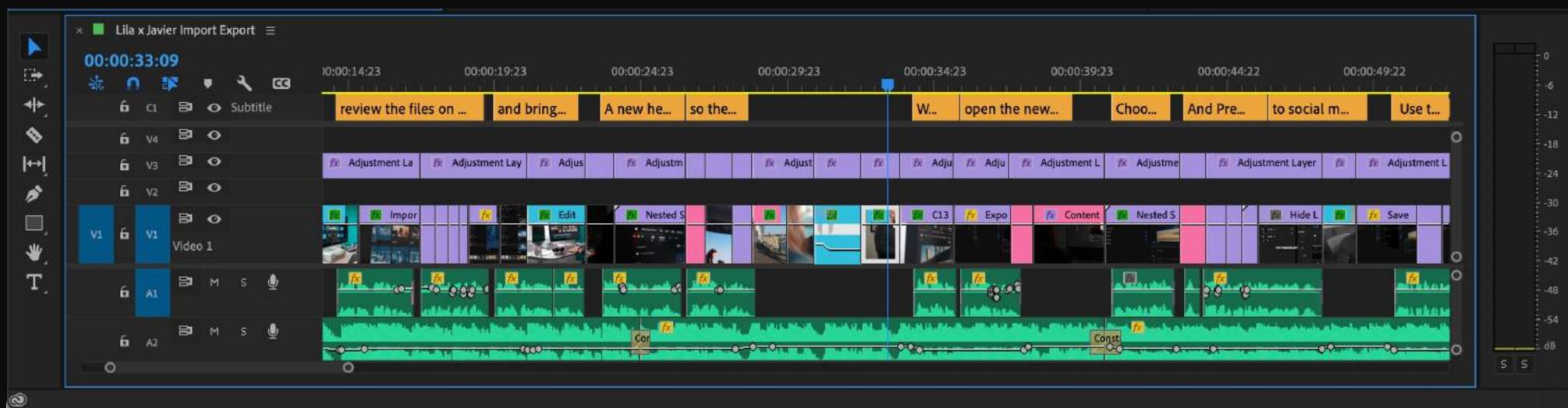


Implementazione audio

Color correction



Organizzazione delle sequenze



Implementazione del sonoro

Tracce audio



SFX



In fine...

Esportazione



contatto con il pubblico attraverso i
canali di comunicazione scelti

SANTAGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI

Grazie per l'attenzione

Michele Gatti 3984

Prova finale A.A 2022/2023