

**Alumnos:**

**Dayner Umaña C. B16661**

**Esteban Noguera A33724**

### **Definición del problema**

Crear un programa que realice una composición musical basado en reglas de contrapunto, dado un cantus firmus realice una composición en en las 5 especies de contrapunto del siglo XV.

### **Objetivo y productos**

El objetivo principal es generar una composición musical a dos voces, a partir de algunos requisitos que propone el usuario(como melodía, número de compases, etc) y un motivo musical que se escogerá aleatoriamente.

Utilizando el lenguaje prolog y herramientas java de procesamiento de archivos midi, reciba el cantus firmus y generar una salida según el tipo de contrapunto previamente elegido.

### **1.c. Planificación del proyecto**

Lo ideal es comenzar con las especies de contrapunto más sencillas, de primera especie hasta quinta especie.

Para realizar este proyecto se utilizará el lenguaje de programación Java, para implementar la interacción con el usuario y el lenguaje de programación Prolog, para poder representar las reglas del contrapunto.

### **Bibliografía**

Schoenberg, A., & Stein, L. (1990). Ejercicios preliminares de contrapunto.