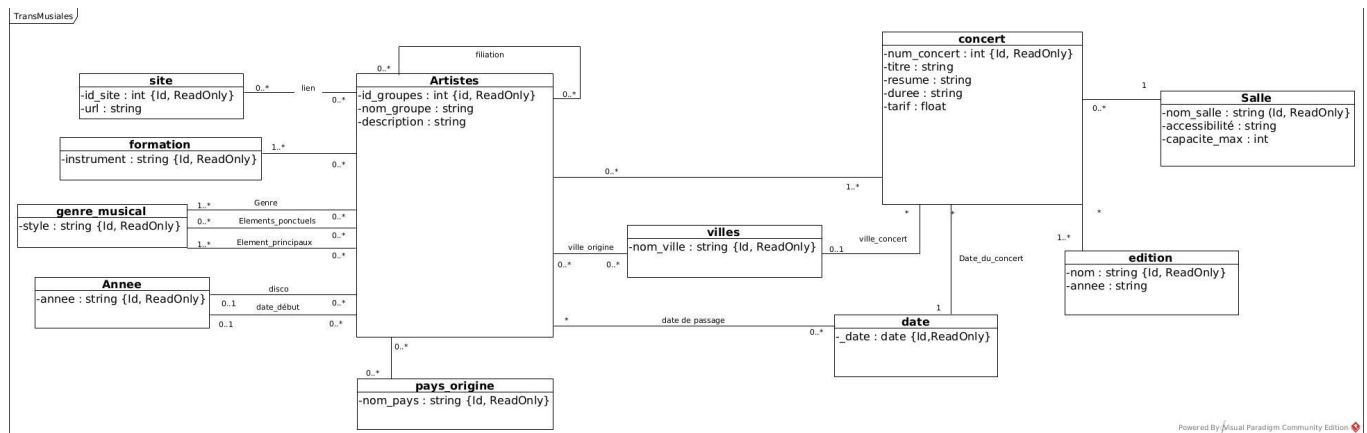
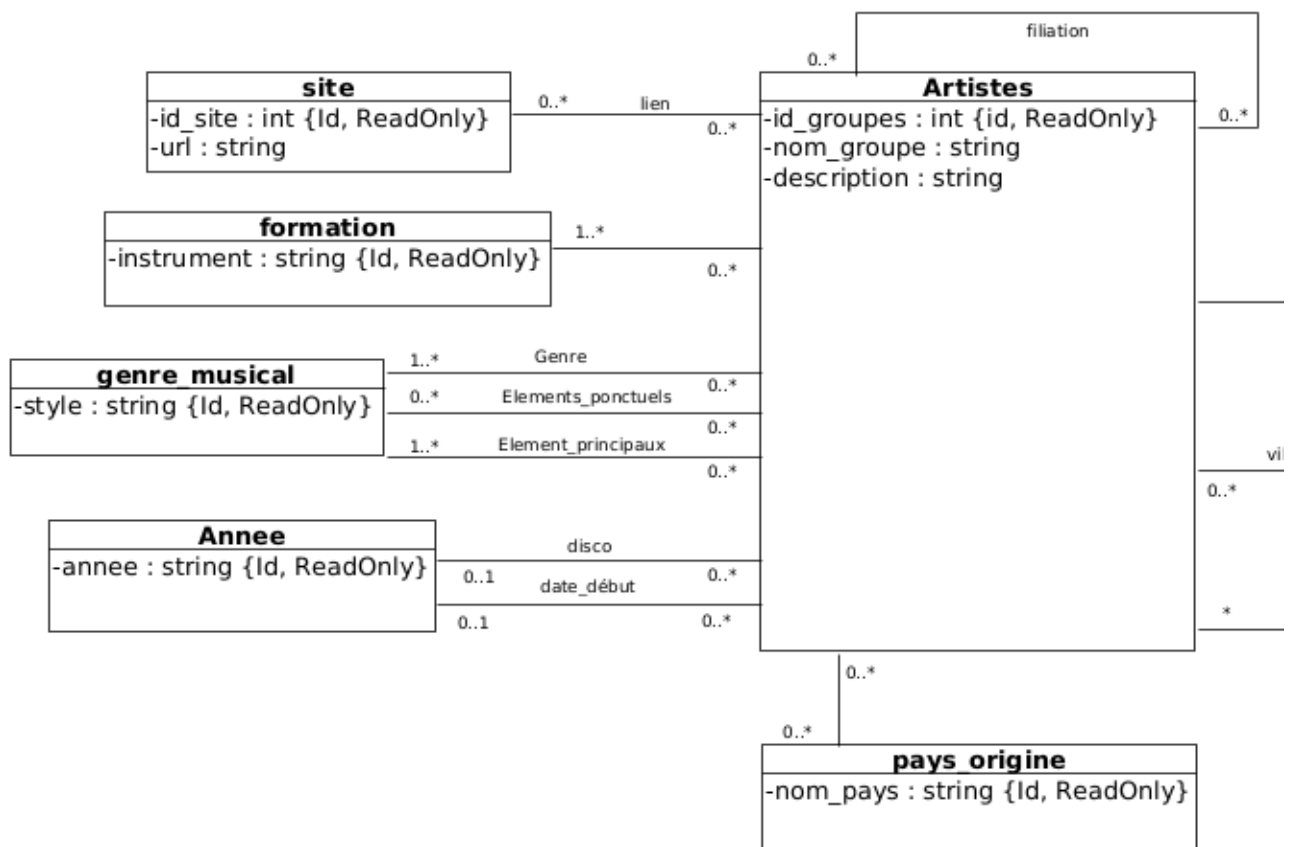


