#### SAYNA-FLE-PROJET1-052022

#### 1 - Les Temps du Passé

❖ Compléter le texte en conjuguant le verbe entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé :

Le mois dernier, je **me suis rendue** à la foire aux vins de Strasbourg. C'**était** un grand événement alors **j'ai préféré** prendre les transports en commun pour y aller. Il y **avait** une foule Innombrable. Ce salon **représentait** le moyen de développer mon réseau puisque je **souhaitais** faire carrière dans une maison vinicole. Pour valider mon diplôme, je **devais** trouver un stage. Je **suis allée** visiter différents stands et **j'y ai rencontré** de nombreux professionnels. **J'ai eu** un bon contact avec un des responsables. Il **m'a posé** beaucoup de questions et à la fin de l'entretien, il **a voulu** que je lui donne mon CV. Une semaine plus tard, il **m'a appelé** pour passer un entretien et il **m'a embauché.** 

Ajouter deux phrases au plus-que-parfait dans le texte précédent : Réponse libre

- 1. À mon arrivée le premier jour de mon travail, j'avais été installée dans mon bureau.
- 2. Mon supérieur avait mis sur ma table, la liste des tâches que je devais effectuer.
- Compléter le texte en conjuguant le verbe à l'imparfait ou au passé composé
   :

C'était un jour de février. Il faisait une température glaciale et il pleuvait des cordes. Je revenais du travail quand j'ai rencontré une ancienne collègue. Elle ne m'a pas vu immédiatement. Je l'ai appelé, je me suis présenté et nous avons discuté à l'abri dans la rue. Elle m'a expliqué qu'elle était divorcée et qu'elle avait des enfants. Nous nous souvenions des anecdotes du travail quand j'ai réalisé qu'il était déjà tard. Ma femme m'attendait pour le repas. Alors, j'ai pris son numéro de téléphone et nous nous sommes salués.

- ❖ Ajouter quatre phrases au plus-que-parfait dans le texte précédent : Réponse libre
  - 1. Une fois à la maison, j'étais obligé d'expliquer à ma femme la raison de mon retard.
  - 2. Nous nous étions ensuite mis à table.
  - 3. Après avoir fini et digéré le repas, ma femme avait couché les enfants ;
  - 4. Et nous aussi étions allés nous coucher.

#### 2 - Indicatif ou Subjonctif

- ❖ Conjuguer le verbe entre parenthèses au subjonctif présent.
- 1. J'ai bien peur qu'elle ne **puisse** pas venir à mon anniversaire.
- 2. Mon père est si content que je **fasse** des études.
- 3. Nous économisons pour que notre projet de tour du monde se *réalise*.
- 4. De crainte que les enfants ne les **découvrent**, les parents cachent les cadeaux.
- 5. J'aimerais beaucoup que tu *viennes* avec moi voir cette exposition.
- 6. Il est important que tu **saches** la vérité.
- 7. Je ne pense pas qu'elle **soit** de très bonne humeur aujourd'hui.
- 8. Ils sont ravis que leur fils *ait* un travail.
- 9. Ils voudraient que nous y **allions** avec eux.
- 10. Je suis tellement contente que tu **veuilles** bien m'aider.
- ❖ Choisir la forme correcte du verbe.
- 1. J'espère vraiment que tu *obtiennes* / vas obtenir ce travail.
- 2. **Nous aimerions partir** / que nous partions en vacances.
- 3. Elle a fait beaucoup d'effort pour que nous passons / **passions une bonne** soirée.
- 4. Je crois qu'il ne puisse / **pourra** pas venir.
- 5. Je ne trouve pas que cette robe lui *aille* / va bien.
- 6. C'est le livre que tu *connais* / connaisses.
- 7. Je ne veux pas que tu es / **sois** déçue.
- 8. Ils ont eu peur que notre train part / **parte** avec du retard.
- 9. Je doute que le chauffeur de taxi **sache** / sait comment aller chez elle.
- 10. Il est certain que ses notes sont / **soient** à la hauteur de son investissement personnel.

