

## Medvind – en vejrapport for cyklister

Jeg har valgt at lave en vejrapport, der primært er til cyklister, som gerne vil vide om de får modvind eller medvind på deres tur. Den mere præcise målgruppe er tiltænkt folk, der gerne vil cykle på arbejde, men ikke vil miste for meget energi eller for dem, der gerne vil tage sig en cykeltur for at få noget motion. Jens er den første persona, som er blevet lavet ud fra dette. Han er projektleder, har en kone og to børn. Han vil gerne have noget mere motion, men hans arbejdstider giver ikke altid mulighed for dette, derfor vil han gerne cykle på arbejde når han kan. Det er vigtigt for ham, at han ikke har opbrugt al sin energi eller bruger alt for lang tid på cykelturen fra Glostrup til Frederiksberg. Som oftest vælger han cyklen, men de dage hvor det blæser ekstra meget og han har modvind på hele Roskildevej ønsker han inderligt

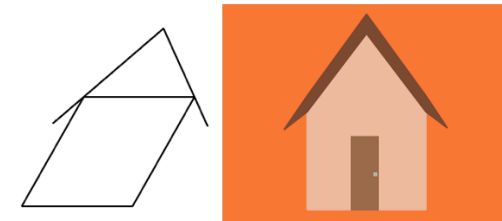
han havde valgt bilen. Den anden persona er Tommy, der arbejder som folkeskolelærer og han kan godt lide at cykle for at få nogen motion. Han har 2 små børn, så hans cykeltur skal ikke være alt for længe og han skal ikke være helt udmattet.

### Udvikling af ikoner

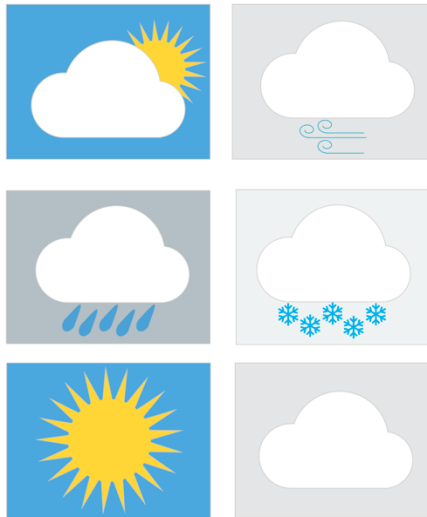
Med målgruppen på plads gik jeg i gang med at skitsere de ikoner jeg havde i tankerne skulle være med på app'en. Jeg startede med at tegne det hus, jeg ville bruge som home knap.



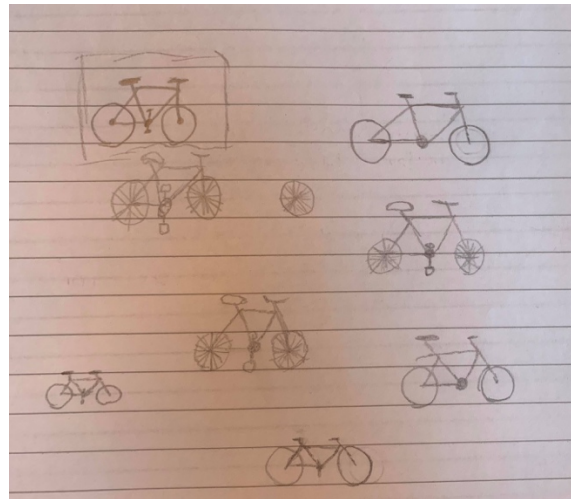
Vind var mit fokus, så tænkte at et skråt hus, med vindsymboler ville ramme ret godt, men da jeg gik i gang i Adobe Illustrator fungerede det ikke helt som jeg ville, så besluttede mig i sidste ende for at lave et, der ikke tippede.



