

Holly Dickson

Concepteur d'animation principal

CV

Concepteur d'animation créatif et soucieux du détail, avec 2 ans d'expérience dans le secteur. Maîtrise des logiciels d'animation 2D et 3D, notamment Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D. Passionné par la création d'animations visuellement stupéfiantes, qui engagent et captivent le public. Je suis à la recherche d'un poste de concepteur d'animation senior afin de mettre à profit mes compétences et mon expérience pour créer des animations de haute qualité.

Expérience professionnelle

Concepteur d'animation junior

Graphic Design Institute (Minneapolis, MN) *Juin 2022 à ce jour*

- Collaboration avec des concepteurs confirmés pour créer des animations 2D et 3D pour divers clients.
- Aide à l'élaboration de scénarimages et d'animatiques.
- Création et édition d'animations à l'aide d'Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D.
- Recherche de nouvelles techniques d'animation et de nouveaux logiciels pour améliorer la qualité des animations.

Stagiaire en animation

Graphic Design Institute (Minneapolis, MN) *Juin 2021 à mai 2022*

- Assistance à la création d'animations 2D et 3D pour divers projets.
- Recherche de nouvelles techniques et de nouveaux logiciels d'animation.
- Aide à l'élaboration de scénarimages et d'animatiques.
- Montage d'animations à l'aide d'Adobe After Effects, Autodesk Maya et Cinema 4D.

Formation

Licence en Beaux-Arts spécialisée en animation

Université du Minnesota (Minneapolis, MN) *Août 2017 à mai 2021*

- Les cours comprenaient l'animation 2D et 3D, la conception de personnages et le scénarimage.
- Participation à divers projets d'animation, y compris des courts métrages et des publicités animées.

Qualifications

- Maîtrise d'Adobe After Effects, d'Autodesk Maya et de Cinema 4D.
- Maîtrise des principes et des techniques d'animation.
- Capacité à travailler en collaboration avec d'autres concepteurs et clients.
- Excellentes compétences en matière de communication et de gestion du temps.