### SAYNA-FLE-PROJET2-052022

### 1 - Les connecteurs logiques

❖ Identifiez la relation logique :

Exemple : Je suis en retard parce que mon réveil n'a pas sonné (cause)

Restriction Conséquence Condition Illustration

Justification Restriction Opposition Supposition

- 1. Prenez ce GPS dans le cas où vous vous perdriez. (Supposition)
- 2. Elle ne parle que de son chien. (Restriction)
- 3. Je ne portais pas d'imperméable, c'est pourquoi je suis mouillé. *(Conséquence)*
- 4. Il fait très chaud depuis le début de l'année, notamment ces derniers jours. *(Illustration)*
- 5. J'aime tous les légumes en dehors des navets. (Condition)
- 6. Je partirai tôt demain matin. En effet, j'ai beaucoup de travail qui m'attend. *(Illustration)*
- 7. Il ne parle pas anglais pourtant il est né à Londres. (Concession)
- 8. À supposer que vous vouliez venir avec moi, je n'ai pas assez de place dans le van. *(Justification)*
- ❖ INDICATIF OU SUBJONCTIF : Conjuguez les verbes à la forme qui convient
- 1. Tu es rousse alors que ton frère *est* blond.
- 2. Bien qu'il **soit** parti en retard, il est arrivé en avance.
- 3. Afin que tu **comprennes** la problématique, je vais te l'expliquer.
- 4. Ahmed *est* plus grand que Fatou.
- 5. Sa mère sera rassurée à condition qu'il **suive** des cours particuliers.
- 6. J'ai beaucoup étudié, c'est ainsi que je **suis** devenu avocat.
- 7. Donne-lui cette casquette qu'il *n'ait* pas trop chaud à la tête.
- 8. Après que chacun **ait** gagné son siège, la séance peut commencer.

- Choisissez le bon connecteur logique :
- 1. (**Puisque** / En effet) tu as oublié ton argent, voici 10 euros.
- 2. (Comme / Néanmoins) il était souffrant, il est retourné chez lui.
- 3. Ce pays est très pauvre (par conséquent / **en revanche**) ses habitants sont très gentils.
- 4. J'habite à Antananarivo (depuis / il y a) 7 ans.
- 5. J'ai voté pour elle (**même si** / ainsi) je ne l'apprécie pas.
- 6. Il est arrivé régulièrement en retard au travail (**par conséquent** / effectivement) il a été renvoyé.
- 7. Je vais à la plage cet après-midi, (de sorte qu'/ **pourvu qu'**) il ne pleuve pas.
- 8. Vous êtes allées dehors (du fait de / malgré) l'averse.
- ❖ Terminez librement les phrases en utilisant un connecteur logique.
- 1. Il était absent à la réunion **parce qu'il était malade.** (cause)
- 2. Cette société ne fait pas assez de bénéfice, **c'est pourquoi elle ne recrute pas.** (conséquence)
- 3. Elles se sont rendues au marché **pour acheter des vêtements.** (But)
- 4. Vous avez pris le bus **ensuite vous êtes partis.** (Temps/succession)
- 5. Tu n'as pas remporté la victoire, **pourtant tu as bien joué.** (concession)
- ❖ Ces connecteurs utilisent-ils l'indicatif ou le subjonctif ?
- 1. Du fait que (Subjonctif)
- 2. Pour que (Subjonctif)
- 3. Alors que (Indicatif)
- 4. Jusqu'à ce que (Subjonctif)
- 5. Bien que (Subjonctif)
- 6. De sorte que (Subjonctif)
- 7. Après que (Subjonctif)

