

RAPPORT D'OPTIMISATION DU SITE LA CHOUETTE AGENCE

SEO-accessibilité-performance

SOMMAIRE

| <u> </u> |
|--|
| I.1 Titre et description |
| I.2 Mots-clés cachés I.3 Annuaire de liens |
| |
| PARTIE II : ACCESSIBILITE |

PARTIE I: SEO

- II.1 Les contrastes
- II.2 Structure du code
- II.3 Les textes dans une image
- II.4 Tailles de polices
- II.5 Formulaire de la page 2
- II.6 Ressources manquantes

PARTIE III: SEO ET ACCESSIBILITE

III.1.... Descriptions des images

PARTIE IV: PERFORMANCE

IV.1 La vitesse de chargement du site

Conclusion

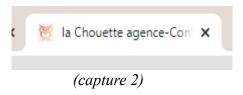
SEO

I.1:Titre et description du site

Dans un premier temps, la page ne possède pas de titre, seulement un point est présent (Capture 1).



Quand on consulte une page web sur Google ou autre moteur de recherche, le titre de chaque page s'affiche en gros. Pour le référencement SEO il est important de rajouter un titre et surtout il doit absolument contenir nos mots-clés afin de mieux positionner notre page web (capture 2).



Dans un second temps, dans le code du site on peux remarquer que la balise <description> est vide (capture 3). Avec une bonne description, on va inciter l'internaute à cliquer sur notre site et donc augmenter le trafic généré par Google.

Avant

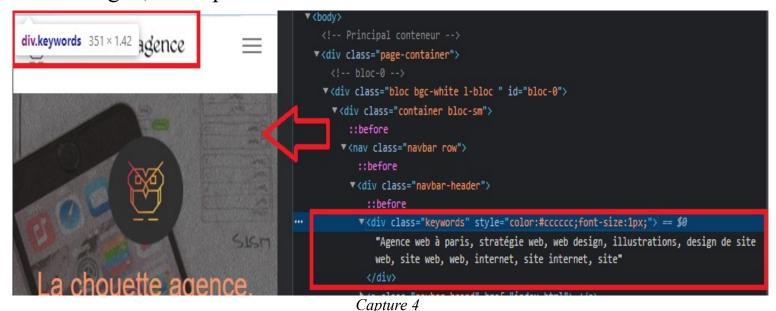


I.2: Mots-clés cachés

On peux remarquer dans le code source du site la présence de plusieurs <div> avec une multitudes de mots-clés (capture 4).

Le problème c'est que ces <div> sont soit écrites en taille de 1px, soit elles ont la couleur du background.

Selon Google ces techniques sont punissables car ils visent à exploiter les failles pour manipuler les résultat dans le classement Google, on ce procédé: Le black hat.



La présence des ces <div> ont étés supprimées et les mots-clés doivent être bien placés, ils sont en particulier indispensables dans les titres et sous-titres ainsi que dans l'introduction, si possible dès le début.

I.3: Annuaire de liens



Sur la capture au dessus , on peux noter la présence de plusieurs liens dans le footer.

Cette méthode était utilisée il y à quelques années pour augmenter l'autorité de son site, depuis, Google sait reconnaître les liens dans un footer et perdent alors tous leurs importances.

J'ai tous simplement supprimés ces annuaires qui étaient inutiles. (Capture 5)

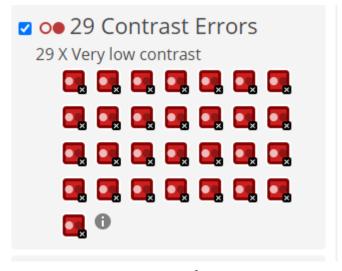


capture 5

ACCESSIBILITE

II.1: Les contrastes

Après une analyse complète du code source avec le logiciel WAVE on peut constater plusieurs erreurs de contraste (capture 6)



capture 6

Plusieurs corrections on été apporté tous le long du site, notamment sur la couleur de la police, plus éclaircie ou plus assombrit en fonction du background.



Dans l'exemple suivant on peut constater une net différence de visibilités (capture 7 et 8), le background à été travaillé de façon à ce que le texte en blanc et les icônes réseaux ressortent aux mieux.

La taille du texte a aussi été modifié pour plus de visibilité.

Avant

Click a Contrast icon below or within the web page to view details.