- \* Répondre aux questions suivantes.
- 1. Tu crois qu'ils sont déçus ? Non, je ne crois pas qu'ils le soient.
- 2. Vous pensez qu'elle a assez d'argent ? Non, nous ne pensons pas **qu'elle** en ait assez.
- 3. Tu trouves que ce plat est bon? Non, je ne trouve pas qu'il est bon.
- 4. Tu ne crois pas qu'elle soit malade? Si, je crois qu'elle est malade.
- 5. Vous trouvez qu'il fait froid ? Oui, je trouve qu'il fait froid.
- ❖ Transformer le texte.

Ma maison est petite et un peu sombre. Les voisins font beaucoup de bruit. Il n'y a pas beaucoup de pièces. Je ne peux pas aller en ville à pied. Le jardin n'est pas bien entretenu.

- Je voudrais que ma maison soit grande et lumineuse.
- J'aimerais que mes voisins ne fassent plus de bruits.
- Je préférerais qu'il y'ait au moins 6 pièces.
- Je souhaiterais avoir une voiture pour aller en ville.
- J'adorerais que mon jardin soit bien entretenu.
- Constituer des phrases avec les mots suivants.
  - 1. Je ne pas vouloir se coucher tôt. Je ne voulais pas me coucher tôt.
  - 2. Mon frère être triste sa copine partir en vacances. Mon frère était triste quand sa copine est partie en vacances.
  - 3. Ils avoir peur pleuvoir -. Ils ont eu peur qu'il pleuve.
  - 4. Elle souhaiter que tu faire la vaisselle. **Elle souhaitait que tu** fasses la vaisselle.
  - 5. Nous vouloir aller à ce concert. Nous voulions aller à ce concert.
- Souhaits pour cette année (réponse libre)
- 1. Je voudrais que mes parents vivent encore longtemps.
- 2. Je voudrais que mes parents m'emmènent en vacances.
- 3. Je voudrais que mon entreprise réalise un Chiffre d'affaires de 10.000.000 FCFA cette année.
- 4. Je voudrais être la meilleure dans mon domaine.

#### 3 - L'accord du participe-passé des verbes pronominaux

Consigne : Sélectionner la bonne forme

- Elles se sont **décidées** : (decidé decidée decidés decidées)
- Ils se sont **répondu** : (répondu répondue répondues répondues)
- Nous nous étions **écrit** : (écrit écrite écrits écrites)
- Elle s'est **renseignée** : (renseigné renseignée renseignés renseignées)
- Elle s'est **essayé** à ce jeu : (essayé essayée essayés essayées)
- Ils se sont **rendus** à la gare : (rendu rendue rendus rendues)
- Elles ne se sont pas **nui** : (nui nuie nuis nuies)
- Elle dit : "je me suis **offert** une croisière" : (offert offerte offertes)
- Nous nous sommes **efforcées** d'aider nos maris : (efforcé efforcée efforcées)
- Tu t'étais **émue** des reproches de ton mari : (ému émue émus émues)

#### 4 - Discours indirect

- Transformer les phrases au discours indirect :
- 1. « Tu as fini de faire ta valise ? » => Elle me demande si j'ai fini de faire ma valise.
- 2. « Mange tes légumes ! » Elle m'ordonne de manger mes légumes.
- 3. « Elle préfère quoi ? » Elle me demande ce qu'elle préfère.
- 4. « Oh non, c'est moche! » Elle s'exclame que c'est moche.
- 5. « Vous arrivez quand ? » Elle me demande quand est-ce que vous arrivez ?
- 6. « Ne laisse pas la lumière! » Elle me dit de ne pas laisser la lumière.
- 7. « Je m'appelle Laure. » Elle dit qu'elle s'appelle Laure.
- 8. « Tu as fait quoi hier ? » Elle me demande ce que j'ai fait hier.
- 9. « Qu'est-ce qui t'intéresse ? » Elle me demande ce qui m'intéresse.
- 10. « On va au restaurant ? » Elle me demande si on va au restaurant.