### 2 - La condition et l'hypothèse

- \* Conjuguez le verbe au présent (conditionnel, subjonctif ou indicatif).
- 1. Je vous permets de sortir si vous me **promettez** de revenir dans une heure. (Promettre)
- → Je vous permets de sortir à condition que vous me **promettiez** de revenir dans une heure.
- 2. Si vous *faîtes* quelques progrès, vos parents seront contents. (Faire)
- → Pour peu que vous *feriez* quelques progrès, vos parents seront contents.
- 3. Venez au concert, si vous ne **préférez** pas vous reposer. (Préférer)
- → Venez au concert, à moins que vous ne *préfériez* vous reposer.
- 4. Si vous *ratez* votre examen, que ferez-vous ? (Rater)
- → Au cas où vous *ratez* votre examen, que ferez-vous?
- → En admettant que vous *ratiez* votre examen, que ferez-vous ?
- 5. Vous gagnerez le concours si vous *vous entraînez* (s'entraîner)
- → Vous gagnerez le concours à condition que vous **vous entraîniez**
- → Vous gagnerez le concours pour peu que vous vous *entraîneriez*
- 6. Vous ne vous servirez du dictionnaire que si le professeur vous le **permet.** (Permettre)
- → Vous ne vous servirez pas du dictionnaire, à moins que le professeur vous le *permette*.
- 7. Tu iras chez le dentiste, si ça te **plaît** ou si ça ne te **plaît** pas. (Plaire)
- → Tu iras chez le dentiste, que ça te **plaise** ou non.
- Choisissez la bonne réponse
- 1. Dès que vous aurez terminé, nous (partir)
- → nous partirions
- $\rightarrow$  nous partirons

- 2. Si vous étiez d'accord, nous (commencer) les travaux demain
- → nous commencerons

### → nous commencerions

3. Je (vendre) ma voiture le mois prochain

### → je vendrai

- → je vendrais
- 4. J'(écrire) bien cette lettre, mais je crains de faire des fautes
- → j'écrirai

### → j'écrirais

5. Petite annonce : (prendre) des enfants en garde

### → (je) prendrai

- → (je) prendrais
- 6. Autre annonce : (donner) leçons de français et de karaté

### → (je) donnerai

- → (je) donnerais
- 7. Je (pouvoir) vous aider si je ne devais pas m'absenter
- → je pourrai

### $\rightarrow$ je pourrais.

8. Je (tâcher) de vous aider dès mon retour

### → je tâcherai

- → je tâcherais
- 9. Il (vouloir) bien savoir comment faire.
- → "il (ou elle) voudra

### → "il (ou elle) voudrait"

10. Je (répondre) sans faute

### → répondrai

→ répondrais

ASTUCE: En cas de doute, remplacer par « nous » car il est plus facile de faire la distinction entre le futur et le conditionnel à la première personne du pluriel.

Remarque : Le conditionnel est aussi le mode de la politesse. Exemple avec la formule de politesse « être gré » : si vous écrivez « je vous saurai gré » cela revient presque à un ordre, alors que si vous écrivez "je vous saurais gré.", il s'agit là d'une demande polie.

### 3 - Les pronoms relatifs composés

- ❖ Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs : lequel, laquelle, lesquels ou lesquelles.
- 1. Les raisons (f) pour *lesquelles* ils se sont séparés sont légitimes.
- 2. Elle a un sac à dos dans *lequel* elle garde son téléphone.
- 3. Les deux jeunes femmes entre *lesquelles* je me trouvais se ressemblaient énormément.
- 4. La trottinette sur *laquelle* j'ai fait des réparations est encore en panne.
- 5. Les chaussures avec *lesquelles* tu es venue était magnifique.
- 6. J'ai perdu le cahier sur *lequel* j'avais écrit son adresse mail.
- 7. Les peluches (f) avec *lesquelles* elle joue sont neuves.
- 8. Je repeins le muret sur *lequel* il avait tagué.
- 9. Les diplômées (f) parmi *lesquelles* je me suis retrouvé avaient beaucoup de choses à m'apprendre.
- 10. Ces derniers mois pendant *lesquels* j'ai déménagé étaient intenses.
- ❖ Complétez les phrases suivantes en remplaçant « de » par les pronoms relatifs : duquel, de laquelle, desquels ou desquelles.
- 1. Voici le navire à bord **duquel** j'ai traversé les océans.
- 2. Pose ton sac sur la table au-dessous **de laquelle** il y a un chien.

