

لـ أُمى

ارضك مش سيعانى
و حُضنك يامى معدش يساع
النوبه انا ماشى و ضميرى مهش متباع
انا بس عايز ادفى
انا كنت لما ابرد ترميلى الحِفَه انواع
و تقوليلي انا اسفه
توب الترف كان توبى
مكانش توبى الرجفه
من القهر اوى للنوبى
مكانش يثور على شقفه
كنتى تخافى إنى اخفى
لكون زعلان

كنت بلف اللفه

وكنت بعد على الكفه

اليوم دا الكام يطول حرمان

و انا توبى كان برا ثقيل موزون

مكنتش مُسخه الجُبنا

ف متقوليش عليا بخون

لا عايز ميتيناتك ولا كرتونه ولا كيس

انا حلمى لما نزلت ف ١١

مكونش جوا و برا رخيص

انا يامى رخصت خلاص

ضهرى العشريني بقى عواجيز

صدرى معدش فيه مكان لرصاص

انا يامى رخصت خلاص

ع ايدي دم من سبّك

التلاته فاكرين لحد اليوم

و والله و يشهد ربك

لو الكل طمعو ف ابنك حبك

لكن فايتهاالك يا امى و ماشى

مش حابب اشوفك مليانى جياع

ولا افتحك من النيل اوجاع

و بالاجماع والله تعبت

لا حمل جوع ولا حمل خداع

ولا افوت على اخويا

لجل اطلب حقى

يقولى اعملى شاي بالنعناع

فايتهاالك يا امى

النوبه ضميري مهش متباع

فايتهاالك يا امى و ماشى

حضنك يا امى معدش يساع

قبل ما تمشي

ممکن توافقینى ف مکالمه اخيره
نراجع بس ذکرانا و فى الاحزان
نحکى فلهفة بدايتنا

و نحکى ف مواقف الغيره
ندور لينا على کام عذر
ف محدش فينا يطلع غلطان
و ان فلانه كانت توقع بيننا
فنفتكرها و نلعنها سيرة
نختلف ف اتعصب و تبكى
و اقولك متز عيش ذلة لسان

قبل متمشى

ممکن توافقینى ف مکالمه کمان

و دی اخر مره و سلامی ضمان
ان کان مفیش ما بینا نصیب
محبش یکون جوانا کراکب
و نسیب و حد فینا غضبان
فاکره رهان توقعینی ف حبک
کنا لسه عیال و العیال بتخب
طایرین کما الثمار ف شجر یولیو
واحد یقع لو التانی یطیب
غنّلی مره اخیره لحماقی ولو هتسیب
او سیره الحب
اغانی اجنبی من مجایبک
کوبلیه انت خایف من رموشی یجرحو
مبیجر حوشی دول حبابیک
قبل ما تمشی

ممکن توافقی و نتقابل
حائب اودع روحك بروحی
و تردیلی اذایا و نتعادل
ممکن توافقی و نتقابل
ف اخر مقابله

بلاش خناق بقی و عصبیه
نتقابل مره بدون ما نتجادل
نعدی لبعض کل حاجه
و هخلینی انا الکبیر و الذکی
بدال ما نکون لبعض جنادل
ف اخر مقابله

عاوز اشوفك تضحکی
خلي الحوار جميل بینا
طرف یحکی و طرف یسمع
لا طرف یمشی و یقولی سیبنی

ولا طرف فالحديث يقطع
خلينا صرحه ف مين غلطان .. و مين طيب
ومين كان بيشرد كتير و يخدع
مفیش مانع بردو لو نفتكر
مين كان بيشبط فالفقارین
و بیص للتانی و یقولو یدفع
مفیش مانع لو یطول کلامی فالعتاب
و تشوفینی بحاول منك اشبع
مفیش مانع لو مَلّی عینی نظرات شوق
استحالیها یستی و خلیکی اجدع
ربك خلقك تفتنی بردو
و سبحان الاله خلق فابدع
بقولك اي
اخر حاجه قبل ما تمشی
ممکن توافقینی و نرجع ؟