#### \* Retranscrire ce dialogue au discours indirect :

Mère : « Tu as fait tous tes devoirs ? »

Fils: « Non, mais, je vais les faire. »

Mère: « Quoi ?!?! Mais, qu'est-ce que tu as fait pendant mon absence ? »

Fils : « J'ai téléphoné à un copain pour un projet de l'école. »

Mère : « Ne me raconte pas d'histoires ! »

Fils: « Mais si, je te promets! Je fais l'exposé avec Xavier, tu le connais. »

=> Une mère rentre du travail et demande à son fils s'il a fait tous ses devoirs; son fils lui répond « non », mais qu'il va les faire. La mère s'exclame en lui demandant ce qu'il a fait pendant son absence. Son fils lui dit qu'il a téléphoné à un copain pour un projet de l'école. La mère étant fâchée, lui dit de ne pas lui raconter d'histoires. « Mais si, je te promets! », insista son fils qui affirme avoir fait l'exposé avec son copain Xavier qu'elle connaît d'ailleurs très bien.

#### 5 - DELF B1

#### EXERCICES EN AUTONOMIE

Sur le lien suivant, vous trouverez des conseils, des précisions et 4 exemples de sujets de DELF B1 avec explication et correction :

http://www.delfdalf.fr/exemples-sujets-delf-b1-tous-publics.html

Après avoir attentivement lu la page et regardé la vidéo présentée, vous devrez faire les 3 épreuves de l'exemple 4, le dernier proposé par le site.

Veiller à respecter rigoureusement les conditions d'examen Vous ne devrez bénéficier d'aucune aide extérieure, (ni dictionnaire, ni Internet), et respecter scrupuleusement la durée de chaque épreuve. Vous pourrez ensuite utiliser les grilles d'évaluation pour vous auto-corriger.

Vous ferez ensuite la même démarche avec un autre des trois sujets proposés. Si vous souhaitez vous entraîner avec d'autres sujets, vous pouvez vous rendre sur le lien suivant :

https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-tout-

public/niveau-b1/exemples-sujets

?langue=fr



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE



## DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

# **DELF B1** tout public



ÉPREUVES COLLECTIVES **DURÉE NOTE SUR** 1 Compréhension de l'oral 25 minutes environ /25 Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés. (deux écoutes maximum) Durée maximale des documents : 6 minutes 2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs 45 minutes /25 documents écrits : • dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée; · analyser le contenu d'un document d'intérêt général. 3 Production écrite 45 minutes /25 Épreuve portant sur l'expression écrite d'un point de vue personnel sur un thème général (essai, courrier, article...) DURÉE ÉPREUVE INDIVIDUELLE **NOTE SUR** 4 Production orale 15 minutes environ Préparation : 10 minutes Épreuve en trois parties : /25 (ne concerne que la entretien dirigé; 3<sup>è</sup> partie de l'épreuve) exercice en interaction : expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur. Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100 **NOTE TOTALE** Note minimale requise par épreuve : 5/25 /100 Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 55 minutes SUJET\_DÉMO\_B1TP\_02 CODE CANDIDAT |

↔ Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.
Nom: MABQUOPDA.FOTSO.EPSE.NKWIMI.NANA
Prénom:MICHELLE LINDA

# 1 Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant.

Pour	r répondre aux questions, cochez 🗵 la bonne réponse.		
	EXERCICE 1 Vous écoutez une conversation. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.	7 points	
1	Qu'est-ce que Célia va fêter ?  A ☐ Son diplôme.  B ☐ Son mariage.  C ☒ Son anniversaire.	1 point	
2	Il y aura seulement quelques amis à la fête parce que  A □ la maison est petite.  B □ beaucoup ne sont pas disponibles.  C ☒ Célia veut avoir le temps de discuter avec chacun.	1,5 point	
3	Lilian va arriver un peu plus tard parce qu'il  A □ va manger chez ses parents.  B □ doit s'occuper de ses enfants.  C ☒ travaille une partie du week-end.	1 point	
4	Lilian accepte de venir à la fête parce qu'il  A □ adore la montagne.  B ☑ est très proche de Célia.  C □ souhaite découvrir la région.	1,5 point	
5	Le repas de la fête sera préparé par  A ☐ Célia.  B ☒ tout le monde.  C ☐ un restaurateur.	1 point	
6	Pour sa fête, Célia espère  A ☐ qu'il fera beau.  B ☐ qu'elle aura un beau cadeau.  C ☒ que tous ses amis viendront.	1 point	