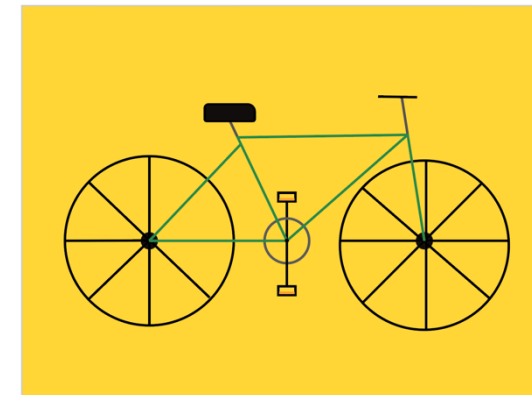
Vindsymbol og vejrsymboler arbejdede jeg på samtidig, også først som skitse og senere i Illustrator. Men da jeg ikke er så øvet i Illustrator endnu, var der noget jeg måtte undvære, da det blev lidt for kompliceret. Det kan ses på vind symbolerne, hvor jeg gerne ville have lidt mere flow, men det blev lidt mere simpelt i sidste ende.



Cyklen var det næste jeg gik i gang med og det var vigtigt at den var simpel ligesom de andre ikoner, så man kunne skalere det ned til et lille billede og bruge det som en menu knap.



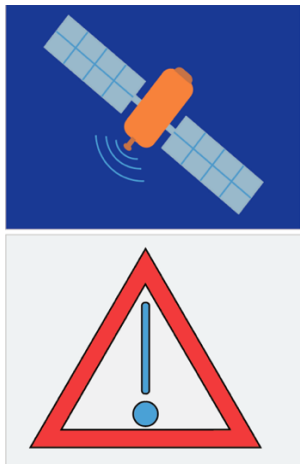
Jeg havde store problemer med at få størrelsen af cyklen til at passe sammen, nogen streger blev for lange, andre for korte. Og det samme problem støtte jeg på i illustrator, men det endte med et tilfredsstillende resultat.



De resterende ikoner arbejdede jeg først på da jeg var gået i gang med at lave app'en i XD, da jeg fandt noget jeg manglede. Alle ikonerne er designet med samme fremgangsmåde – først en skitse i hånden, dernæst ind i illustrator og prøve mig langsomt frem for til sidst at finde et endeligt resultat.

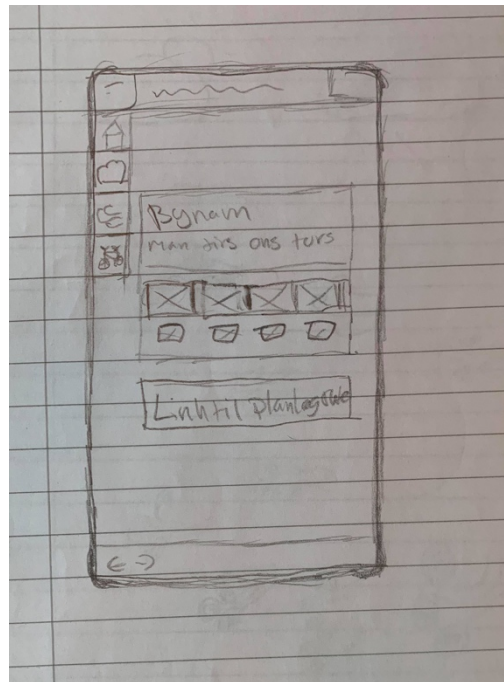
Farverne på alle ikonerne er tænkt ud fra årstiderne, som det så vidt muligt kunne lade sig gøre. Home knappen er designet ud fra efterårsfarverne, det første vejrikon ud fra, hvordan vejret som regel er i foråret. Cyklen har fået en gul

baggrund og en grøn farve som skulle give en følelse af sommer og vind ikonet, med en baggrund af hvide skyer og blå farve på symbolet for at vise vinteren. Senere kom satellit og advarsel ikonet ind i opgaven, og prøvede at ramme nogenlunde samme farvevalg som de forrige. Baggrunden på satellit blev til mørkeblå, da det er i rummet og er mørkt og advarselstegnet skulle have en rimelig neutral baggrund, da den skulle kunne ses tydeligt uden at forvirre folk om hvad der kunne gemme sig bag dette.