غابت

لوحة ف خيال سكران طينه
يعاتب دماغه اكمناها فاقت
انا مذعور جفتى اللي ما تتسمى
بنام مذعور و اقوم مذعور
كباش حوشى بتترمى
ونا حوشى من الحريقه خراب
لكن مليان هُلمه و لَمَّه
انا الواقف على رجليه
قعيد ميبانش من الزحمه
تلومنى ف ايه لو يثور غضبى
انا من الكحوليات اعمى
وافوق ليه لو هشم لوحها

سيبلى كباشى بتتغمى
ان كان علناس اكيد عابت
و ياسيدي حبال امالى دابت
ان كان عل الحلوه خلاص ماتت
ف هعمل اي
لو غابت

سيبلى قصايدى و سيبلى صديق
و خُذ من الناس كلامها الحلو
ميصحش يكون جوايا حريق
و المم شوك و مزّة و درو
هاتلى الصبر من اللي غريق
اقولك ..

خد منى قصايدى و شعر
و سيبلى الحلوه بغلو الغلو

خد كاسى دماغى ثابت
و سيبلى الحلوه
و خد روحى لو اتعالت
اشيل كفى لو اعيد فالعيب
و تعل ديولى لو اتلامت
سيبلى الحلو بغلو الغلو
هعمل اى
لو غابت
غابت فجاه
زى التلجايه فجاه دابت
ولا التفتلى ولا حنت
ولا عاتبت ولا قالت
تقبله عليا اشوفها بعيد
و تقبله عليا اقولك كانت

كما المعتاد

كدبة قولة هخليني معاك

مر الوقت و اديها سابت

طب مالاول كان اي لزومه الغش

و لي تشوفنى كما فلسطين

روحي خراب و حزن و دبش

كما الزعما تبص بشفقه

و تميل عليا و تقول معلى

قبل الخلفة

سيبك من الدنيا و حكاويها
خلينا نلحق ساعتين الشروق فالبلكونه
و اشوف القمر بعيونى دولا ف تسحريها
نتبادل اطراف الفردوس ف صاله واسعه
و نسقى الزرعه اليتيمه بتاعتك اللي ما
بتنسيها

خليها ذكرى السواد و العياط
نحضر فطار جميل يشبهلك
ونجرى نسمع تتر التمثيليه
و نضحك ف نشم ريحة شياط
تانى و لا تاسع ولا المره الكام دي قلبى
اتسرق

مره ثانيه العيش اتحرق
مش اشكال نسخن غيره
و ان كان علشغل اللي اتاخرت عليه
خيرنا ف غيره
واي لزومه لو يحرمنى منك
و ايه طيار منغير خط سيره
مش كل الرزق بردو فلوس
الرزق انتى بحترمك و احبك و مطمئناك
عارفه خلىنا شويه منغير خلفه
اخاف العيال تاخذك منى
و منيش بردو ضامن سننى
ف خليكى شويه بس معايا
انتى الوحيد اللي تاملنى
وانتى اللى على هوايا
انتى الحلوه

في احدى الليالى الشتوية

و الدور مهجوره بلذة شوق
بيفيض الالم على الجروح القديمه المنسيه
و تنام شبابيك البيوت الا شباك واحد فوق
ميزة الشتاء فإنه خفيف زي الحلوه
بيجي اوام و بيمشى اوام
بييلف عقلك تستنى ف شئ بخدعه و مكر
لكن يجي معاه قد رمال البحر الام
يسكنها لفحه ف ديسمبر فيها شئ من نشوه و
سُكر

ف احدى الليالي الشتويه

ريحة المطر بتطول قلبك

و صوت الست بعيد عنك
بفنجان قهوه حبيبتو و حبك
و صوت ساهى يرافق عقلك
الحلوه عامله اي دلوقت
و مين هون عليها الوقت
و تفكر ترجع بس لانك
ولا بلاش

الحلوه كذلك تحت الشباك
بتطل الذكرى الفايته معاك
و يلامس شئ من روحك ف بعض
فتكتب من الحروف البعض
ليتنى اليوم كنت وإياك
ليتك ارضٌ سُلبت غصبا
لاضحى بحياة الشباب فداك

ليتها سُلبت جنة دنيای
فَسُلب الخیر كله إِلَّاک
و یقطع الست امسيه شعريه
في إحدى الليالي الشتويه
كان نفسی نكمل شتا اخير
نعمل خير ف عجوز و طفل زياده
و نضل من المطر العصافير
كان نفسی الشتا ميجيش بتُقْله
و يراعى اللي ملوش حزن و دير
كان نفسی يساع احضاننا الشتا
نتقاسم السما والاغنيات
نزين بعض بضحكه سليمه
و نشارك الذكرى اوقات و اوقات
كان نفسی الحلوه تسكن هيهات