- 3. Les chemins (m) le long **desquels** nous avons couru étaient en bitume.
- 4. C'est un livre à la fin **duquel** tout finit mal.
- 5. La piscine près **de laquelle** nous résidons est très sale.
- 6. Les filles (f) en face **desquelles** nous habitons sont sénégalaises.
- 7. C'est un jardin au centre **duquel** il y a des arbres centenaires.
- 8. Il y a eu des élections (f) à la suite **desquelles** un nouveau président a été élu.
- 9. Je vous ai donné un document au bas **duquel** j'ai apposé ma signature.
- 10. C'est un problème à propos **duquel** nous sommes d'accord.
- ❖ Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs : auquel, à laquelle, auxquels ou auxquelles.
  - 1. Dans la vie, il y a beaucoup de personnes (f) auxquelles on s'attache.
  - 2. La société (f) **à laquelle** vous avez consacré votre vie est en cessation d'activité.
  - 3. Les modules (m) auxquels vous faites références sont fondamentaux.
  - 4. Ce n'est pas une prévision à laquelle je crois.
  - 5. Voici les avantages (m) auxquels les salariés ont droit
  - 6. Le projet **auquel** elle pense tout le temps est réalisable.
  - 7. Ce principe **auquel** ils étaient attachés n'est plus valable désormais.
  - 8. L'excursion à laquelle je songeais nécessite de l'entraînement.
  - 9. C'est une mission à laquelle je voudrais mettre fin.
  - 10. La montre à laquelle ils tenaient est cassée.

- ❖ Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom relatif qui convient.
- 1. La formation à *laquelle* nous devions aller a été annulée.
- 2. Où est le sac dans *lequel* j'avais rangé mes affaires ?
- 3. Voici le stylo avec *lequel* tu pourras prendre des notes.
- 4. La décision à *laquelle* il s'est résigné la rend triste.
- 5. Les étagères sur *lesquelles* j'ai placé des dossiers sont pratiques.
- 6. Les voisines loin **desquelles** j'étais placé parlaient du village.
- 7. C'est une tendance à *laquelle* il faut se résigner.
- 8. Les amies chez *lesquelles* nous dînerons sont généreuses.
- 9. Les pratiques sportives **auxquelles** elle s'adonne sont éreintantes.
- 10. Ce chemin mène à un quartier au bout **duquel** il y a une épicerie.
- 11. Les activités (f) auxquelles il a consacré son année sont utiles.
- 12. Voici les fleurs (f) et les animaux (m) parmi **lesquels** nous avons vécu pendant six mois.
- 13. Cette odeur (f) à laquelle je ne pouvais m'habituer a disparu.
- 14. La pièce dans *laquelle* vous étudiez est climatisée.
- 15. La matière **à laquelle** elle s'intéresse est complexe.
- 16. Nettoie le portail sur *lequel* il y a de nombreuses saletés.
- 17. La série devant *laquelle* j'ai dormi était vraiment nulle.
- 18. Le club de badminton **auquel** nous avions adhéré n'existe plus.
- 19. Les passe-temps (m) auxquels je m'intéresse sont confidentiels.
- 20. Les gens avec *lesquels* j'étudie sont passionnants.

### 4 - DELF B2

#### EXERCICES EN AUTONOMIE

Sur le lien suivant, vous trouverez des conseils, des précisions et 3 exemples de sujets de

DELF B2 avec explication et correction :

http://www.delfdalf.fr/exemple-sujet-delf-b2-tous-publics.html

Après avoir attentivement lu la page et regardé la vidéo présentée, vous devrez faire les 3 épreuves de l'exemple 3, le dernier proposé par le site.

Veiller à respecter rigoureusement les conditions d'examen Vous ne devrez bénéficier d'aucune aide extérieure, (ni dictionnaire, ni Internet), et respecter scrupuleusement la durée de chaque épreuve. Vous pourrez ensuite utiliser les grilles d'évaluation pour vous auto-corriger.

Vous ferez ensuite la même démarche avec un autre des deux sujets proposés.