Contrast Ratio: 2.22:1

Text Size: Normal

Normal Text: Sample

AA: Fail AAA: Fail

Large Text: Sample

AA: Fail AAA: Fail

Après

Click a Contrast icon below or within the web page to view details.



Contrast Ratio: 7.89:1

Text Size: Normal

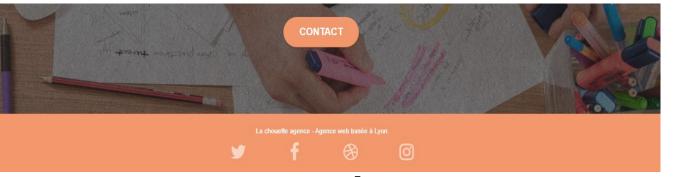
Normal Text: Sample

AA: Pass AAA: Pass

Large Text: Sample

AA: Pass AAA: Pass

Avant



capture 7



capture 8

II.2: Structure du code

La structure des titres est incorrecte (capture 9), la balise de titres HTML H3 suit la balise H1, la balise intermédiaire H2 est manquante. Le titre, saisi dans une image, a été ressaisi dans une balise H2, petit plus pour amélioré le SEO, des mots clés ont été rajouté dans le titre H1 (capture 10).

La chouette agence



capture 9



capture 10

II.3: Les textes dans une image

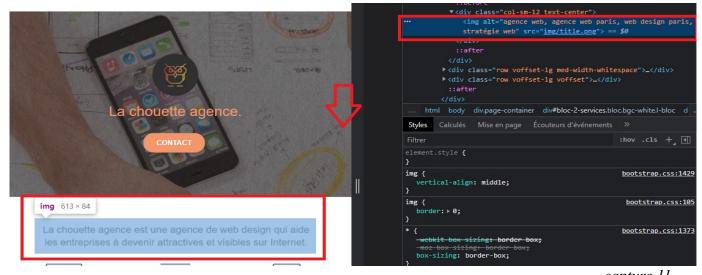
Les textes dans les images ne peuvent pas être lus par les liseuses, les moteurs de recherche, de plus les utilisateurs ne peuvent pas modifiés la taille ou bien le style de la police en fonction de leurs besoins.

On a donc modifiés ces images en texte tous en gardant la mise en forme de l'original (capture 11 et 12).

On constate aussi en version mobile, les images n'ont pas la bonne dimension et leurs contenues sont tronquées.

Une modification à également été effectuées de façon à ce que les utilisateurs puissent avoir l'entièreté du texte (capture 13 et 14).

Avant



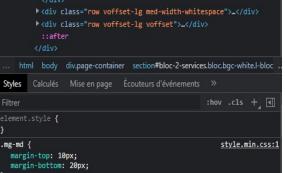
capture 11



Avant







capture 12 **Après**



II.4: Tailles de polices

On remarques tous le long du site que à certains endroit le texte devient difficile à lire (capture 15).

En supprimant le style appliqué sur les paragraphes, concernant la taille de la police et en changeant la couleur du texte en blanc tous devient plus lisible (capture 16).

Nous souhaitons aider les entreprises de la région
Lyonnaise à se développer et à connaître le
succès. Nous travaillons pour aider les
entreprises locales à attirer de nouveaux clients.

Nous aimons collaborer avec des entrepreneurs créatifs et des entreprises locale, qu'elles aient
besoin de créer un site de A à Z ou de donner un coup de jeune à leur site. Que vous ayez besoin
d'une identité visuelle compièle ou d'une reforte de sites beau et ben structurés, qui seront facilement trouvable
travaillerons ensemble pour créer des sites beau et ben structurés, qui seront facilement trouvable

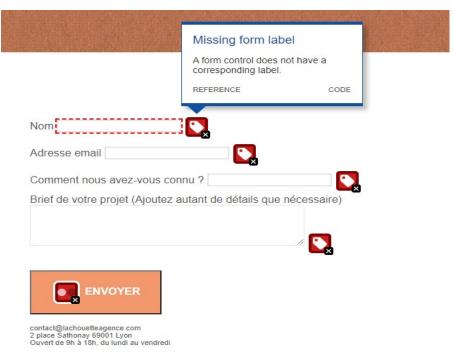
NOUS SOUHAITONS AIDER LES ENTREPRISES DE LA RÉGION
LYONNAISE À SE DÉVELOPPER ET À CONNAÎTRE LE SUCCÉS.
NOUS TRAVAILLONS POUR AIDER LES ENTREPRISES LOCALES À
ATTIRER DE NOUVEAUX CLIENTS.