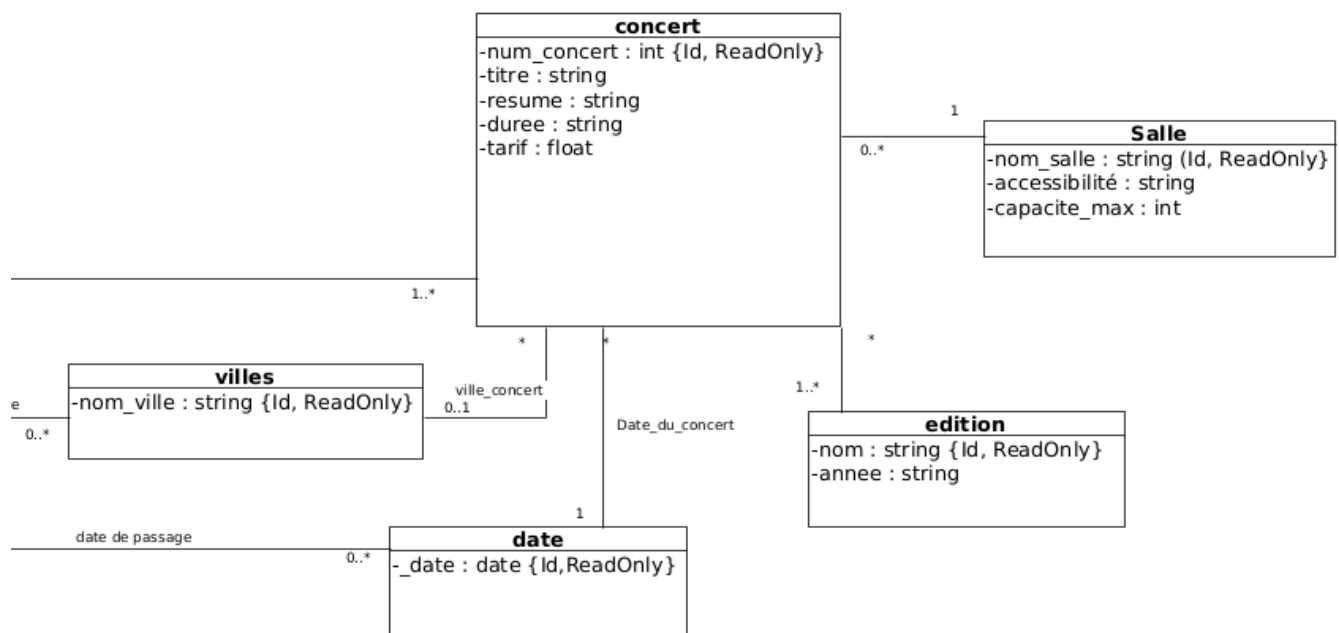
Membre de l'équipe : Jeanne Lebeau, Manon Chaperon

Vue d'ensemble du diagramme UML :



Vue en deux parties :





#### Explications :

Nous avons choisi de réaliser une seule classe “artistes” pour regrouper les artistes et les groupes participants aux Trans Musicales ainsi que les groupes affiliés à d'autres.

