


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
С.Т. Князев  
«23» 05 2019 г.

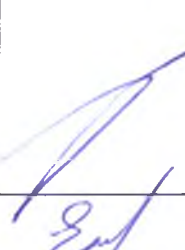



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МАЙНОРА  
ФОТО НА ТЕЛЕФОН КАК ПРОФИ**

Перечень сведений о рабочей программе майнора	
Код майнора	1141286
Области образования, для которых может реализоваться майнор	Математические и естественные науки, Инженерное дело, технологии и технические науки, Науки об обществе, Гуманитарные науки
Направления подготовки, исключаящие применение майнора	-
Уровень подготовки	бакалавриат, магистратура, специалитет
Трудоемкость майнора	3 з.е.

Екатеринбург, 2019

Программа майнора составлена авторами:


№ п/п	Фамилия И.О.	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Замощанский Иван Игоревич	Кандидат философских наук	Директор	Центр проектного обучения и сопровожде ния онлайн- курсов	
2	Елецкий Павел Викторович	-	Фотограф		

**Руководитель майнора**

 И.И. Замощанский

**Рекомендовано Методическим советом УрФУ для применения в областях образования:**  
Математические и естественные науки, Инженерное дело, технологии и технические науки,  
Науки об обществе, Гуманитарные науки

Председатель Методического совета УрФУ  
Протокол № 44 от 22.05.19 г.

 Е.В. Вострецова

**Согласовано:**

**Дирекция образовательных программ**

 Р.Х. Токарева

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАЙНОРА Фото на телефон как профи

### 1.1. Аннотация содержания майнора

Цель майнора "Фото на телефон как профи" - научить студентов основным техникам работы с недорогим оборудованием, в частности смартфоном, для получения качественных и красивых фотографий, исходя из задачи фотографии.

Майнор практикоориентированный и студенты научатся снимать красивые селфи в любом месте, снимать городские пейзажи, других людей и работать с моделями, предметами в любом стиле, делать гармоничные кадры, какой жанр бы ни выбрали, обрабатывать портреты (ретушировать кожу, править контуры лица и даже менять эмоции человека) и другие инструменты фотосъемки.

### 1.2. Язык реализации майнора - русский.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по майнору

Результатом обучения в рамках майнора является формирование следующей компетенции:

Результаты обучения	Компетенция
РО-М - Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук.	ДОПК-М - Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основы экспозиции
- Основы композиции
- Особенности съёмки портрета и автопортрета
- Основы съёмки городских и природных пейзажей
- Основы обработки изображений с помощью мобильных приложений.

Уметь:

- Делать фотоснимки на телефон без пересветок\недосветок
- Выстраивать кадр относительно линий золотого сечения с использованием некоторых видов перспективы.
- Снимать портреты и автопортреты без искажений
- Снимать городские и природные пейзажи с использованием знаний композиции
- Осуществлять цветокоррекцию изображения и/или его участков с помощью мобильных приложений.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- Разными способами съёмки на камеру смартфона

- Несколькими (выбранными) жанрами съёмки
- Навыками обработки изображений в смартфоне.

#### 1.4. Объем майнора

Объем времени, отведенный на освоение майнора	Виды учебной работы				
	Аудиторные занятия, час.			Самостоятельная работа, включая все виды аттестации, час.	Промежуточная аттестация, (зачет), час.
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6
<b>Всего часов</b>	2	32		70	4
<b>В том числе контактная работа (час.)*</b>	2	32		5,1	0,25
<b>Общий объем майнора по учебному плану, час.</b>	108				
<b>Общий объем майнора по учебному плану, з.е.</b>	3				

\*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3,4 - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.5 – количество часов, равное объему времени, выделенному преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий)

в п.6 – количество часов, равное объему времени, выделенному преподавателю на одного студента на проведение зачета по майнору .