Si vous souhaitez vous entraîner davantage, vous pouvez vous rendre sur le site suivant :

https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-tout-public/niveau-b2?langue=fr





## DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

# **DELF B2** tout public



ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés (deux écoutes maximum). Durée maximale de l'ensemble des documents : 15 min	30 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits  Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits.	1 heure	/25
<b>3 Production écrite</b> Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique).	1 heure	/25
ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale  Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes Préparation : 30 minutes	/25
Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100 Note minimale requise par épreuve : 5/25 Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes	NOTE TOTALE	/100
CODE CANDIDAT		SUJET_DÉMO_B2TP_02
Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.		
Nom: MABOUOPDA FOTSO EPSE NKWIMI NANA		
Prénom : MICHELLE LINDA		

### Compréhension de l'oral 25 points Vous allez écouter plusieurs documents. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant. Pour répondre aux questions, cochez ⊠ la bonne réponse. EXERCICE 1 9 points Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez. 1 D'après le journaliste, on trouve souvent sur les réseaux sociaux des articles sur... 1 point **A** ☐ l'intérêt de la course à pied. **B** les avantages du sport matinal. **C** Ie style de vie des sportifs professionnels. Selon le document, il est... 0,5 point **A** ☐ bénéfique **B** X dangereux ... de modifier notre rythme de sommeil. **C** impossible Quel rythme de vie adoptent les sportifs professionnels? 2 points **A** ☐ Ils se lèvent très tôt. **B** X IIs dorment beaucoup. **C** Ils font une sieste l'après-midi. D'après le journaliste, les personnes qui se couchent tard sont plus... 1,5 point A X actives **B** fatiquées ... le soir. **C** ☐ détendues Il est socialement bien vu de se lever tôt car cela permettrait d'être plus... 0,5 point A X efficace. **B** ponctuel. $\mathbf{C} \square$ en forme.



Faire du sport le matin est considéré comme un luxe car...

**C** on ne peut pas toujours en faire près de chez soi.

La pratique du sport en fin de journée est avantageuse car elle permet...

**A** X tous les emplois ne le permettent pas. **B** la vie de famille est parfois contraignante.

**C** ☐ de mieux se concentrer le lendemain.

A X d'être de meilleure humeur. **B** de s'endormir plus facilement. 2,5 points

1 point

	EXERCICE 2	9 points	
	Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.		
0	L'entreprise américaine Google a lancé l'idée d'une nouvelle  A ☐ forme de réunion au travail.  B ☒ manière d'utiliser les bureaux.  C ☐ organisation du travail à distance.	0,5 point	
2	Dans l'entreprise Sanofi, la nouvelle organisation concerne  A □ uniquement les chefs.  B ☒ les chefs et les employés.  C □ uniquement les employés.	1 point	
3	<ul> <li>Quel est l'objectif principal de cette organisation ?</li> <li>A ☐ Limiter les retards et l'absentéisme.</li> <li>B ☒ Améliorer l'utilisation des espaces de travail.</li> <li>C ☐ Créer des salles de réunion supplémentaires.</li> </ul>	1 point	
4	Du fait de cette organisation, les employés  A ☑ rentrent parfois travailler chez eux.  B ☐ louent des espaces pour travailler tranquillement.  C ☐ organisent leurs rendez-vous à l'extérieur de l'entreprise.	1,5 point	
5	Chez les employés, cette organisation peut  A ☑ entraîner des conflits.  B ☐ être source de fatigue.  C ☐ diminuer la productivité.	1,5 point	
6	Comment les employés les plus âgés réagissent-ils à ce système ?  A ☐ Ils protestent et refusent de l'adopter.  B ☐ Ils s'adaptent même si ça ne leur plaît pas.  C ☒ Ils s'inquiètent pour leur avenir professionnel.	1 point	
7	La journaliste estime que les hôtels de travail  A ☐ facilitent la mise en place du travail à distance.  B ☐ renforcent les capacités d'adaptation des salariés.  C ☒ favorisent la confusion entre vie privée et vie professionnelle.	2,5 points	SUJET_DÉMO_B2TP_02



