

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Лиши

С.Т. Князев

«23» 05

2019 г.

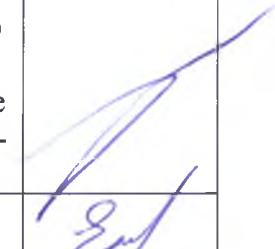


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МАЙНОРА
ФОТО НА ТЕЛЕФОН КАК ПРОФИ**

Перечень сведений о рабочей программе майнора	
Код майнора	1141286
Области образования, для которых может реализоваться майнор	Математические и естественные науки, Инженерное дело, технологии и технические науки, Науки об обществе, Гуманитарные науки
Направления подготовки, исключающие применение майнора	-
Уровень подготовки	бакалавриат, магистратура, специалитет
Трудоемкость майнора	3 з.е.

Екатеринбург, 2019

Программа майнора составлена авторами:

№ п/п	Фамилия И.О.	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Замощанский Иван Игоревич	Кандидат философских наук	Директор	Центр проектного обучения и сопровожде ния онлайн- курсов	
2	Елецкий Павел Викторович	-	Фотограф		

Руководитель майнора

 И.И. Замощанский

Рекомендовано Методическим советом УрФУ для применения в областях образования:
Математические и естественные науки, Инженерное дело, технологии и технические науки,
Науки об обществе, Гуманитарные науки

Председатель Методического совета УрФУ
Протокол № 44 от 22.05.19 г.



Е.В. Вострецова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ



Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАЙНОРА Фото на телефон как профи

1.1. Аннотация содержания майнора

Цель майонора "Фото на телефон как профи" - научить студентов основным техникам работы с недорогим оборудованием, в частности смартфоном, для получения качественных и красивых фотографий, исходя из задачи фотографии.

Майнор практикориентированный и студенты научатся снимать красивые селфи в любом месте, снимать городские пейзажи, других людей и работать с моделями, предметами в любом стиле, делать гармоничные кадры, какой жанр бы ни выбрали, обрабатывать портреты (ретушировать кожу, править контуры лица и даже менять эмоции человека) и другие инструменты фотосъемки.

1.2. Язык реализации майнора - русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по майнору

Результатом обучения в рамках майнора является формирование следующей компетенции:

Результаты обучения	Компетенция
РО-М - Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук.	ДОПК-М - Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основы экспозиции
- Основы композиции
- Особенности съёмки портрета и автопортрета
- Основы съёмки городских и природных пейзажей
- Основы обработки изображений с помощью мобильных приложений.

Уметь:

- Делать фотоснимки на телефон без пересветов\недосветов
- Выстраивать кадр относительно линий золотого сечения с использованием некоторых видов перспективы.
- Снимать портреты и автопортреты без искажений
- Снимать городские и природные пейзажи с использованием знаний композиции
- Осуществлять цветокоррекцию изображения и\или его участков с помощью мобильных приложений.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- Разными способами съёмки на камеру смартфона

- Несколькоими (выбранными) жанрами съёмки
- Навыками обработки изображений в смартфоне.

1.4. Объем майнора

Объем времени, отведенный на освоение майнора	Виды учебной работы				Промежуточная аттестация, (зачет), час.
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа, включающая все виды аттестации, час.	
1	2	3	4	5	6
Всего часов	2	32		70	4
В том числе контактная работа (час.)*	2	32		5,1	0,25
Общий объем майнора по учебному плану, час.				108	
Общий объем майнора по учебному плану, з.е.				3	

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3,4 - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.5 – количество часов, равное объему времени, выделенному преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий)

в п.6 – количество часов, равное объему времени, выделенному преподавателю на одного студента на проведение зачета по майнору .

2. СОДЕРЖАНИЕ МАЙНОРА

Код раздела, темы	Раздел, тема майнора*	Содержание
1	Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия	Разрушение мифов о мобильной фотографии и обработке снимков. Жанры мобильной фотографии. Сколько можно заработать в профессии фотографа.
2	Свет	Свет как основа удачного снимка. Виды освещения и практика их применения.
3	Композиция	Приёмы композиции и компоновки кадра. Что нужно делать, чтобы кадр выглядел профессионально в любом жанре съёмки.
4	Эффекты без фотошопа	Лайфхаки и техники съёмки с использованием подручных средств.
5	Обработка снимков	Обзор возможностей нескольких мобильных приложений. Техники обработки: как усилить кадр, а не испортить его в редакторе.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам майнора

Объем майнора (зач.ед.):3

Раздел майнора			Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																	
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)		Лекции		Практические занятия		Лабораторные работы		Всего самостоятельный работы студентов (час.)		Подготовка к аудиторным занятиям (час.)		Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)		Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)		Подготовка к промежуточной аттестации по майнору (час.)			
			Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностран. языке*	Перевод инояз. литературы*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*
1	Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия	16	6	2	4		10	10			10											
2	Свет	16	6		6		10	10			10											
3	Композиция	16	6		6		10	10			10											
4	Эффекты без фотошопа	22	8		8		14	14			14											
5	Обработка снимков	34	8		8		26	14			14		12			1						
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	34	2	32	0	70	58	0	58	0	12	0	0	0	12	0	0	0	0,0	0	0
	Всего по майнору (час.):	108	34				74															
	В т.ч. промежуточная аттестация																				4	

