INGRID LEROY



CHEF DE PROJET WEBMARKETING / E-COMMERCE

3 ans d'experience en communication / gestion de projet ATOUTS - Polyvalente Curieuse Réfléchie Créative

COMPÉTENCES

GESTION DE PROJETS DIGITAUX

- Recueil des besoins
- Rédaction du cahier des charges / Brief
- Suivi du projet avec l'équipe interne et externe
- Réalisation des Wireframes/ arborescence

WEBMARKETING / WEB

- Emailing (maquette, rédaction, stratégie de publication)
- SEO/SEA
- E-commerce (stratégie, refonte, digitalisation des points de vente)
- UX Design

COMMUNICATION

- Stratégie
- Graphisme (flyers, affiches)
- Montage vidéo/animations
- Community management
- Gestion de contenu web

FORMATION

2015-16 // SKEMA BUSINESS SCHOOL Lille

Mastère Spécialisé Marketing Direct et Commerce Électronique (RNCP niveau I)

2013-15 // CESACOM Lille

Responsable de communication (RNCP niveau II)

COMPETENCES TECHNIQUES

Wordpress HTML5 / CSS3 Axure / Balsamiq Pack Office Photoshop Indesign Illustrator Premiere Pro After Effects

CERTIFICATIONS

- Google analytics (06/16)
- Bases Google AdWords (02/18)
- Management projet Agile (AgilePM®) Foundation Level 1)

LANGUES

Anglais: niveau professionnel

CENTRES D'INTÉRÊT







Web Design (UX design, design thinking)

Arts et Spectacles (5 ans de théâtre anglais et français)

Bénévole au Grandmix (salle de concert)

EXPÉRIENCES

2017-18 // CHARGÉE DE MARKETING // GROUPE TRATO-TLV (1 an)

Web: Chef de projet web: refonte du site TRATO (rédaction du cahier des charges et de l'arborescence, réalisation des wireframes, optimisation SEO, stratégie webmarketing, veille graphique)

Gestion du contenu web TRATO (mise à jour des fiches produits et du site, SEO) - audit SEO du site - emailing (Sarbacane) - CM - SEA (search)

Marketing/communication: mise à jour de fiches produits et brochures • élaboration du nouveau catalogue produit Trato • rédaction d'articles pour le journal interne • organisation de reportages photos produits et de situation

Événementiel : organisation de la participation à des salons professionnels pour TLV - suivi de la conception du stand avec le standiste et les co-exposants

2015-16 // ASS. CHEF DE PROJET MARKETING OPÉRATIONNEL // NATIXIS PAYMENT SOLUTIONS (GROUPE BPCE) (1 an - contrat pro)

Gestion de projets digitaux (vidéos, projet tablette, tableau de bord): rédaction du brief et du cahier des charges • suivi du projet en interne et avec le prestataire (vidéos à destination du réseau) - création de maquettes - conseils en ergonomie / design

Création de supports de communication (print, vidéo, bannière web) : Tutoriel vidéo • vidéos de présentation (After Effects/Camstasia) • infographie • guides utilisateur • rédaction de fiches produits

2014-15 // ASSISTANTE CHEF DE PROJET // RÉSONANCE (agence de communication) (7 mois)

Gestion de projets : suivi de projets et de maquettes

Graphisme: ateliers de co-création, création de supports événementiels

2014 // **CHARGÉE DE COMMUNICATION** // **ISEN** (École d'ingénieur) (8 mois)

Projets liant Handicap et technologies :

Evénementiel: Co-organisation - suivi - retroplanning

Graphisme : Créations graphiques (affiches, flyers, dépliants, docs

Web: Gestion de contenu web (WordPress et HTML/CSS). CM