الليل و سماه و نجومه بدون قمره
مسير القمر يعود من تانى بس
و تيجي المطره سيول و طشاش
نراجع ونس الشتا من تانى
و ندخل ف ميت جدال و نقاش
مسير الحلوه ترافق دربى
تعودى موناليزا ولا تمشى
وارجع انا من تانى دافينشى
من عالم يغزوه الوان و فراش
صعب تعدى عليا جميله
اعرف ضحكتها
و صوتها و ميلادها
لونها المفضل
و مكان بيتها
لكن الغريب اني معرفهاش

ليل

ف نفس المعاد

اشرب سجارتك

و انفُخْ بعاد

امسح دموعك

و استر ف ضعفك

و اهدي ف غلاك

و اكسر جماد

أمشي ف ضلك

بعيد تماما عن عيون الناس

جائز بعيد عن عينيك شخصيا

و اهرب نهائي لآخر البلاد

زود تفكيرك في كُل ذكرى

قال يعني ظنك فالزمن عواد
الزمن لو دق فيك الخير هتشوفه
و إن حكم عليك الزمن بسواد ..

ف سواد

طرديه العلاقه بين تفكير و تردد
زاد التفكير فالتردد زاد
وقت الخلاف ..

كثير بيقدر يشيل السلاح
و قليل جدا ..

من يدوس عل الزناد

مصحة

كطبيب ف مصحه

سالت مريض مجنون بالكاد

يدوب بيعانى من اضطرابات القلق

و الشيزوفرنيا و الاكتئاب الحاد

عامل اي ،

شايفك طول الليل تكلم فجماذ ... و مبتتمش

رد قال شايف الجدران

قولت ومالو

قالى تمام استنى هصب الشاي و مقامش

قولت ... الشاي ؟

قالى هاودنى

هنا بيقولو عليا مريض سليم البدن بعقل هش

ساق الدنيا و ما فيها يوما ما
و ذاق الهم لكنه مقالش
انتظرها تفرج بدون السعى
بات غرفته سنيئًا و سنين
أعلى صوت الموسيقى في اذنه
يرى من الدنيا اللحن الحزين
آلان حجرًا يدعو به بقلبه
و رد الآخرون لما لا تلين
ام لم آلين
أنا لم آلين ؟

لَمْ ما ف وسعى تروه القليل
لست المريض بل إني الرزين
أنت المريض و من فالخارج
لم اريد البقاء انتظار الحليب

مضيت افكر فيما لا يُذكر
و خضت معارك لا يحكيها كاتب التاريخ
جلست مع نفسى و نفسى و نفسى
نفس طفل و نفس صبيّ و نفس تشيخ
بالخارج المرضى لست المريض
بالخارج المرضى
لا يرو شئ فيرددو إرضى
و اصبر و ما الصبر إلا فرجا
فصبرت صبورا
يكفى ليعلو بمثل عقولكم فوق مرضى مرضا
إيذاء النفس و فقد الشغف
جُل التفكير و روح ترتجف
هيهات الليل و عينٌ لا تجف
تسيل أنفى و يحترق صدرى

و قلبى لا يذوب

فى نصف الليل يضيق على مزار الحروب

ترى ما فى و تظنه كرباً

و إذ هو بكروب

أنا المجنون و أنتم عقلاء

أنا المجنون و أنتم عقلاء

و إن قلت الحق

أنا العاقل وسط قوم مكذوب

فِي الْعَشْرِينَ مِنْ عُمْرِي

وَلَا يَا لَيْتَ الزَّمَانُ يَعُودُ

بَلْ لَيْتَهُ يَوْمًا يَنْتَهِي

فَمَا تَرَى بِالْوَعْدِ وَعُودُ

وَلَا مِنْ لَكَ لَكَ يَنْتَمِي

تَمْضِي بِالْحَقِّ عَلَيَّ مَرْمِي شُهُودُ

وَإِذَا بِالشُّهُودِ تَحْتَ الْغَنِيِّ تَرْتَمِي

فَمَا رَأَيْتَ خَلَّ يَثُورُ لِعُصْبَتِي

وَمَا رَأَيْتَ وَنَيْسَ يَا بِي لَخَصْمَتِي

زيّك يا مصر

من جوا زحمة و دوشة و سط البلد و التحرير
من برا باين الهرم .. البرج و طلعت حرب
حواليا ناس طيبه و حواليا خونه كثير
حواليا اللي يتمنالي .. ف عز الضيق تيسير
الجدع عندي اسير ، عمرك متلقاه غير
عندي

سرك معايا مهش فالبير

البير خاين ..

