

Nestor Wilke

Concepteur d'animation principal

CV

Concepteur d'animation très expérimenté avec plus de 25 ans d'expérience dans l'industrie. Maîtrise des logiciels d'animation 2D et 3D, notamment Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D. Compétences en matière de direction d'équipes et de gestion de projets, avec une expérience en tant que chef d'équipe d'animation. Je suis à la recherche d'un poste de concepteur d'animation senior afin de mettre à profit mes compétences et mon expérience pour créer des animations de haute qualité.

Expérience professionnelle

Responsable de l'équipe d'animation

Contoso Animation (Los Angeles, CA) *Janvier 2015 à décembre 2022*

- Direction d'une équipe de 10 designers pour créer des animations 2D et 3D pour divers clients.
- Gestion des délais et des budgets des différents projets, en veillant à ce que les animations de haute qualité soient livrées dans les délais.
- Recherche de nouvelles techniques d'animation et de nouveaux logiciels pour améliorer la qualité des animations.
- Collaboration avec la direction dans l'élaboration et la mise en œuvre des stratégies visant à améliorer l'efficacité de l'équipe d'animation.

Concepteur d'animation principal

Contoso Animation (Los Angeles, CA) *Juin 2008 à décembre 2014*

- Création d'animations 2D et 3D pour divers clients.
- Aide à l'élaboration de scénarimages et d'animatiques.
- Montage d'animations à l'aide d'Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D.
- Recherche de nouvelles techniques d'animation et de nouveaux logiciels pour améliorer la qualité des animations.

Concepteur d'animation

Buffalo River Designs (Glyndon, MN) *Mai 1999 à mai 2008*

- Création d'animations 2D et 3D pour divers clients.
- Aide à l'élaboration de scénarimages et d'animatiques.
- Montage d'animations à l'aide d'Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D.

Formation

Licence en Beaux-Arts spécialisée en animation

Université d'État du Dakota du Nord (Fargo, ND) *Août 1995 à mai 1999*

- Les cours comprenaient l'animation 2D et 3D, la conception de personnages et le scénarimage.
- Participation à divers projets d'animation, y compris des courts métrages et des publicités animées.

Qualifications

- Maîtrise d'Adobe After Effects, d'Autodesk Maya et de Cinema 4D.
- Maîtrise des principes et des techniques d'animation.
- Capacité à diriger des équipes et à gérer des projets.
- Excellentes compétences en matière de communication et de gestion du temps.