### Udvikling af layout

Med ikonerne som menupunkter lavet og et sitemap klar, gik jeg i gang med at tegne hvordan min forside skulle se ud.



Havde i tankerne at når man kommer ind på en vejrapport er det selvfølgelig først og fremmest det man vil se, også selvom man bruger den for at planlægge sin rute. Hvis det nu f.eks. regner, kan man jo allerede der vælge om man vil cykle eller ej og derfra vælge at gå videre og tjekke

vindforholdene på ens rute. Havde problemer med forsiden, da den også hurtigt kom til at ligne min vejrside hvor der står byvejret på, men besluttede mig for at gå med min første idé om at man skulle se vejret for København først. Senere kan dette måske ændre sig alt efter, hvor din lokation er når man åbner app'en.

Det næste vigtige skridt var, at designe cykel siden så optimalt og simpel som muligt, så ingen var i tvivl om hvordan den skulle bruges. Har valgt at lave en side der hedder "rute forslag" som kommer frem med en rute til dig, når man indtaster "fra" og "til", men det var også vigtigt at have et sted hvor man selv kunne planlægge sin rute, hvis nu man f.eks. bare vil ud og cykle eller den ikke foreslår den rute man plejer at tage. Så her kan man indtaste sin by og derefter trykke på kortet. Så sætter den en prik og danner en streg mellem de to, når man har sat det næste punkt.

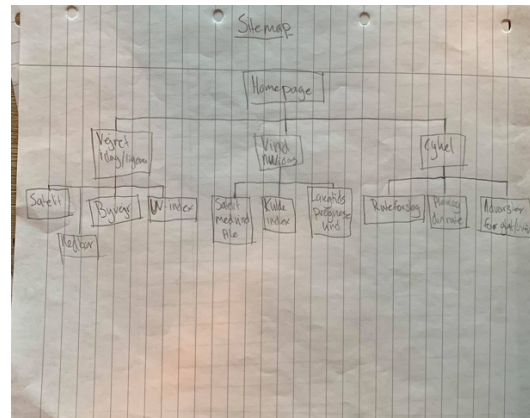
Michell Aagaard Dranig

Når man er færdig, vil man få et tidspunkt frem for, hvor længe ruten tager og få vind ikoner ind ligesom man gør under ruteforslag.

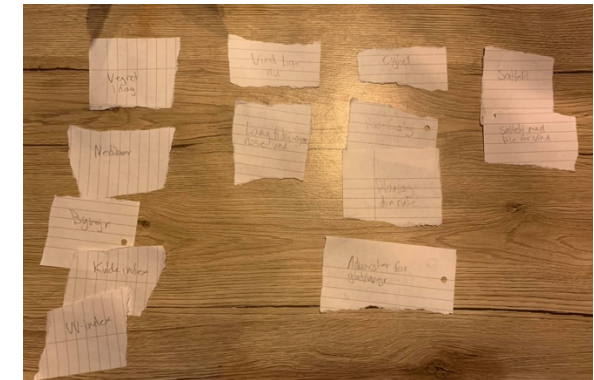
Har hele tiden haft i hovedet at jeg både skulle lave en mobil og tablet version, så derfor prøvede jeg at holde det til noget, der kunne passe til det hele og bare skulle skaleres op. Så kan brugeren nemt genkende app'en hvis de skifter frem og tilbage og er ikke i tvivl om, hvor de forskellige sidder ligger.

### Kortsorteringstest

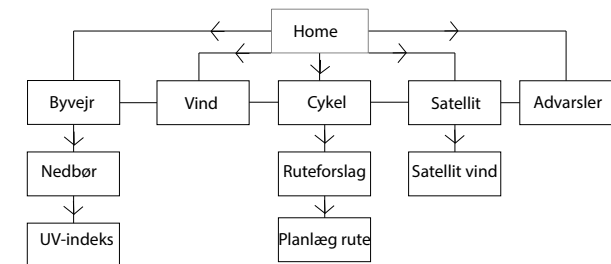
Inde jeg gik i gang med at udvikle i Xd lavede jeg en kortsorteringstest, så jeg kunne se om den sitemap jeg havde lavet passede til det en anden bruger ville vælge.