	EXERCICE 2 Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.	9 points	
0	Grâce à Un regard pour toi, les personnes malvoyantes peuvent acheter leurs vêtements  A ☒ accompagnées par un bénévole.  B ☐ dans des magasins spécialisés.  C ☐ sur le site internet de l'association.	. 1 point	
2	Hayette trouve que les employés des magasins sont trop  A □ curieux.  B ☒ occupés.  C □ désagréables.	1 point	
3	Grâce à l'association, Hayette  A □ a de nouveaux amis.  B ☒ s'habille de manière différente.  C □ dépense moins d'argent pour s'habiller.	1 point	
4	Les collègues d'Hayette  A ☐ lui donnent des conseils.  B ☐ sont surpris par sa façon de s'habiller.  C ☒ veulent savoir où elle trouve ses vêtements.	1,5 point	
5	Pour les malvoyants, les vêtements permettent de  A ☐ développer la confiance en soi.  B ☒ s'intégrer professionnellement.  C ☐ discuter de la mode avec leurs amis.	1,5 point	
6	Quel appel lance Hayette ?  A ☒ Elle a besoin de personnes pour l'aider.  B ☐ Elle invite les malvoyants à la contacter.  C ☐ Elle recherche un local pour l'association.	1,5 point	
•	<ul> <li>Quand ils entrent dans l'association, les bénévoles doivent</li> <li>A ☐ assister à une présentation de la responsable.</li> <li>B ☒ participer à une réunion avec d'autres membres.</li> <li>C ☐ avoir un rendez-vous téléphonique avec un malvoyant.</li> </ul>	1,5 point	SUJET_DÉMO_B1TP _02



	EXERCICE 3 Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.	9 points	
0	La société Baluchon	1,5 point	
	<b>A</b>		
	B ☐ propose des cours de cuisine aux salariés.		
	$f C \ igsqcup$ livre des produits dans les restaurations collectives.		
2	Selon François Dechy, le temps que les gens prennent pour manger	1 point	
	A 🔀 diminue.		
	B ☐ est stable.		
	C augmente.		
3	Selon François Dechy, le moment du déjeuner est important pour	1 point	
	A 🔀 mieux travailler.		
	B ☐ rester en bonne santé.		
	C ☐ rencontrer ses collègues.		
4	François Dechy veut proposer un service	1 point	
	A ☐ rapide.		
	B 🗵 biologique.		
	C ☐ bon marché.		
5	François Dechy travaille avec	1,5 point	
	<b>A</b> ☐ de jeunes étudiants.		
	B   ☐ des personnes en difficulté.		
	C ☐ des diplômés de la restauration.		
6	Baluchon est une entreprise qui propose aussi	1,5 point	
	A 🖄 des formations professionnalisantes.		
	<b>B</b> ☐ des rencontres avec de grands cuisiniers.		
	<b>C</b> ☐ des cours de lecture et de mathématiques.		
7	Quel est l'avantage de la cuisine prêtée par la mairie ? Elle est	1,5 point	
	A ☐ bien située.	TP _02	
	<b>B ∑</b> très grande.	M0_B1	
	C ☐ toute équipée.	JJET_DÉMO_B1TP_02	
		ı́	



# 2 Compréhension des écrits 25 points

## **EXERCICE 1**

8 points (0,5 point par bonne réponse)

Vous travaillez à Lyon. Vous devez organiser un repas d'affaires avec des clients étrangers.

Vous cherchez un restaurant qui correspond à vos critères :

- cuisine de la région de Lyon ;
- certains de vos clients ne mangent ni poisson, ni viande ;
- endroit calme;
- service de qualité.