	EXERCICE 3 Vous allez écouter 1 fois 3 documents.	7 points	
	DOCUMENT 1 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.		
0	<ul> <li>Qu'est-ce qu'on constate dans l'évolution de la presse jeunesse actuellement ?</li> <li>A ☑ Il y a plus de titres pour tous les âges.</li> <li>B ☐ Il y a plus de magazines de divertissement.</li> <li>C ☐ Il y a plus d'importance donnée à l'information.</li> </ul>	0,5 point	
2	Selon Elsa Maudet, les nouveaux types de magazine vont  A ☐ encourager l'écriture  B ☐ promouvoir la lecture chez les jeunes.  C ☒ favoriser la réflexion sur l'actualité	1 point	
	DOCUMENT 2 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.		
3	Pour l'intervenant, les jeux de société permettent d'être  A ☐ plus efficace au travail.  B ☒ plus proche des autres.  C ☐ plus calme au quotidien.	1,5 point	
4	D'après l'intervenant, chez les plus jeunes, les jeux de société favorisent principalement  A ☐ leur intégration sociale.  B ☐ leur sensation de bien-être.  C ☒ leur capacité de raisonnement.	2 points	
	DOCUMENT 3 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.		
5	Selon l'intervenante, un robot émotionnel est capable  A □ d'interpréter les émotions.  B ☒ de provoquer des émotions.  C □ de manifester des émotions.	1,5 point	
6	Dans quel domaine les robots sont-ils bénéfiques pour les enfants ?  A □ La mobilité.  B ☒ L'apprentissage.  C □ La communication.	0,5 point	SUJET_DÉMO_B2TP_02



# 2 Compréhension des écrits 25 points

**EXERCICE 1** Comprendre un texte informatif ou argumentatif 9 points

Dans un magazine d'actualité francophone, vous lisez un article sur le téléphone portable à l'école.

### L'interdiction du téléphone portable au collège

Selon une étude, les élèves qui fréquentent des écoles où le téléphone est interdit ont de meilleurs résultats que les autres. Dernièrement, le ministre de l'éducation nationale a souhaité durcir l'interdiction des téléphones portables au collège qui existe déjà, mais qui, en pratique, n'est pas suffisamment appliquée parce qu'aucune sanction n'est prévue.

On semble oublier que le personnel en milieu scolaire applique déjà cette mesure, comme le rappelle Lysiane Gervais, secrétaire nationale du SNPDEN-Unsa\*: « Dans 97 % des collèges, l'utilisation du portable est interdite. Cela fonctionne plus ou moins bien. Si un élève utilise son téléphone ou s'il sonne en cours, l'appareil est confisqué et remis aux parents ». Elle ajoute qu'une interdiction totale est « impossible à gérer. Quand on est sur le terrain, on s'en rend bien compte. »

De plus, les élèves ont des téléphones portables au collège car ils sont équipés par leurs parents qui veulent pouvoir joindre leur enfant après la classe, parce que ça les rassure. Selon le responsable d'une fédération de parents d'élèves, il y aurait autant de parents favorables à l'interdiction des téléphones portables qu'à leur autorisation. C'est pourquoi les modalités de cette interdiction doivent être discutées avec les familles.

Catherine Nave-Bekhti, secrétaire générale du Sgen-CFDT\*, juge cette nouvelle interdiction inutile. « Ajouter de l'interdiction à l'interdiction ne dit pas comment on règle le problème. Tous les collèges ne sont pas équipés de casiers ». Cela nécessite des équipements et suffisamment de place. « L'autre élément est que certains enseignants développent un usage pédagogique des outils numériques. Un autre inconvénient à cette interdiction est le risque de priver les adolescents d'un apprentissage sur l'utilisation raisonnée d'Internet et des réseaux sociaux. Les enseignants font réfléchir leurs élèves quant à leur utilisation du numérique, aux conséquences de ce qu'ils y écrivent, au droit à l'image et au respect de l'autre. Les outils numériques contribuent à la formation des élèves. On aurait préféré une réflexion collective sur la place du numérique à l'école plutôt que de découvrir que le sujet serait à nouveau relancé, sans dialogue. Le ministère devrait ouvrir le débat à tous les acteurs de l'école. »