Pour la classe “année”, nous avons choisi de regrouper les années des débuts des artistes ainsi que l'année de leurs premières discographies.

La classe “genre musical” réunit le genre d'un groupe ainsi que les éléments principaux et ponctuels.

Nous avons également fait le choix de faire une classe villes pour rassembler les villes des concerts mais aussi la ou les villes d'origines des artistes. Mais également de faire un choix similaire pour la date qui regroupe les dates des concerts et les dates de passages (s' il y a plusieurs passages au Trans Musicales par exemple).

La classe Artistes est associée à la classe année de façon à ce que la date de la discographie d'un artiste soit indiquée avec soit 0 soit plusieurs artistes par année ainsi soit 0 soit 1 année par artiste , et également que l'année de ses débuts qui est indiquée avec soit 0 soit plusieurs artistes par année ainsi que soit 0 soit 1 année par artiste.

La classe Artistes est reliée à elle même pour la filiation, il y a soit 0 artiste qui sont parents d'un artiste soit plusieurs, et il y a soit 0 artistes qui ont un parents soit plusieurs.

La classe artistes est reliée à pays origine, 0 ou plusieurs artistes ont un pays d'origine renseigné dans la base, et 0 ou plusieurs origines sont reliées à un artistes.

La classe artistes est reliée à la classe site, un artiste à 0 ou plusieurs sites internet, les sites sont reliés à 0 ou plusieurs artistes.

La classe artistes est reliée à formation car un artiste à au moins 1 ou plusieurs formations. Au contraire une formation n'est pas forcément reliée à un artiste, il y a donc 0 ou plusieurs artistes reliés à une formation.

La classe artistes est reliée à la classe genre musical, un genre peut être relié à 0 ou plusieurs artistes alors qu'un artiste peut être relié à au moins un genre ou plusieurs. De plus, un genre de l'association éléments principaux peut être attribué à 0 ou plusieurs artistes, quand à l'artiste, on peut lui attribuer 1 ou plusieurs éléments principaux. Quant au genre de l'association éléments ponctuels il peut être associé à aucun ou plusieurs artistes, et un artiste peut avoir aucun ou plusieurs éléments ponctuels.

La classe artistes est reliée à la classe date par le biais de l'association date de passage, ainsi un artiste à soit aucune date de passage soit 1 ou plusieurs (exemple des artistes ajouter pour la filiation), quand à une date est relié à plusieurs artistes.

La classe artistes est reliée à la classe villes pour l'association ville origine, un artiste à 0 ou plusieurs villes d'origines, à l'inverse une ville est celle d'origine de 0 ou plusieurs artistes.

Pour finir la classe artistes est reliée à la classe concert, un artiste à au moins 1 ou plusieurs concerts, par contre un concert a soit 0 soit plusieurs artistes.

La classe concert est reliée à la classe date pour la date du concert, un concert à forcément une date, et une date correspond à plusieurs concerts.

La classe concert est reliée à villes pour la ville du concert, un concert à lieu dans 0 ou 1 ville, par contre, une ville est le lieu de plusieurs concerts.

La classe concert est connectée à édition, un concert à lieu au moins 1 fois dans une édition, ou plusieurs fois et une édition correspond à plusieurs concerts.

La classe concert est reliée à la classe salle, un concert à lieu dans une salle, et une salle héberge 0 ou plusieurs concerts. "Car chaque concert est joué une seule fois dans un bar (ou salle de concert) et un bar (ou salle de concert) peut accueillir plusieurs concerts" selon le document consigne.