Nous aimons collaborer avec des entrepreneurs créatifs et
des entreprises locale, qu'elles aient besoin de créer un site
de A à Z ou de donner un coup de jeune à leur site. Que
vous ayez besoin d'une identité visuelle complète ou d'une
refonte de votre site, n'héstez pas à nous contacter. Nous
travaillerons ensemble pour créer des sites beau et bien
structurés, qui seront facilement trouvable sur les moteurs de
recherche.

Contactez notre équipe

II.5: Formulaire de la page 2

D'après le logiciel WAVE des erreurs ont été détectées sur le formulaire (capture 17).



capture 17

WAVE a signalé qu'il s'agissait d'une erreur d'accessibilité à la balise <label>, ce qui veut dire que pour les lecteurs d'écrans rien sera lu car aucun contenu n'est associé à cette entrée. (capture 18).

on l'as dont relié la balise <label> avec la balise <input>, on a aussi rajouté l'attribut «aria-label» pour améliorer encore plus l'accessibilité de notre site web (capture 19).

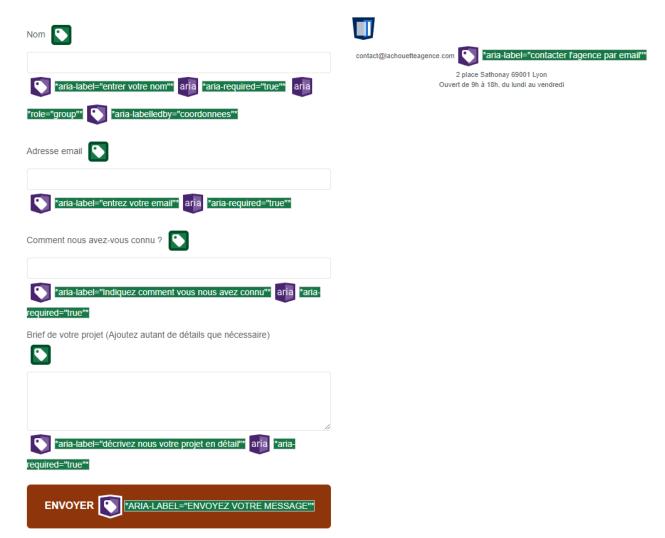
Avant

capture 18

Après

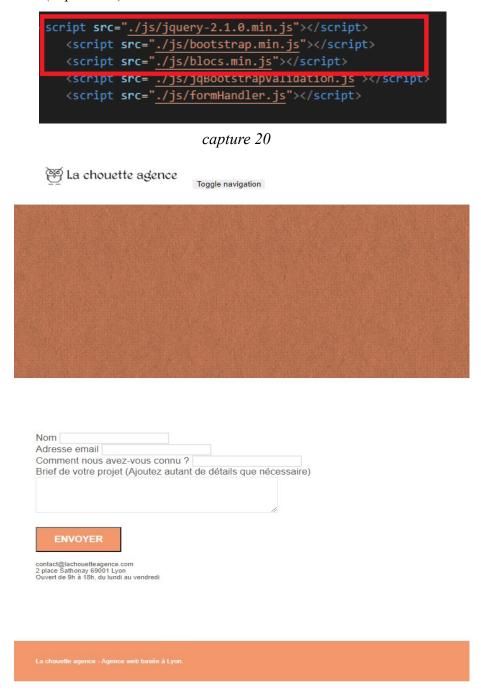
capture 19

Résultat des changements effectués sur le formulaire



II.6: Ressources manquantes

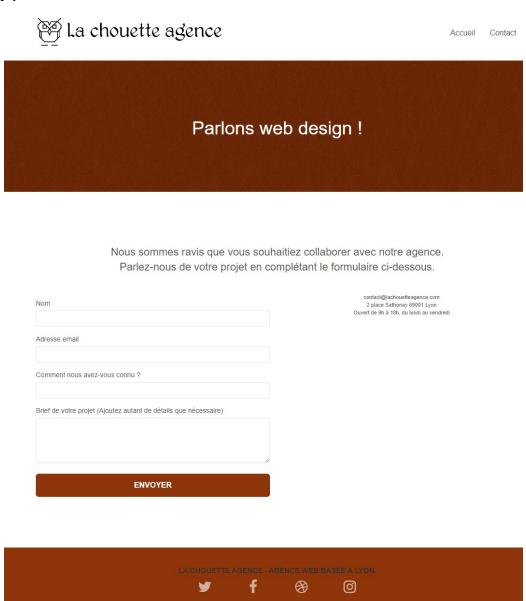
Lorsque l'on regarde le code source du site certaines ressources ne sont pas présentes ou n'ont pas le bon chemin spécifié, comme par exemple des fichiers en «.min» qui n'existe pas dans nos dossiers (capture 20). Cela à pour conséquence de ne pas apparaître sur notre site (capture 21).