Pour certains enseignants, le débat dépasse celui de l'école : « Je parle des écrans avec les ados, je valorise la lecture de livres, mais le véritable problème c'est ce qui se passe à la maison » s'inquiète Jean-Thomas Giovannoni, professeur d'anglais, qui a lui-même grandi sans télévision. « Il faut que les parents apprennent à leurs enfants à garder une distance avec les écrans. »

D'après Céline HUSSONNOIS-ALAYA, www.bmftv.com

\* SNPDEN-Unsa : syndicat de l'éducation nationale.

\* Sgen-CFDT : syndicat de l'éducation nationale.



SUJET\_DÉMO\_B2TP\_02

### Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

0	Une enquête montre que l'usage du téléph sur	one portable à l'école a des conséquences né	égatives 1 point	
	A  la concentration			
	<b>B</b> ⊠ le niveau scolaire de	s jeunes.		
	<b>C</b> ☐ les relations sociales			
2	Selon Lysiane Gervais, dans l'intérêt des jeu	unes, il faudrait	2,5 points	
	A  autoriser pleinement			
	<b>B</b> ☑ tolérer sous conditions le	téléphone à l'école.		
	C ☐ interdire complètement			
3	Les parents seraient		2,5 points	
	<b>A</b> □ très opposés à			
	B ☑ plutôt partagés sur l'u	tilisation du téléphone par les élèves à l'école.		
	<b>C</b> ☐ globalement favorables à			
4	Pour Catherine Nave-Bekhti, interdire le por	table à l'école est difficile par manque	1 point	
	<b>A</b> ☐ de personnel.			
	B 🗌 de volonté politique.			
	<b>C</b> ☑ de moyens matériels.			
5	Selon Catherine Nave-Bekhti, interdire le po	rtable à l'école	0,5 point	
	A 🗌 serait un obstacle aux libertés individ	uelles.		
	B 🗵 priverait les élèves d'une éducation a	ux usages d'Internet.		
	<b>C</b> ☐ empêcherait les élèves de développe	r des relations sociales.		
6	Pour Catherine Nave-Bekhti, la question du	numérique à l'école est	1 point	
	A 🛚 peu discutée.			
	B 🗌 déjà dépassée.			
	<b>C</b> ☐ trop médiatisée.			
7		on de l'usage du téléphone chez les jeunes		
	principalement de la responsabilité		0,5 point	_02
	A ☐ de l'école.			B2TP-
	B 🔀 de la famille.			SUJET_DÉMO_B2TP_02
	<b>C</b> ☐ des jeunes eux-mêmes.			SUJET



### EXERCICE 2 Comprendre un texte informatif ou argumentatif 9 points

Vous allez souvent au travail à vélo. Vous vous intéressez à cet article publié dans un journal francophone.

# Aller au travail à vélo?

« Il faut arrêter de considérer que le vélo est un sujet mineur. » L'appel est de la ministre des transports, lors d'un congrès sur les transports non polluants. À cette occasion, a été annoncé un grand plan vélo destiné à faire décoller enfin ce mode de transport, notamment grâce à « l'indemnité kilométrique » : ce dispositif autorise l'employeur à dédommager\* ses salariés se rendant au travail à vélo (environ 0,25 euro par kilomètre parcouru).

« Une indemnité versée aux cyclistes utilisant leur vélo pour se rendre au travail permet de réduire le coût d'achat du vélo et de participer aux frais d'entretien », précise Olivier Schneider, président de la FUB\* qui invite à ne pas voir le dispositif comme un privilège donné aux cyclistes, mais comme une façon de mettre le vélo sur un pied d'égalité avec les autres modes de transport. L'employeur a en effet déjà obligation de prendre en charge la moitié de l'abonnement aux transports en commun de ses salariés. Il a également la possibilité de verser des indemnités kilométriques à ceux qui utilisent leur véhicule personnel pour se rendre au travail. Le problème, c'est que cette indemnité vélo n'est pas obligatoire et que « moins de 1 % des actifs français travaillent pour une structure qui la propose à ses employés », pointe un rapport d'associations. Car là où elle est appliquée, cette indemnité a produit d'excellents résultats. « Elle entraîne dans l'entreprise ou la collectivité une augmentation de la part prise par le vélo dans les

différents modes de transport de 125 % après un an », affirmait récemment l'Ademe\*.