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez ( $\boxtimes$ ) OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

#### Au Balcon

Depuis la salle panoramique de ce restaurant, la vue sur la ville de Lyon est magnifique. C'est le cadre idéal pour un dîner romantique, mais c'est aussi un endroit tranquille pour les repas d'affaires. La cuisine est classique et à base de produits régionaux. Le menu « tout légumes » est très apprécié des personnes qui ne mangent ni viande, ni poisson.

Le menu « tradition » permet de goûter d'excellents produits, comme la truite saumonée, le gâteau de légumes ou le dessert au chocolat. Les serveurs sont mal organisés, c'est dommage.

#### **Au Balcon**

		UUI	NUN
0	Cuisine régionale	X	
2	Menus sans viande ni poisson	X	
3	Lieu calme	X	
4	Service de qualité		X

#### Le Bonheur dans l'assiette

Dans cet établissement bien connu du centre de Lyon, on nous propose une cuisine gourmande pour un excellent rapport qualité-prix. C'est une très bonne adresse pour les amateurs de viande et de charcuterie. Si vous ne mangez que des légumes, ce restaurant n'est pas pour vous! Le chef cuisine des spécialités de la région lyonnaise avec des produits de saison. On passe un agréable moment dans ce restaurant même si l'ambiance animée est un peu trop bruyante. Un lieu plutôt réservé aux repas en famille ou entre amis. Les serveurs sont sympas et très attentionnés.

#### Le Bonheur dans l'assiette

		OUI	NON
5	Cuisine régionale	X	
6	Menus sans viande ni poisson		X
7	Lieu calme		X
8	Service de qualité	×	

SUJET\_DÉMO\_B1TP\_02



#### Le Lyon exotique

La cuisine proposée par Luis, un jeune cuisinier brésilien, est authentique et 100 % faite maison. Deux types de plats sont proposés : des plats typiques de Lyon et des plats de son pays d'origine. Au menu : saucisson lyonnais mais aussi gratin de patates douces ou plats de légumes colorés. C'est délicieux de l'entrée jusqu'au dessert. En salle, les serveurs sont souriants mais peu efficaces. Si le soleil de Rio arrive jusqu'à Lyon, vous pourrez déguster votre repas en terrasse en écoutant de la samba. Un lieu un peu trop bruyant surtout en fin de semaine.

		OUI	NON
9	Cuisine régionale		X
1	Menus sans viande ni poisson	X	
1	Lieu calme		X
12	Service de qualité		X

#### Le Piano

Les deux jeunes cuisiniers du Piano travaillent exclusivement avec des produits frais. Vous pourrez découvrir leur cuisine gourmande et naturelle à travers les meilleures recettes lyonnaises. Le menu est imaginé chaque jour en fonction de ce que les chefs trouvent au marché de Lyon. Ils vous feront goûter, par exemple, du boudin noir aux pommes ou la célèbre saucisse de Lyon. Il n'y a cependant pas de plats de légumes à la carte.

Le service est très professionnel, les serveurs savent conseiller les clients. Le restaurant possède un petit salon calme pour les réunions et les dîners privés.

#### Le Piano

		OUI	NON
13	Cuisine régionale	X	
14	Menus sans viande ni poisson		X
<b>1</b> 5	Lieu calme	X	
16	Service de qualité	X	







8 points

# PARLER DEUX LANGUES EST-IL UN ATOUT OU UN HANDICAP POUR LES ENFANTS?

En France, un enfant sur cinq naît dans un foyer bilingue. Il n'y a pas beaucoup de différences dans le développement du langage entre un enfant bilingue et un enfant monolingue. « À 24 mois, les enfants connaissent une cinquantaine de mots, souligne Barbara Abdelilah-Bauer, linguiste. Pour les enfants bilingues, ces mots sont partagés entre les deux langues. » Cette situation pourrait laisser croire qu'il y a un retard dans l'apprentissage d'une des deux langues, mais « quand on étudie le vocabulaire des enfants bilingues et monolingues à trois ans, on trouve le même nombre de mots, en moyenne. »

