

# Graphic Design Institute

## Document de référence de l'équipe de conception

Objectif : Ce document décrit les principales responsabilités de tous les membres de l'équipe de conception du Graphic Design Institute.

### Responsabilités :

- **Collaboration** : Travail en collaboration avec d'autres concepteurs, développeurs et parties prenantes pour créer des conceptions de haute qualité qui répondent aux exigences du projet. Cela implique les actions suivantes :
  - Participer à des séances de brainstorming pour générer des idées créatives.
  - Fournir un retour d'information constructif aux autres membres de l'équipe.
  - Communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, les parties prenantes et les clients pour s'assurer que les exigences du projet sont respectées.
- En outre, les concepteurs d'animation confirmés doivent travailler en collaboration avec d'autres concepteurs, développeurs et parties prenantes pour créer des conceptions de haute qualité qui répondent aux exigences du projet. Cela implique les actions suivantes :
  - Organiser des séances de brainstorming pour générer des idées créatives.
  - Fournir un retour d'information constructif aux autres membres de l'équipe.
  - Communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, les parties prenantes et les clients pour s'assurer que les exigences du projet sont respectées.
- **Conception** : Création de conceptions visuellement attrayantes, conviviales, accessibles et réactives. Cela implique les actions suivantes :
  - Utiliser des logiciels de conception tels que Adobe Creative Suite, Sketch ou Figma pour créer des dessins.
  - Créer des modèles, des maquettes et des prototypes pour illustrer les concepts de design.

- Veiller à ce que les designs soient optimisés pour différents appareils et plateformes.
- En outre, les concepteurs d'animation confirmés doivent créer des conceptions visuellement attrayantes à la fois conviviales, accessibles et réactives. Cela implique les actions suivantes :
  - Utiliser des logiciels de conception tels que Adobe Creative Suite, Sketch ou Figma pour créer des dessins.
  - Créer des modèles, des maquettes et des prototypes pour illustrer les concepts de design.
  - Faire en sorte que les designs soient optimisés pour différents appareils et plateformes.
  - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de conception.
- **Communication** : Communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, les parties prenantes et les clients pour s'assurer que les exigences du projet sont respectées. Cela implique les actions suivantes :
  - Fournir régulièrement des informations actualisées sur l'avancement du projet.
  - Réagir aux commentaires et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
  - Présenter les projets aux parties prenantes et aux clients.
  - En outre, les concepteurs d'animation confirmés doivent communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, les parties prenantes et les clients pour s'assurer que les exigences du projet sont bien respectées. Cela implique les actions suivantes :
    - Fournir régulièrement des informations actualisées sur l'avancement du projet.
    - Réagir aux commentaires et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
    - Présenter les projets aux parties prenantes et aux clients.
- **Recherche** : Mise en place de recherches visant à identifier les besoins, les préférences et les comportements des utilisateurs afin d'éclairer les décisions en matière de conception. Cela implique les actions suivantes :

- Interroger les utilisateurs et réaliser des sondages afin de recueillir leurs commentaires.
  - Analyser les données des utilisateurs pour identifier les tendances et les modèles.
  - Se tenir au courant des dernières tendances et technologies en matière de design.
- En outre, les concepteurs d'animation confirmés doivent mener des recherches pour identifier les besoins, les préférences et les comportements des utilisateurs afin d'éclairer les décisions en matière de conception. Cela implique les actions suivantes :
    - Interroger les utilisateurs et réaliser des sondages afin de recueillir leurs commentaires.
    - Analyser les données des utilisateurs pour identifier les tendances et les modèles.
    - Se tenir au courant des dernières tendances et technologies en matière de design.
    - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de recherche.
- **Test** : Organisation de tests de convivialité pour vérifier si les conceptions répondent aux besoins des utilisateurs et si elles sont accessibles à tous les utilisateurs. Cela implique les actions suivantes :
    - Créer des plans et de scénarios de test.
    - Organiser des sessions de test pour les utilisateurs.
    - Analyser les résultats des tests et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
    - En outre, les concepteurs d'animation confirmés doivent procéder à des tests de convivialité pour s'assurer que les conceptions répondent aux besoins des utilisateurs et sont accessibles à tous les utilisateurs. Cela implique les actions suivantes :
      - Créer des plans et de scénarios de test.
      - Organiser des sessions de test pour les utilisateurs.
      - Analyser les résultats des tests et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
      - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de test.

- **Documentation** : Création et actualisation de la documentation de conception, notamment les spécifications de conception, les guides de style et les modèles de conception. Cela implique les actions suivantes :

- Créer des spécifications de conception qui décrivent les exigences et les lignes directrices en matière de conception.
- Créer des guides de style qui définissent les normes de conception visuelle et d'interaction.
- Créer des modèles de conception qui peuvent être réutilisés dans différents projets.

- En outre, les concepteurs d'animation seniors doivent créer et tenir à jour la documentation de conception, y compris les guides de style, les systèmes de conception et les spécifications de conception. Cela implique les actions suivantes :

- Veiller à ce que la documentation relative à la conception soit à jour et exacte.
- Fournir des conseils aux concepteurs juniors sur les meilleures pratiques en matière de documentation.

○

- **Développement professionnel** : Actualisation au vu des dernières tendances, outils et technologies en matière de conception afin d'améliorer la qualité et l'efficacité de la conception. Cela implique les actions suivantes :

- Participer à des conférences et à des ateliers sur la conception.
- Rejoindre des communautés de conception en ligne.
- Suivre des cours pour acquérir de nouvelles compétences en matière de conception.

Outre les responsabilités précédentes, les concepteurs d'animation confirmés sont également chargés des tâches suivantes :

- **Leadership** : Orientation de l'équipe de conception et conseils aux concepteurs débutants. Cela implique les actions suivantes :

- Assurer le mentorat et l'encadrement des concepteurs débutants.
- Diriger les revues de conception et fournir un retour d'information constructif aux membres de l'équipe.
- Veiller à ce que les conceptions répondent aux exigences du projet et soient livrées dans les délais.