*Суммарный объем в часах на мероприятие

указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

Зачет

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Лабораторные работы

не предусмотрено

4.2. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
1	1	Возможности камеры смартфона. Разрушение мифов о мобильной фотографии и обработке снимков. Жанры мобильной фотографии. Фотография как профессия и деньги.	4
2	2	Свет как основа удачного снимка. Виды освещения и практика их применения.	4
2	3	Практика съёмки с разными видами освещения	4
3	4	Практика съёмки с разными «натуральными» эффектами в выбранном жанре	4
4	5	Эффекты без фотошопа	4
5	6	Обработка снимков в смартфоне	4
5	7	Практика съёмки и\или обработки, анализ работ студентов	4
5	8	Практика съёмки и\или обработки, анализ работ студентов	4
Всего:			32

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

не предусмотрено

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

не предусмотрено

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Серия кадров в выбранном жанре

Съёмка и обработка финального кадра

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

не предусмотрено

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

не предусмотрено

4.3.7. Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

4.3.8. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ МАЙНОРА И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы майнора	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия	*	*		*								
Свет	*	*		*	*							
Композиция		*		*								
Эффекты без фотошопа					*							
Обработка снимков	*	*										

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Приложение 2)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

- Периодическое издание (журнал) Foto&Video
- Видеоканал «Будешь Профи». Режим доступа:
<https://www.youtube.com/channel/UCKi9wbSwuuuTNuG8saE0ypw>

8.1.2. Дополнительная литература

- Самошкин В. Как красиво фотографировать на телефон? Режим доступа:
<https://setphone.ru/stati/kak-krasivo-fotografirovat-na-telefon/>

8.2. Методические разработки

не используются

8.3. Программное обеспечение

не используются

8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Сайт Инстаграмм. Режим доступа: <https://www.instagram.com>

8.5. Электронные образовательные ресурсы

не используются

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАЙНОРА

Сведения об оснащенности майнора специализированным и лабораторным оборудованием

Для обеспечения дисциплины используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием: компьютер или ноутбук, проектор, экран, графический планшет, либо интерактивная доска. Доступ в Internet.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к рабочей программе майнора

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущая аттестация на занятиях	Максимальная оценка в баллах*
Лекции	
Посещение	100
Практические/семинарские занятия	
Индивидуальный проект	100
Промежуточная аттестация	Максимальная оценка в баллах**
Zачет***	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по всем видам занятий – 0,6	
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации - 0,4	
Итоговый балл для учета в БРС - 100	

* Сумма баллов по итогам контрольных мероприятий текущей аттестации по всем видам занятий составляет 100.

** Максимальный балл по итогам промежуточной аттестации составляет 100

*** В случае проведения промежуточной аттестации по майнору (зачет) методом тестирования используются официально утвержденные ресурсы: АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ, имеющие статус ЭОР УрФУ; ФЭПО (www.fepo.ru); Интернет-тренажеры (www.i-exam.ru).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе майнора

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В рамках промежуточной аттестации по майнору применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

7.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО КОНТРОЛЯ

не предусмотрено

7.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

не предусмотрено

7.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

не предусмотрено

7.3.3. Примерные контрольные кейсы

1. Студенту необходимо проанализировать несколько фотографий на предмет освещения в кадре.
2. Студент анализирует свои фотографии в социальной сети на предмет света и композиции.
3. Нужно выбрать два-три стиля для себя и провести фото съемку. Студенты группы должны определить, что за стиль и насколько композиция соответствует задуманной идеи.
4. У студента есть несколько фотографий. Необходимо сделать коллаж в определенной тематике.

7.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Возможности камеры смартфона.
2. Мифы о мобильной фотографии и обработке снимков.
3. Жанры мобильной фотографии.
4. Фотография как профессия.
5. Свет как основа удачного снимка.
6. Виды освещения и практика их применения.
7. Эффекты без фотошопа.
8. «Натуральные» эффекты в различных жанрах.
9. Обработка снимков в смартфоне.
10. Правила подбора образов для фото- и видеосъемки.
11. Виды и типы композиций.

7.3.5. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

не используются

7.3.6. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

не используются

7.3.7. Интернет-тренажеры

не используются

7.3.8. Перечень тем итоговых проектов

Снять серию кадров в выбранном жанре, используя знания, полученные на занятиях (разные типы освещения, аналоговых эффектов, цифровых эффектов и т.д.), а также съёмка и обработка финального кадра, достойного висеть в золотой раме в спальне топ менеджера.

**10. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ЧРОГРАММЕ
МАЙНОРА**

Номер листа изменений	Номер протокола заседания проектной группы майнора	Дата заседания проектной группы майнора	Всего листов в документе	Подпись руководителя майнора