

CINEMETRICS: MODELADO PREDICTIVO DE CALIFICACIONES CINEMATOGRAFICAS DE MACHINE LEARNING



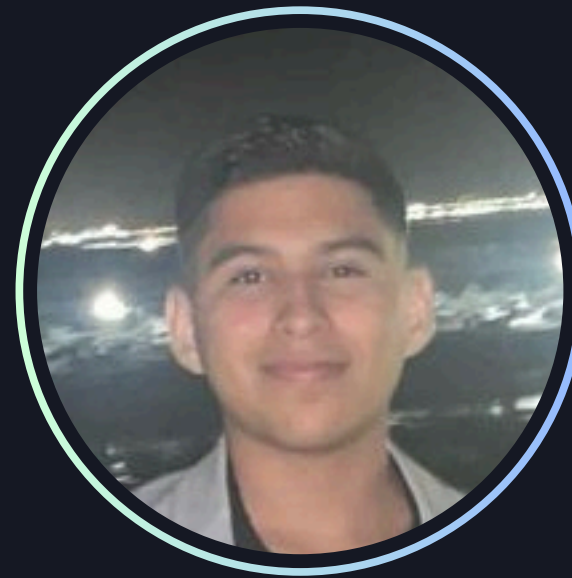
INTEGRANTES



Andrés Flores
8-1025-1254



Rashell Vidal
8-1028-643



Aldahir Aguilar
8-1029-1115



Diego Garcia
8-1034-95



Luis Torné
8-1032-1466

Preguntas Personales



¿Qué le motivó a nivel personal a desarrollar el estudio predictivo?

Siempre me ha gustado entender el "por qué" detrás de las cosas. Me pareció fascinante usar datos para tratar de anticipar qué factores hacen que una película sea exitosa.



¿Qué lecciones aprendió al hacer el análisis descriptivo?

Aprendí que un análisis descriptivo bien hecho es esencial para cualquier estudio predictivo. Es como conocer a fondo a tu sujeto antes de hacer suposiciones sobre él.



¿Cómo fue su experiencia buscando y seleccionando la data?

Fue muy educativa. Aunque fue difícil al principio, la experiencia de usar una API real y construir la base desde cero fue algo muy valioso.



¿Qué pasos realizó para hacer el análisis de los datos tanto descriptivo como predictivo?

El primer paso fue comprender cada variable: qué representaba y cómo se medía. Luego hice análisis por tipo de variable (nominal, ordinal, continua) y detecté tendencias generales.



¿Qué descubrió de la investigación?

Descubrí que el cine tiene patrones, incluso cuando parece subjetivo. También entendí cómo ciertas características, como el historial del director o la combinación de géneros, pueden influir en el resultado final de forma consistente.



¿Si fuese a hacer este estudio de nuevo, ¿qué haría mejor?

Empezaría por planear el análisis desde el diseño de la base. Pensaría más en cómo se van a usar las variables antes de recolectarlas.



¿Qué descubrió de sí mismo?

Que disfruto más de lo que pensaba trabajar en proyectos largos y complejos. Me gustó ser parte de cada etapa, desde la recolección hasta las conclusiones.



Muchas gracias