البير خاين و طلع يوسف

انا المديون وانا الداين

منيش همجي

بيفضل عندي سِنس و تاتش
انا الغرقان ف زحمة مترو
انا القهوة ف ساعة الماتش
انا حالة الجو ف شهر مارس
مصر الجديده يوم الوقفة
و الساعة اتنين وقت المدارس
انا المُجهد من الزحمة
و بجري بس علي اكلي
مُحكَمش عليا من شكلي
بتشوفني ابتسم تضحكلي
تقول عليا اهل الجدعنه
و تقول عليا اهل الكرم
بيفضل جوايا زحمة تحرير
و مش باين مني .. غير الهرم

بيفضل عندي كل الضُغوط
و انت مش بتشوف ب العين
غير اننا سوا ف الحسين
بنسمع راجل ماسك عود
و جمبو عازف ماسك ناي
بيقول غنوة لحسين الجسمي
و انا باخطف قلبك بخمسينة شاي
و انا رايح جاي على أكتوبر
بشوف بياع الدُرّه ف الشمس
و بشوف كُمسري برا الاوتوبيس
بشوف ناس ب تمر وميه
و بشوف ناس بتزف عريس
و على قهوة عسل إسود شغال
انا عندي دوشة التحرير

و عندي من النعم احوال
و عندي علي الطيابة اقبال
و عندي ناس صافيه و جدعان
و عندي ناس رايقة البال
عندي نهاري .. هدة حيل
بفوق منه بفنجان قهوة
مع صوت الست ف نص الليل
لكن لسه راضي و مبسوط
و لسه شايف الوضع جميل
شايف من جوا زحمة تحرير
ومن برا بكون ف هدوء النيل
شايف تلت الكوبايا الحلو
و انا عندي تلت حلو
و عندي تلتين مالح

و عندي توب ابيض
و عندي توب كالح
يظهر لحبة ناس
مش لاخويا الصالح
هنز عل مهما هنز عل
مسيرنا نتصالح
مهما كان كم الز عل
و مهما كان كم الخلافات
هنقطع لكن احنا
فالاول و الاخر اخوات
و بكرة مش اوحش
ولا بردو هو مخيف
و ربي قادر يظهر
قريب الود و القريب بالزيف

و الضيف هيتكرم عندي ليوم الدين
و هفضل جمبه اخليه يقضي وقت لطيف
عندي و اتشرف..
المصري ابو دم خفيف

قِسْمَة و فُلُوس

صوت الست شوقني
صوت الكاسيت عليتو
غَلَبني الشوق و غَلَبني
قلبي فات جسمي و جالك
و عقلي المُفرط فالتفكير عاندني ..
نص اليوم ووقت النوم
صداع ف صداع
خناق يجرُ صراع
أُسُود تنحني لضباع
مكالمة طويلة ف اخر الليل
بنام على صوتها مجهد تعبان
واقوم من نومي واقول بتعافي

واسمع كلامك الدبش دا تاني

واقول بتهزر .. عشانه

اقول اكمن مفيش بنا مسافه

و اقول طب مالك

اي مز علك ؟

اقول القمر مين قساه

دعتك تكوني معايا ف الجنه

دعيتي يجيلك شاييل ومعا

رغم إني كنت صاين عرضك

كسرتيلي قلب ادهوني الله

إزيّ العريس و فين مرساه

جالك شاييل و جالك معا ؟

وجابلك الشقة ال شاورتي عليها

كانت فين أراضيه عشان نسيت

ولونتيها بردو معاه
و وفرتو فلوس النقاش
حببتك قسط .. اشتراكي كاش
أصله عاش بمعلقه ذهب
و أنا عشت بجري على لُقمة عيش
من يومين ..

