

CINEMETRICS: MODELADO PREDICTIVO DE CALIFICACIONES CINEMATOGRAFICAS DE MACHINE LEARNING



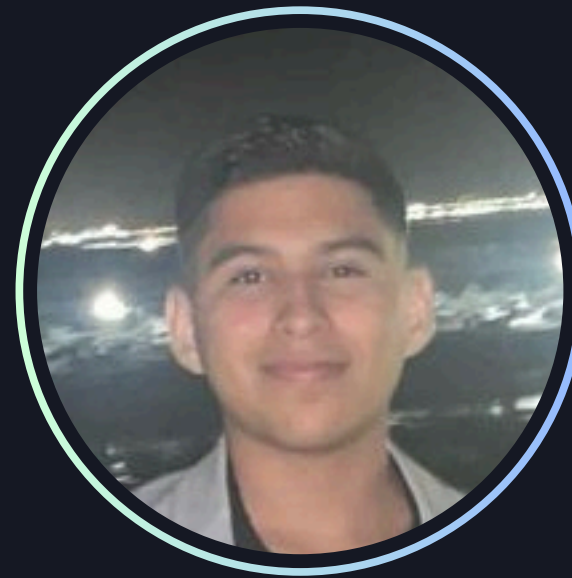
INTEGRANTES



Andrés Flores
8-1025-1254



Rashell Vidal
8-1028-643



Aldahir Aguilar
8-1029-1115



Diego Garcia
8-1034-95



Luis Torné
8-1032-1466



Mis experiencias con respecto al proyecto

¿Qué le motivó a nivel personal a desarrollar el estudio predictivo?

Quise aplicar lo aprendido sobre análisis de datos en un tema que me interesa, y el cine nos pareció una forma más accesible y entretenida de hacerlo, ya que muestra cómo los datos pueden anticipar resultados.

¿Cómo fue su experiencia buscando y seleccionando la data?

FComo no encontramos una base de datos adecuada, creamos un script en Python con la API de TMDb para recolectar los datos. Tuvimos que corregir duplicados en SQL y convertir la base a Excel, lo cual fue complicado por el formato de los géneros. Finalmente, exportarla a CSV desde MySQL Workbench facilitó el proceso. Después de varias semanas, logramos construir una base de datos funcional y limpia.

¿Qué lecciones aprendió al hacer el análisis descriptivo?

La lección más importante fue entender que un análisis solo es confiable si los datos están limpios y completos. Aprendí que una base mal depurada puede llevar a resultados incorrectos, y también comprendí cómo clasificar las variables y tratarlas según su tipo, ya sea con gráficas, tablas o análisis estadísticos.



¿Qué pasos realizó para hacer el análisis de los datos tanto descriptivo como predictivo?

Primero analicé y limpié los datos, seleccionando variables clave y explorando la distribución de IMDb. Luego apliqué distintos modelos de regresión, y Random Forest fue el que mejor desempeño tuvo, aunque con algo de sobreajuste.



Mis experiencias con respecto al proyecto

¿Qué descubrió de la investigación?

En lo análisis que hicimos con respecto a las gráficas, vimos que el modelo identificó al director nominado como el principal predictor del éxito en IMDb, por encima de género, año o actor. Esto puede orientar futuras producciones a priorizar directores reconocidos si el objetivo es lograr mayor impacto crítico.

Si fuese a hacer este estudio de nuevo, ¿qué haría mejor?

Automatizaría más procesos desde el inicio, ya que tareas como la limpieza de datos fueron manuales y tomaron mucho tiempo. También exploraría otros modelos y usaría herramientas de visualización para presentar mejor los resultados.

¿Qué descubrió de sí mismo?

Descubrí que tengo más capacidad de análisis de lo que pensaba. Este proyecto me hizo tomar decisiones y resolver problemas en tiempo real, y me di cuenta de que disfruto enfrentando desafíos tanto técnicos como prácticos.





Muchas gracias

