研究会(古典)『もう半分』

演者の間の話の差

爺さんの来店…馴染み(今輔、五街道雲助)・初来店(小三治)

金の額…50両（今輔、五街道雲助）・100両(小三治)

爺さんの死に方…入水自殺(今輔、小三治)・殺人(五街道雲助)

テーマ

1. 怪談

落語に出てくる幽霊はどこかとぼけていて害悪を与えるようなものではなく、寧ろ幽霊を笑い飛ばすような話である(へっつい幽霊、三年目、悋気の火の玉)。しかし『もう半分』はギャグがない上に化け物が出てくる、笑い話というより怖い話である。そのためか寄席ではあまり演じられない。後味が悪くなり過ぎないように、さらっと演じられる演者がよい[[1]](#footnote-1)。

1. 酒

酒を扱った話も非常に多い(らくだ、禁酒番屋、芝浜)。その殆どは酒で人が変わる様子が面白かったり(らくだ)、酒から生じるゴタゴタが面白かったり(二番煎じ)するのだが、『もう半分』は酒が人の死を齎す重い話である。

居酒屋

居酒屋…江戸時代、庶民に安く酒を提供する場。一方、料理屋は比較的高級。

　本作では「吉原の帰り道」「永代橋」という説明がなされているので、隅田川から深川に帰っていくものと考えられる(現江東区)。

行灯…木、竹、金属製の枠に紙を貼って、中に油皿をおき、灯をともす照明具。

にんじん

　小三治の『もう半分』の中で、「にんじん」という薬が出てきた。爺さんが言うには、高い薬である。オタネニンジンを用いた漢方薬で、胃の衰弱を改善する。

後引き上戸…際限なくお酒を飲むたちの人。

酒癖といえば、笑い上戸、泣き上戸、威張る、など。

江戸時代の酒の値段

上酒一升(1.8ℓ)…250文(4125円) 酒一升(1.8ℓ)…125文(2060円)

下酒一升(1.8ℓ)…80文(1320円) 居酒屋の酒１合(180ml)…20文(330円)

話の中で、居酒屋の酒が８文とされていたので140円ほど。

江戸時代の盗み

　現代の罪刑法定主義と異なり、江戸時代では「罪を犯すとどのような罰を課されるか解らない」という恐怖心から犯罪の抑止を図っていた、という側面がある。しかしながら、小三治の話の中で旦那が言う通り、「10両盗めば死刑」という罰は町人の間でも知られていた。

身売りの金額

もう半分…50両、100両　文七元結…50両

柳田格之進…50両　仮名手本忠臣蔵…100両

　以上が古典芸能における身売りの相場であるが、これらの金額は時代や演者によって改変される。現代の聴衆に解り易い切りのよい数字になっていると考えられる。

　一方、史料によると、『よしの冊子(寛政元年)』にて、12歳の少女が18両で売られた。『世事見聞録(文化13年)』にて3~5両で娘を売っている。『ききのまにまに(文久２年)』では、武士の娘が18両で売られる。武士の娘は所謂上玉であるが、それでも18両であった。

もう半分考察

　既述の通り、本作はギャグがなく、後味が少し悪い話である。しかし、人間の怖いもの見たさからか、ついつい見てしまう。怖い話ながら嫌いにはなれない話だろう。「正直は美徳」というが世の中は必ずしも正直な人が恵まれているわけではない。本作は、爺さんが居酒屋夫婦に仕返しをしているため、悪が恵まれる、という話になっていないため、全く救われない話だとは言えない。その点、「宮戸川」よりも聞き易い話なのではないだろうか。「誰かがかわいそうにならなければならない。どうせなら他人がかわいそうになる方がよい」という、居酒屋夫婦にとって爺さんの化け物が出てくる、とうのは因縁である。悪いことはするものではない。爺さんにとってもかわいそうだが、その原因は娘との約束を破って酒を飲んだこと、ある程度自業自得である。この話は結局、誰もがかわいそうな話である。もし居酒屋夫婦が風呂敷を爺さんに返していたら、爺さんはかわいそうにはならなかった。「禍福は糾える縄の如し」という。無理やり禍福の順番をかえてしまったために、皆が災いに巻き込まれてしまったのだろう。やはり正直は美徳であるはずだ。

参考

永代橋

<http://ginjo.fc2web.com/57mouhanbun/hanbun.htm>

にんじん

<http://www.hal.msn.to/kankaisetu/chuyaku096.html>

江戸時代の貨幣価値

<http://www.teiocollection.com/kakaku.htm>

江戸時代の罪と罰

[http://wrs.search.yahoo.co.jp/FOR=sZO2Lw9V3ijjdraPeIoJRPeH3sX\_SfSBW7TX9BjxVFRQGvh6TnX3wvRKbMCHHuXKfnTo.ieuefIdpxa4MxWGy7nKsydiDHjB0Y\_YC8lpuLDb17XfECSulMZYIGbvS.qytKphsVA2ay9fEghXNLLqGNrMh0Vth6IuKOgrwCNC0KiWnYlK5g\_nITECLO4QeiYZVDtKzMZSisEI8qaEf9mJLjghNJZR0el.ePmNPYHT01evRswcWF7t0AGVPIw-/\_ylt=A7dPehwKc0ZW4wYAGzODTwx.;\_ylu=X3oDMTEycTloYXRiBHBvcwMxBHNlYwNzcgRzbGsDdGl0bGUEdnRpZANqcDAwMTA-/SIG=12fqcdj4b/EXP=1447558346/\*\*http%3A//homepage2.nifty.com/kenkakusyoubai/zidai/keibatu.htm](http://wrs.search.yahoo.co.jp/FOR=sZO2Lw9V3ijjdraPeIoJRPeH3sX_SfSBW7TX9BjxVFRQGvh6TnX3wvRKbMCHHuXKfnTo.ieuefIdpxa4MxWGy7nKsydiDHjB0Y_YC8lpuLDb17XfECSulMZYIGbvS.qytKphsVA2ay9fEghXNLLqGNrMh0Vth6IuKOgrwCNC0KiWnYlK5g_nITECLO4QeiYZVDtKzMZSisEI8qaEf9mJLjghNJZR0el.ePmNPYHT01evRswcWF7t0AGVPIw-/_ylt=A7dPehwKc0ZW4wYAGzODTwx.;_ylu=X3oDMTEycTloYXRiBHBvcwMxBHNlYwNzcgRzbGsDdGl0bGUEdnRpZANqcDAwMTA-/SIG=12fqcdj4b/EXP=1447558346/**http%3A//homepage2.nifty.com/kenkakusyoubai/zidai/keibatu.htm)

歴史人第11回女の値段

<http://www.rekishijin.jp/rekishijinblog/nagai/11nedan/>

立川志の輔選・監修　PHP研究所編『古典落語100席』2013年２月５日　PHP文庫

1. 立川志の輔『古典落語100席』 [↑](#footnote-ref-1)