« Cette indemnité devrait être obligatoire dans toutes les entreprises et collectivités où des salariés la demandent, explique Yoann Rouillac, président d'un groupe de travail sur le vélo. Il n'y a là rien d'impossible, estime un député, 75 % des déplacements domicile-travail font aujourd'hui moins de 5 km et 70 % de ces trajets sont faits aujourd'hui en voiture. » Pourtant, sur cette distance, le vélo est le mode de transport le plus performant en milieu urbain et semi-urbain. Le député invite également à prendre en considération les nombreux avantages du vélo sur l'écologie et ses bienfaits sur la santé des salariés qui sont plus en forme. Ainsi, ils gagnent en efficacité et l'employeur en profite.

Une étude récente montre cependant que les cyclistes sont d'abord demandeurs de plus de sécurité et de stationnements vélo, aux abords des gares en particulier. « La prise en compte de ces exigences nécessitera de construire de nouvelles infrastructures, explique Olivier Schneider. Il faut le faire, mais ça prendra du temps. »

D'après Fabrice POULIQUEN, www.20 minutes.fr

- \* dédommager : offrir une compensation (financière, morale, etc.).
- \* FUB : Fédération française des usagers de la bicyclette.
- \* Ademe : Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie.



SUJET\_DÉMO\_B2TP\_02

### DOCUMENT RÉSERVÉ AU CANDIDAT - ÉPREUVES COLLECTIVES

# Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

0	L'indemnité kilométrique pour le vélo est financée par	1 point	
	A ☐ les mairies.		
	B   I les entreprises.		
	C ☐ le gouvernement.		
2	Pour Olivier Schneider, l'indemnité offerte aux usagers du vélo va	2,5 points	
	A ☐ réduire considérablement l'utilisation des		
	B ☐ donner au vélo une place comparable aux autres modes de transpo	ort.	
	C ☑ rendre le vélo plus avantageux financièrement que les		
3	D'après le texte, l'indemnité kilométrique pour le vélo est encore peu pratiquée car elle e	st 2,5 points	
	A ☑ facultative.		
	B ☐ peu connue.		
	C ☐ mal financée.		
4	Dans les entreprises qui la mettent en place, l'indemnité kilométrique pour le vélo a des	effets 0,5 point	
	A ☑ positifs.		
	<b>B</b> ☐ modérés.		
	C ☐ décevants.		
5	Le moyen de transport le plus efficace pour se rendre au travail en ville serait actuelleme	ent 1 point	
	A ☑ le vélo.		
	B ☐ la voiture.		
	C ☐ les transports en commun.		
6	Selon le député, l'usage du vélo permettrait aux employés d'être	1 point	
	A ☐ plus ponctuels.		
	B 🔀 plus productifs.		
	C ☐ plus coopératifs.		
7	Selon Olivier Schneider, les cyclistes attendent aujourd'hui	0,5 point	-02
	A ☐ de nouvelles règles de circulation.		_B2TP_
	<b>B</b> ☐ des aides financières plus importantes.		DÉMO.
	C ☑ des installations plus adaptées aux vélos.		SUJET_DÉMO_B2TP_02





### **EXERCICE 3** Comprendre le point de vue d'un locuteur francophone 7 points

Vous lisez l'opinion de ces trois personnes sur un forum français dont le sujet est « Adaptations de livres au cinéma : pour ou contre ? »

### Luc

Lorsqu'un cinéaste adapte un livre au cinéma, il donne sa propre vision de ce livre. Cela peut être perçu comme étant très réducteur! Mais cette vision peut aussi être très différente de celle que nous nous étions faite pendant notre lecture. Elle peut donc ouvrir d'autres réflexions et finalement devenir très enrichissante. De plus, je dirais que l'adaptation cinématographique peut donner envie de lire le livre à des gens qui ne s'intéressent pas à la lecture d'habitude. Contrairement aux personnes qui vont au cinéma pour voir l'adaptation de leur roman préféré, moi, je fais l'inverse : la plupart des livres que je lis aujourd'hui, je les ai découverts à travers les films que j'ai beaucoup aimés au cinéma.