روحك عل الكورنيش
اشوفك منا مش قادر انساك
وجايب ورده اشوفك مالك
واشغل عمرو تملي معاك
منا مش فاهم مبردش لي
لقيتو شاريها .. و بيتمشو
عملت بوردتي بيع الورد
ف عز البرد منغير جاكيت

سبتك في يوم تروحي بيه
و سبتيلي لهفة بين ضلوعي وزماتت
و مات وياها بياع الورد
قولي للجميع بياع الورد حبك
ونتي حبيتي الفلوس بجد
روحتي بايعاني و ارتبطي بجد
هيكونلك سد !

عينهم؟

مكنتش قد طموحك فالمال
انا كنت عبيط فكرتك غيرهم
عمري مهنسي عشمي فيكي
اللي اصبحت من عشم ابليس
وعمري مهنسي كلامك الدبش
انا كل يومين جايلي عريس

طب فاكرة القميص الي ريحتك فيه ؟

طب فاكرة فنجان قهوتي ؟

كنت بسرح ف الفنجان ..

قهوتي الساده منتي عارفها

والله القهوة كانت أجدع منك

مبتفارقش وبسهر معاها

مش بعرف انساها ..

ومبتجادلش .. ونتي مُجادله

وعايزاني حالا ..

بكام مليون ، عريبه و علبة جاتو وشبكه

وبَدَّلَه..

مكنتش واعى لكونها مُعادلة

ساويتي فيها الوعود بالمال

معاكي المال ..

جميلة ف حرم الجمال
ف مدرسة الدنيا كُنْتِي أكبر بكثير
رغم اني كنت اكبر سناً
و قریت فالدين علاقتنا حرام
لا تُواعِذهُن سرّاً
كام وش ليكي
منا اصلى بردو تو هت فيكى
أنا لسه بدعي ربنا يهديكي
و أهو بردو ساييه يشوف العيوب
جابلک دبذوب ؟
ولا هو كفايا
فكراني زعلان
انا إتعودت ..
و خلاص انا مش رايدك معايا

جميلة للغاية

وفعلا تستاهلي

تستاهلو بعض و انا مستاهلش

صحيح وقعت انا تاني على الأرض

مفهمتيش ونا متفهمش

مبتزملش و معنديش صحاب

ولا باخد على الاغراب

مبتجاملش ومبقولش سراب

كُنْتي الأمان و كُنْتي الخراب

أنا فاكّر تمام ..

سهرت الليل بكتب كلام عشان تقومي تشوفيه

تفرحي

شوفتي الكلام دون اهتمام

عِشت ف الأم و عشتي بتجرحي

عاتبتك ف الكلام

شوفتيه يعنى و مارديتي ،

اصلا قرיתי ؟

مستني منك كلام لو يدوب

اي بوستيڤ انيرچي يعنى

يستي عامليني بنفس الاسلوب

قولتي صحيح شكرا جزىلا كلامك حلو

ايموچس كتير و بعض القلوب

بَجَمَلِك ليه مش بتجمليني

مش مستنيها نا متقسمتش علشان تيجي

وتكمليني

اديكي سبتيني وجريتي على المال

و ماله الحال

مكنتيش حلم ولا بقيتي كابوس

و ادينى نسيث الورق و الجوابات ..
ديسك إعداديه و وقفة سلاالم بين الدروس
لكنى ماهنسى جريك على المال
وإن كُله طلع قِسْمَه و فُلُوس
أنا واثق بينتى بانه كبير
و سامعنى ف كُل ركعه و أذان
و واثق إن مكانك ألف
واليوم هتدين وبكرا .. تُدان
و حياتى هتمشى بدون المال
و حياتى هتمشى بدونك .. عُمُرْ
لا هاخدلى كاسين علشان انسى
ولا هعرف سكة لشرب الخمرْ
التمرْ احلوف عز الصحرا
و شال جواه نخله هتعيد

و بکرا هتي جي الاحسن منک
متنقشنيش خالص هتريد
بالغصب مفکيش خير تاني ليا
قدر مکتوب مهش بالايد
يا عيدي و اُمسي و کنت حلم بعيد
يا کل مؤذي اديني عرفت ..
عُمر مهتساوي الرُوس
عرفت ان کله رايح و رخيص
و کله طلَع قِسْمَة .. و فلُوس