Pour optimiser notre site, on a donc crées les fichiers manquants, on les a minifié afin de gagner en vitesse d'exécution (capture 22).

capture 22

Après modification des chemins et la prise en compte des différents problèmes liés aux contrastes, taille de police et d'autres changements précédemment cités voici le résultat pour la page contact :



SEO ET ACCESSIBILITE

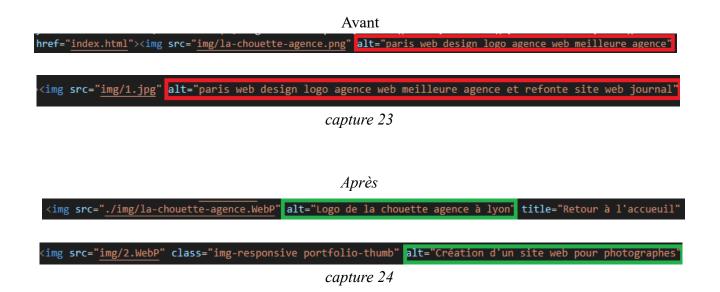
III.1: Descriptions des images

La balise ALT, également connue sous le nom d'« attribut ALT », correspond au texte alternatif d'une image ou d'un visuel sur une page Internet.

Il est important de noter que la balise ALT a du poids concernant le référencement naturel. En effet, cela permet aux moteurs de recherches d'identifier le contenu de l'affichage. En optimisant les balises ALT des images de notre site, les moteurs vont comprendre que notre image est pertinente et logique par rapport aux mots-clés utilisés.

Dans notre code source les attributs ALT sont bien mentionnés sauf qu'ils sont remplis de mots-clés qui n'ont pas de lien avec l'image mentionnée et il manquant la description (capture 23).

L'attribut ALT a donc été modifié pour décrire l'image mais aussi avec des mots-clés pertinents pour le référencement (capture 24).



PERFORMANCE

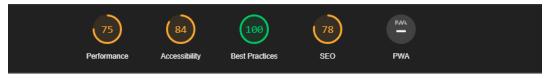
IV.1: la vitesse de chargement du site

En général les images, l'audio et videos sont les éléments qui ralentissent le plus un site Web.

Pour mesurer la performance de notre site web nous utilisons l'outil LIGHTHOUSE.

L'outil permet d'analyser la performance d'affichage sur mobile et desktop mais aussi la vitesse de chargement selon certains indicateurs.

Nous observons que nous pouvons améliorer la performance de notre code source (capture 25).



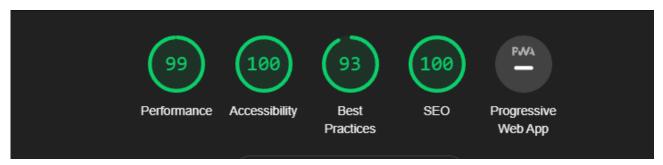
capture 25

Afin d'améliorer la vitesse et la taille du site on à donc travailler sur plusieurs points:

- les images ont été redimensionnées pour avoir une taille qui est la pus proche de celle de leur contenant.
- Elles ont aussi été compressées pour diminuer au maximum leurs tailles
- Les images étaient en format JPG et BMP nous les transformons en WebP. Le format Webp a été créé par Google dans le but de remplacer les différents formats d'images standard. L'objectif est de conserver une bonne qualité d'image tout en réduisant leur poids de 25% à 30%, afin d'optimiser la vitesse de chargement d'un site.

CONCLUSION

Pour conclure, nous appliquons toutes les recommandations qui a été précédemment cités pour le SEO, l'accessibilité et la performance pour avoir un site optimisé (capture 26).



Des améliorations pourraient encore être fait notamment, en mettant à jour les librairies ou bien en gérant mieux le temps de mise en cache.

Les données du cache n'ont plus besoin d'être rechargées dans diverses applications lorsqu'elles sont nécessaires (que ce soit sur desktop, smartphone ou tablette) et donc on gagne de la performance.