

Currículum vitae: Alex Wilber

Diseñador de animación

Información de contacto

- Correo electrónico: alex.wilber@example.com

Objetivo

Aplicar mis aptitudes creativas y técnicas como diseñador de animación en un entorno dinámico e innovador.

Experiencia laboral

- Spark Animation: Diseñador de animación (enero de 2021 - actualidad)

Líder de un equipo de 12 animadores para crear animaciones 3D de alta calidad para diversos proyectos, como largometrajes, anuncios y videojuegos. Colaboración con directores, productores y clientes para garantizar que se cumplieran los estándares de calidad y la visión artística. Uso de Maya, Blender y Adobe Creative Suite para diseñar y animar personajes, entornos y efectos.

- Pixel Studio: Diseñador de animación (junio de 2018 - diciembre de 2020)

He trabajado en una amplia gama de proyectos de animación 2D y 3D, desde cortometrajes hasta series web y vídeos educativos. Creación de guiones gráficos, bocetos, modelos y animaciones con Toon Boom, Photoshop y After Effects. He proporcionado comentarios y sugerencias para mejorar el flujo de trabajo y la calidad de la animación.

- Flash Animation: Diseñador de animación junior (septiembre de 2016 - mayo de 2018)

Asistencia a animadores principales a la hora de crear y editar animaciones 2D para plataformas web y móviles. Uso de Flash, Illustrator y Animate para diseñar y animar personajes, fondos y elementos de la interfaz de usuario. Seguí las guías de estilo y especificaciones de los clientes y proyectos.

- Diseñador de animación autónomo (enero de 2014 - agosto de 2016)

Ofrecí servicios de animación a diversos clientes, como desarrolladores de juegos indie, revistas en línea e "influencers" en redes sociales. Comunicación con clientes para comprender sus necesidades y lograr resultados satisfactorios.

Educación

- University of Art and Design, Nueva York, NY (septiembre de 2010 - junio de 2014)

Grado en Bellas Artes con especialización en animación

- Universidad en línea, remoto (septiembre de 2015 - 2020)

Máster en animación. Fecha prevista de graduación: diciembre de 2025

Aptitudes

- Competente en diverso software de animación, como Maya, Blender, Toon Boom, Flash, Photoshop, After Effects y Animate
- Experiencia en animación 2D y 3D, así como gráficos animados y efectos visuales
- Creativo y artista, con buen ojo para los detalles, colores y composición
- Trabajador en equipo, con excelentes aptitudes de comunicación y colaboración
- Adaptable y flexible, capaz de trabajar en distintos estilos y géneros de animación

Intereses

- Ver películas y programas animados
- Jugar a videojuegos
- Dibujar y pintar
- Aprender nuevas técnicas y tendencias de animación

Idiomas

- Inglés (nativo)
- Español (fluido)

Certificaciones

- Experto certificado de Adobe en Photoshop CC
- Blender Foundation Certified Trainer

Publicaciones

- Wilber, A. (2018). The Art of 3D Animation: A Guide for Beginners. Nueva York: Spark Press.
- Wilber, A. (2020). How to Create Stunning Motion Graphics with After Effects. Pixel Magazine, 12(3), 45-50.