Chaque famille a sa propre expérience du bilinguisme. Ainsi, Johanna, qui est irlandaise et vit à Nantes, témoigne : « En France, si je parle anglais à mon fils, Mathias, il me répond plutôt en français. Ce n'est qu'en Irlande, là où vit ma famille, et au bout de quelques semaines, qu'il fait des phrases en anglais. Lorsqu'il m'arrive de me fâcher contre mon fils, j'utilise spontanément ma langue maternelle. Je regrette tout de suite après car j'ai peur qu'il associe la langue anglaise à quelque chose de désagréable. »

Ibsen est danois. Pour lui, parler sa langue maternelle avec ses filles, c'est surtout transmettre quelque chose de la culture danoise. « Je leur apprends des chansons en danois et elles regardent aussi des dessins animés en danois. Mais dans leur vie quotidienne, comme à l'école ou avec leurs copains, c'est clair, c'est le français qui l'emporte. Ce n'est vraiment pas simple de transmettre sa langue lorsqu'on n'est pas dans son pays d'origine! »

Barbara Abdelilah-Bauer évoque un autre point : « Encore aujourd'hui, certains pensent qu'un enfant élevé dans deux langues différentes réussit moins bien à l'école. » Ce qui est faux. De plus, les langues n'ont pas la même image dans la société. « Malheureusement, on voit souvent la capacité à parler anglais comme une force, mais pas forcément d'autres langues, regrette Barbara Abdelilah-Bauer. Je reçois par exemple des couples franco-espagnols qui n'ont qu'une envie : que leur enfant apprenne l'anglais. »

D'après Oihana GABRIEL, www.20minutes.fr



SUJET\_DÉMO\_B1TP\_02

### Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse. 1 Selon Barbara Abdelilah-Bauer, vers 3 ans, les enfants bilingues... 1 point A ☐ ont tendance à mélanger les deux langues. **B** apprennent plus rapidement des mots dans les deux langues. **C** possèdent autant de vocabulaire que les enfants monolingues. 2 En Irlande, le fils de Johanna a besoin de temps pour communiquer en anglais avec sa famille. A. X Vrai B. Faux 1 point Johanna parle plus naturellement l'anglais quand elle est en colère contre son fils. A. Vrai B. X Faux 1 point Les filles d'Ibsen utilisent le danois quand elles... 1 point **A** discutent en famille. **B** iouent avec leurs amis. **C** X chantent avec leur père. Au quotidien, il est facile et naturel pour Ibsen de parler danois à ses filles. A. Vrai B. X Faux 1 point Certaines personnes pensent que les enfants bilingues... 1,5 point A X apprennent moins vite **B** ont de moins bons résultats ... à l'école. **C** communiquent moins facilement Barbara Abdelilah-Bauer regrette que... 1,5 point A \(\sum \) l'enseignement des langues soit peu varié.



**B** I la société donne trop d'importance à l'anglais.

**C** ☐ les enfants bilingues soient aussi peu accompagnés.



## **EXERCICE 3**

Vous lisez cet article dans un magazine.

9 points

# L'IMPACT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES\* SUR L'IMMOBILIER

C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Laurent Lopez, directeur d'hôtel, est directement concerné : « notre chiffre d'affaire baisse de 10 % chaque année depuis 3 ans. » En parallèle, ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue. Aujourd'hui, le quartier ne compte plus que 15 624 résidents à l'année alors qu'ils étaient 27 470 en 2006.

Par ailleurs, Yolande, qui habite à Paris, nous explique que son quotidien est devenu très difficile en raison des locations saisonnières : « Les arrivées et départs à n'importe quelle heure de la journée, les fêtes toute la nuit, les groupes de touristes qui envahissent le hall de l'immeuble avec leurs valises... On ne se sent plus chez soi. Nous ne voulions pas d'ascenseur, mais un voisin qui loue son appartement en voulait absolument un pour attirer les touristes. Ça nous a donc coûté de l'argent, s'énerve-t-elle. J'ai été me plaindre à la mairie mais ça n'a servi à rien! »

Le marché de la location saisonnière peut rapporter beaucoup d'argent : en moyenne 350 € supplémentaires par mois pour les propriétaires de logements loués sur les sites internet de locations saisonnières à Amsterdam. Dans cette ville, tout comme à Paris et Londres, les autorités ont déjà décidé de mettre en place des règles pour limiter la durée de location. Les sites internet de locations saisonnières protestent et affirment que les problèmes de logement existaient déjà avant leur arrivée.

