

# Nestor Wilke

선임 애니메이션 디자이너

## 요약

25년 이상 업계에 종사해 온 숙련된 애니메이션 디자이너입니다. Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D 등의 2D/3D 애니메이션 소프트웨어 사용 능력 수준이 높습니다. 팀 지휘/프로젝트 관리 역량이 우수하며 애니메이션 팀 관리자 역임 경력도 있습니다. 다양한 경험을 통해 습득해 온 기술을 활용해 고품질 애니메이션을 만들 수 있는 선임 애니메이션 디자이너 직책에 지원하고자 합니다.

## 업무 경력

### 애니메이션 팀 관리자

**Contoso Animation**(캘리포니아 주 로스엔젤레스) 2015년 1월~2022년 12월

- 디자이너 10명이 소속된 팀에서 다양한 고객들에게 제공할 2D/3D 애니메이션을 제작하는 과정 지휘
- 고품질 애니메이션을 정시에 제공할 수 있도록 프로젝트 타임라인과 예산 관리
- 애니메이션 품질 개선을 위한 새로운 애니메이션 기술과 소프트웨어 관련 리서치 수행
- 선임 관리자와의 공동 작업을 통해 애니메이션 팀의 업무 효율성 개선을 위한 전략 개발 및 구현

## 선임 애니메이션 디자이너

**Contoso Animation**(캘리포니아 주 로스엔젤레스) 2008년 1월~2014년 12월

- 다양한 고객들에게 제공할 2D/3D 애니메이션 제작
- 스토리보드와 애니메틱스 개발 지원
- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D을 사용하여 애니메이션 편집
- 애니메이션 품질 개선을 위한 새로운 애니메이션 기술과 소프트웨어 관련 리서치 수행

## 애니메이션 디자이너

**Buffalo River Designs**(미네소타 주 글린던) 1999년 5월~2008년 5월

- 다양한 고객들에게 제공할 2D/3D 애니메이션 제작
- 스토리보드와 애니메틱스 개발 지원
- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D을 사용하여 애니메이션 편집

## 학력

### 미술학부 애니메이션과 학사 학위

**North Dakota State University**(노스다코타 주 파고) 1995년 8월~1999년 5월

- 2D/3D 애니메이션, 캐릭터 디자인, 스토리보드 작성 등의 강의 수강
- 단편 영화, 애니메이션 광고 등의 다양한 애니메이션 프로젝트 참가

## 기술

- Adobe After Effects, Autodesk Maya, Cinema 4D 사용 능력: 상
- 애니메이션 관련 원칙과 기술에 대한 이해도: 상
- 팀 지휘 및 프로젝트 관리 능력: 상
- 커뮤니케이션 및 시간 관리 기술 수준: 상