### Sacha

Même si on adore un livre, il faut, je pense, accepter que certains passages du livre soient coupés ou modifiés, car le travail d'écriture est complètement différent du travail d'adaptation cinématographique. En effet, il y a des éléments qu'on ne pourrait pas mettre dans un film pour des questions techniques. Et puis, que faut-il juger : un film par rapport au livre, ou tout simplement le film pour ce qu'il est ? Le but d'une adaptation est d'en faire quelque chose de différent. Pour ma part, je préfère parfois voir des changements, que de voir de simples « copier-coller » qui respectent trop le livre, mais qui, au final, rendent le film inintéressant, sans originalité.

### **Marjorie**

Je n'aime pas trop quand j'apprends qu'un livre que j'ai adoré se retrouvera au cinéma. J'ai l'impression de perdre le monde imaginaire que je me suis créé. Selon moi, une adaptation a beaucoup plus de chances de nous décevoir que de nous plaire. On peut donner plein d'exemples : détails du livre éliminés dans le film, changements concernant l'intrigue, acteurs qui ne correspondent pas à l'image des personnages qu'on s'était faite pendant la lecture...

À chaque fois, je suis déçue, je n'arrête pas de critiquer les différences entre le livre et le film. Et puis, dans l'adaptation cinématographique, l'histoire dure beaucoup moins longtemps que dans le roman. Rien ne vaut un bon livre!



### À quelle personne associez-vous chaque point de vue ? Pour chaque affirmation, cochez la bonne réponse.

1	Il est injuste de comparer un roman à son adaptation cinématographique.	2 points
	A ☐ Luc.	
	B ☐ Sacha.	
	C Marjorie.	
2	Les films adaptés de romans peuvent encourager les gens à lire.	0,5 point
	A ⊠ Luc.	
	B ☐ Sacha.	
	C  Marjorie.	
3	Un cinéaste qui adapte un livre au cinéma doit forcément prendre de la distance par raplivre.	port au 1 point
	A ☐ Luc.	
	B ☑ Sacha.	
	C  Marjorie.	
4	Il est plus plaisant de lire un roman que de voir son adaptation cinématographique.	1,5 point
	A ☐ Luc.	
	B ☐ Sacha.	
	C Marjorie.	
5	Les films adaptés de romans sont l'interprétation personnelle des cinéastes.	1,5 point
	A ⊠ Luc.	
	B ☐ Sacha.	
	C  Marjorie.	
6	Les adaptations cinématographiques détruisent l'image fictive donnée par les œuvres litt	éraires. 0,5 point
	A ☐ Luc.	
	B ☐ Sacha.	
	C ☑ Marjorie.	



# 3 Production écrite

25 points

Vous vivez en France dans une zone piétonne du centre-ville. Le maire de votre ville a décidé d'ouvrir certaines des rues de cette zone à la circulation des autobus pendant la journée. Comme représentant(e) de votre immeuble, vous écrivez une lettre au maire pour contester cette décision en justifiant votre point de vue.

250 mots minimum

 • • • • • • • •
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
••••••
••••••
••••••
••••••
 •••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
 •••••



SUJET\_DÉMO\_B2TP\_02

### DOCUMENT RÉSERVÉ AU CANDIDAT - ÉPREUVES COLLECTIVES

5
T_DÉMO_B2TP_02
 T_DÉMC



### DOCUMENT RÉSERVÉ AU CANDIDAT - ÉPREUVES COLLECTIVES

Nombre de mots :
 Nombre de mots:



Page 13 sur 13