

이력서: Alex Wilber

애니메이션 디자이너

연락처 정보

- 이메일: alex.wilber@example.com

목표

지속적으로 변화하며 획기적으로 발전하고 있는 애니메이션 업계에서 독창적인 애니메이션 디자이너 기술 역량을 적용해 보고 싶습니다.

업무 경력

- Spark Animation: 애니메이션 디자이너(2021 년 1 월~현재)

애니메이터 12 명이 소속된 팀이 장편 영화, 광고, 비디오 게임 등의 다양한 프로젝트용으로 고품질 3D 애니메이션을 제작하는 과정 지휘 감독/제작자/고객과의 공동 작업을 통해 예술적 비전과 품질 표준 충족 여부 확인 Maya, Blender, Adobe Creative Suite 를 사용해 캐릭터, 환경, 효과 디자인과 애니메이션 생성 수행

- Pixel Studio: 애니메이션 디자이너(2018 년 6 월~2020 년 12 월)

단편 영화, 웹 시리즈, 교육 비디오 등의 다양한 2D/3D 애니메이션 프로젝트 관련 작업 진행 Toon Boom, Photoshop, After Effects 를 사용하여 스토리보드, 스케치, 모델, 애니메이션 제작 애니메이션 워크플로와 품질 개선을 위한 피드백과 제안 사항 제공

- Flash Animation: 보조 애니메이션 디자이너(2016 년 9 월~2018 년 5 월)

웹/모바일 플랫폼용 2D 애니메이션 제작 및 편집 과정에서 선임 애니메이터 지원 Flash, Illustrator, Animate 를 사용해 캐릭터, 배경, UI 요소 디자인 및 애니메이션 생성 다양한 고객과 프로젝트의 스타일 가이드 및 사양 준수

- 프리랜서 애니메이션 디자이너(2014 년 1 월~2016 년 8 월)

인디 게임 개발사, 온라인 잡지, 소셜 미디어 인플루언서 등의 다양한 고객에게 애니메이션 서비스 제공 고객과 긴밀하게 연락하여 요구를 파악함으로써 만족할 만한 결과 제공

학력

- 뉴욕 주 뉴욕 소재 University of Art and Design(2010 년 9 월~2014 년 6 월)

미술학부 미술학과 학사 학위(애니메이션 전공)

- 온라인 대학 강좌 수강(2015 년 9 월~2020 년)

예술학부 애니메이션과 석사 학위 취득 예정(졸업 예정일: 2025 년 12 월)

기술

- Maya, Blender, Toon Boom, Flash, Photoshop, After Effects, Animate 등의 다양한 애니메이션 소프트웨어 사용 능력: 상
- 2D/3D 애니메이션, 모션 그래픽, 시각 효과 관련 경력 보유
- 디테일, 컬러, 구성을 세심하게 고려한 독창적이며 예술적인 애니메이션 제작 가능
- 원활한 팀워크 진행 가능(의사 소통 및 공동 작업 능력: 상)
- 상황에 따라 유연하게 대처하면서 다양한 스타일과 장르의 애니메이션 작업 가능

관심 분야

- 애니메이션 영화/프로그램 감상
- 비디오 게임

- 그림
- 새로운 애니메이션 기술과 추세 습득

구사 가능 언어

- 영어(모국어)
- 스페인어(상)

자격증

- Adobe Certified Expert(Photoshop CC)
- Blender Foundation 인증 강사

저서

- Wilber, A.(2018). The Art of 3D Animation: A Guide for Beginners New York: Spark Press
- Wilber, A.(2020). How to Create Stunning Motion Graphics with After Effects. Pixel Magazine 12(3)호, 45-50 페이지