Pour les habitants des quartiers historiques, la vie n'est plus la même : les rues pleines de touristes perdent peu à peu leurs magasins de quartier. Fini les boutiques d'autrefois, adieu les voisins qu'on connaît bien. Maintenant, les rues se remplissent de restaurants chics, de boutiques de souvenirs et de valises à roulettes.

D'après Anne MAUREL, www.partenaire-europeen.fr



SUJET\_DÉMO\_B1TP\_02

<sup>\*</sup> location saisonnière : mode d'hébergement touristique de courte durée.

## Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse. En Europe, les réservations dans les hôtels ont fortement augmenté. A. Vrai B. X Faux 1 point À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop... 1,5 point A X chers. **B** petits. **C** bruyants. Yolande trouve que les locations saisonnières... 1,5 point **A** donnent une mauvaise image de la ville. **B** $\square$ ne lui rapportent pas suffisamment d'argent. **C** x provoquent trop de passage dans son immeuble. Pour quelle raison Yolande est-elle en colère ? Parce que... 1,5 point **A** les touristes ne la saluent pas. **B** 🗵 les dépenses de l'immeuble ont augmenté. **C** la mairie autorise trop de locations saisonnières. **5** D'après les sites internet de locations saisonnières, les difficultés à se loger en centre-ville ne sont pas nouvelles. A. X Vrai B. Faux 1 point Les habitants des centres-villes regrettent... 1,5 point **A** ☐ l'absence de solidarité des voisins. **B** le manque d'éducation des touristes. **C** \( \text{ la disparition des commerces de proximité. En séjournant dans les centres-villes, les touristes ont accès à une vie de quartier traditionnelle.



A. Vrai

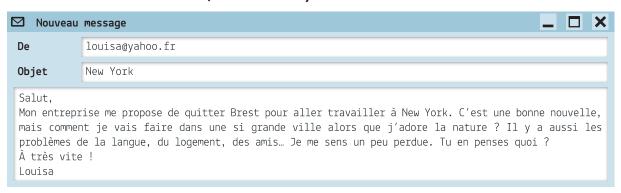
B. X Faux

1 point

# 3 Production écrite

25 points

Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :



Vous répondez à Louisa. Vous lui donnez votre opinion en lui donnant des exemples d'expériences diverses.

#### 160 mots minimum

Hello Louisa, je viens de recevoir ton mail et j'espère que tu te portes bien. Mais c'est une superbe nouvelle que tu m'annonces là. Je suis très contente pour toi. Mais pourquoi as-tu peur? Faut pas que tu te sentes perdue ma chérie. Moi je pense que c'est une belle aventure que tu vivras là-bas. Tu pourras te faire de nouveaux amis, tu pourras rapidement apprendre la langue, ce sera un peu difficile au début mais tu t'y habitueras. New York est une ville de grandes opportunités. Et en plus je crois que ton entreprise se chargera de ton installation là-bas, donc pas de quoi t'en faire pour le logement. Moi je connais des personnes qui y sont allées même pas dans le cadre du travail, mais pour refaire leur vie, qui ne savaient même pas s'exprimer en anglais, mais qui se sont en sorties au bout de quelques mois. Si ces personnes se sont en sorties, pourquoi pas toi? J'ai confiance en toi et je suis sûre que tu t'adapteras le plus vite possible.

Je te fais des bises et te souhaites beaucoup de courage.



# DOCUMENT RÉSERVÉ AU CANDIDAT - ÉPREUVES COLLECTIVES

.00
Nombre de mots : 1.8.5
Nombre de mots : 1.85