Eftersom jeg allerede havde besluttet mig for 4 menupunkterne valgte jeg en lukket kortsortering, så jeg gav testpersonen "Hjem", "Vejr", "Vind" og "Cykel" som overskrifter. For ikke at gøre den alt for lukket sagde jeg at personen gerne måtte danne flere overskrifter, hvis dette var nødvendigt. Det var tæt på det samme resultat som jeg selv havde i tankerne, men med en overskrift for sig selv – "satellit". Valgte herefter selv at sætte advarsler ud som en sidste overskrift også så den ikke gemte sig under menupunktet "cykel".



### Flowchart



Det er tiltænkt at man skal kunne komme fra alle sider til home og til de 5 menupunkter. Hvis man vil ned til undersiderne skal man ind på det tilhørende menupunkt, men man kan bevæge sig fra alle sider og undersider til alle menupunkter.

### Tænke-højt-test

Jeg lavede en kort tænke-højt-test, hvor resultatet var, at det var let forståeligt at komme rundt på siden. Men det var begrænset, hvor meget man kunne teste den, da søgefunktionen og GPS ikke virker i Adobe XD.

### Efter feedback fra underviser

Efter min feedback fra underviser har jeg lavet om på nogle områder, som ikke helt fungerede. Jeg fik af vide, at der var lidt for mange forskellige farver, som gjorde at ikonerne ikke helt så ud som om, at de tilhørte samme serie.

Udover det var der meget ulige vægt i form af afstand mellem ikoner og den kasse de var placeret i, i menulinjen.

Dette fik jeg rettet og valgte at gå efter 2 forskellige farver som jeg skifter imellem så man stadig får følelsen af at der er forskellige menupunkter. Derudover har

jeg lavet en sort border rundt om hver kasse, da man dårligt kunne se den lysegrå der var der på forhånd, men den fungerede godt, den skulle bare være tydeligere. I starten af redesignet valgte jeg at gå efter nogle lidt mere nedtonede farvede, så menulinjen så lidt mere rolig ud, men det endte med at blive lidt for trist og ”gråt” og ændrede det derfor tilbage til den lyseblå farve jeg havde i starten som baggrunden til skyen med solen. Farve forskellen er ikke den store, men det gjorde alligevel at det hele så lidt mere lyst ud.

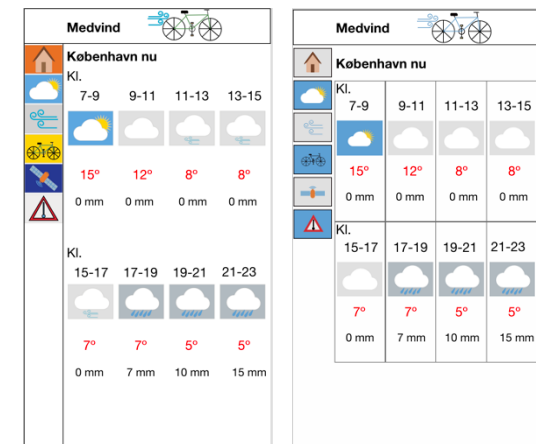


Før

Efter

De nye ikoner har stadig ikke helt samme afstand til bunden, men de sidder i midten af deres kasser og størrelserne er meget mere lig hinanden.

Det næste punkt var at layoutet godt kunne være lidt rodet og trængte til at blive forbedret så man kunne se hvad der hørte til hvor henne. Jeg fokuserede meget på forsiden/undersiden ”byvej”, hvor det var svært at se, hvilke tal der hørte til hvor henne, pga. for meget afstand og ikke nok afgrænsninger.



Før

Efter