

# 履歴書: Alex Wilber

アニメーション デザイナー

## 連絡先情報

- メールアドレス: alex.wilber@example.com

## 目標

ダイナミックで革新的な環境で、アニメーション デザイナーとしての創造的および技術的スキルを活用すること。

## 職歴

- Spark Animation: アニメーション デザイナー (2021 年 1 月から現在)

12 人のアニメーター チームを率いて、長編映画、コマーシャル、ビデオ ゲームなどのさまざまなプロジェクト向けに高品質の 3D アニメーションを作成する。ディレクター、プロデューサー、クライアントと協力して、芸術的ビジョンと品質基準が確実に満たされるようにする。Maya、Blender、Adobe Creative Suite を使用して、キャラクター、環境、エフェクトをデザインしアニメーション化する。

- Pixel Studio: アニメーション デザイナー (2018 年 1 月から 2020 年 12 月)

短編映画、Web シリーズ、教育ビデオに至るまで、さまざまな 2D および 3D アニメーション プロジェクトに取り組んだ。Toon Boom、Photoshop、After Effects を使用して絵コンテ、スケッチ、モデル、アニメーションを作成した。アニメーションのワークフローと品質を改善するためにフィードバックと提案を行った。

- Flash Animation: ジュニア アニメーション デザイナー (2016 年 9 月から 2018 年 5 月)

シニア アニメーターが Web およびモバイル プラットフォーム用の 2D アニメーションを作成および編集するのを支援した。Flash、Illustrator、Animate を使用して、キャラクター、背景、UI 要素をデザインし、アニメーション化した。クライアントとプロジェクトのスタイルガイドと仕様に従った。

- フリーランス アニメーション デザイナー (2014 年 1 月から 2016 年 8 月)

インディー ゲーム開発者、オンライン雑誌、ソーシャル メディアインフルエンサーなど、さまざまなクライアントにアニメーションサービスを提供した。クライアントとコミュニケーションをとり、クライアントのニーズを理解し、満足のいく結果を提供した。

## 学歴

- ニューヨーク州ニューヨーク芸術デザイン大学 (2010 年 9 月 から 2014 年 6 月)

美術学士号、アニメーション専攻

- オンライン大学、リモート (2015 年 9 月 から 2020 年 9 月)

アニメーション修士号、卒業予定: 2025 年 12 月

## スキル

- Maya、Blender、Toon Boom、Flash、Photoshop、After Effects、Animate など、さまざまなアニメーションソフトウェアに精通している
- 2D および 3D アニメーション、モーショングラフィックス、視覚効果の両方の経験がある
- 創造的かつ芸術的で、細部、色、構成に鋭い目を向ける
- 優れたコミュニケーション能力とコラボレーション能力を備えたチームプレイヤー
- 適応性と柔軟性が高く、さまざまなスタイルやジャンルのアニメーションに取り組むことができる

## 趣味

- アニメ映画や番組を見ること
- ビデオゲームをプレイすること
- 絵を描くこと
- 新しいアニメーション技術とトレンドを学ぶこと

## 言語

- 英語 (ネイティブ)
- スペイン語 (流暢)

## 認定資格

- Photoshop CC の Adobe 認定エキスパート
- Blender Foundation 認定トレーナー

## 出版物

- Wilber, A. (2018).The Art of 3D Animation: A Guide for Beginners。New York: Spark Press。
- Wilber, A. (2020).How to Create Stunning Motion Graphics with After Effects.Pixel Magazine, 12(3), 45-50。