

Holly Dickson

선임 애니메이션 디자이너

요약

디테일이 살아 있는 독창적인 애니메이션을 제작해 온 업계 경력 2년의 디자이너입니다. Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D 등의 2D/3D 애니메이션 소프트웨어 사용 능력 수준이 높습니다. 고객의 이목을 집중시키는 멋진 스타일의 애니메이션 제작을 주로 담당해 왔습니다. 다양한 경험을 통해 습득해 온 기술을 활용해 고품질 애니메이션을 만들 수 있는 선임 애니메이션 디자이너 직책에 지원하고자 합니다.

업무 경력

보조 애니메이션 디자이너

Graphic Design Institute(미네소타 주 미니애폴리스) 2022년 6월~현재

- 선임 디자이너와의 공동 작업을 진행하여 다양한 고객들에게 제공할 2D/3D 애니메이션 제작
- 스토리보드와 애니메틱스 개발 지원
- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D를 사용하여 애니메이션 제작 및 편집
- 애니메이션 품질 개선을 위한 새로운 애니메이션 기술과 소프트웨어 관련 리서치 수행

애니메이션 인턴

Graphic Design Institute(미네소타 주 미니애폴리스) *2021년 5월~2022년 5월*

- 다양한 프로젝트에서 2D/3D 애니메이션 제작 지원
- 새로운 애니메이션 기술과 소프트웨어 관련 리서치 수행
- 스토리보드와 애니메틱스 개발 지원
- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D을 사용하여
애니메이션 편집

학력

미술학부 애니메이션과 학사 학위

University of Minnesota(미네소타 주 미니애폴리스) 2017년 5월~2021년 5월

- 2D/3D 애니메이션, 캐릭터 디자인, 스토리보드 작성 등의 강의 수강
- 단편 영화, 애니메이션 광고 등의 다양한 애니메이션 프로젝트 참가

기술

- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D 사용 능력: 상
- 애니메이션 관련 원칙과 기술에 대한 이해도: 상
- 다른 디자이너 및 고객과의 공동 작업 진행 능력: 상
- 커뮤니케이션 및 시간 관리 기술 수준: 상