## 2. СОДЕРЖАНИЕ МАЙНОРА

Код раздела, темы	Раздел, тема майнора*	Содержание
1	Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия	Разрушение мифов о мобильной фотографии и обработке снимков. Жанры мобильной фотографии. Сколько можно заработать в профессии фотографа.
2	Свет	Свет как основа удачного снимка. Виды освещения и практика их применения.
3	Композиция	Приёмы композиции и компоновки кадра. Что нужно делать, чтобы кадр выглядел профессионально в любом жанре съёмки.
4	Эффекты без фотошопа	Лайфхаки и техники съёмки с использованием подручных средств.
5	Обработка снимков	Обзор возможностей нескольких мобильных приложений. Техники обработки: как усилить кадр, а не испортить его в редакторе.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам майнора

Раздел майнора			Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																				
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)				Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)								Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по майнору (час.)			
								Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Всего (час.)	Контрольная работа*		Коллоквиум*		
1	Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия	16	6	2	4		10	10		10													Зачет			
2	Свет	16	6		6		10	10		10																
3	Композиция	16	6		6		10	10		10																
4	Эффекты без фотошопа	22	8		8		14	14		14																
5	Обработка снимков	34	8		8		26	14		14		12				1										
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	34	2	32	0	70	58	0	58	0	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0,0	0		0		
	Всего по майнору (час.):	108	34				74	В т.ч. промежуточная аттестация																		4

\*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### 4.1. Лабораторные работы

*не предусмотрено*

##### 4.2. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
1	1	Возможности камеры смартфона. Разрушение мифов о мобильной фотографии и обработке снимков. Жанры мобильной фотографии. Фотография как профессия и деньги.	4
2	2	Свет как основа удачного снимка. Виды освещения и практика их применения.	4
2	3	Практика съёмки с разными видами освещения	4
3	4	Практика съёмки с разными «натуральными» эффектами в выбранном жанре	4
4	5	Эффекты без фотошопа	4
5	6	Обработка снимков в смартфоне	4
5	7	Практика съёмки и\или обработки, анализ работ студентов	4
5	8	Практика съёмки и\или обработки, анализ работ студентов	4
<b>Всего:</b>			32

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

###### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

*не предусмотрено*

###### 4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

*не предусмотрено*

###### 4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

*не предусмотрено*

###### 4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Серия кадров в выбранном жанре

Съёмка и обработка финального кадра

###### 4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

*не предусмотрено*

###### 4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

*не предусмотрено*

###### 4.3.7. Примерная тематика контрольных работ

*не предусмотрено*

###### 4.3.8. Примерная тематика коллоквиумов

*не предусмотрено*

## 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ МАЙНОРА И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы майнора	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Возможности камеры смартфона. Фотография как профессия		*		*								
Свет		*		*	*							
Композиция		*		*								
Эффекты без фотошопа					*							
Обработка снимков	*	*										

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Приложение 2)

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 8.1.Рекомендуемая литература

#### 8.1.1.Основная литература

1. Периодическое издание (журнал) Foto&Video
2. Видеоканал «БудешьПрофи». Режим доступа:  
<https://www.youtube.com/channel/UCKi9wbSwuuuTNuG8saE0ypw>

#### 8.1.2.Дополнительная литература

1. Самошкин В. Как красиво фотографировать на телефон? Режим доступа:  
<https://setphone.ru/stati/kak-krasivo-fotografirovat-na-telefon/>

#### 8.2.Методические разработки

не используются

#### 8.3.Программное обеспечение

не используются

#### 8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Сайт Инстаграмм. Режим доступа: <https://www.instagram.com>

#### 8.5. Электронные образовательные ресурсы

не используются

### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАЙНОРА

#### Сведения об оснащении майнора специализированным и лабораторным оборудованием

Для обеспечения дисциплины используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием: компьютер или ноутбук, проектор, экран, графический планшет, либо интерактивная доска. Доступ в Internet.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к рабочей программе майнора

#### 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущая аттестация на занятиях	Максимальная оценка в баллах*
<b>Лекции</b>	
Посещение	100
<b>Практические/семинарские занятия</b>	
Индивидуальный проект	100
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Максимальная оценка в баллах**</b>
Зачет***	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по всем видам занятий – 0,6</b>	
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации - 0,4</b>	
<b>Итоговый балл для учета в БРС - 100</b>	

\* Сумма баллов по итогам контрольных мероприятий текущей аттестации по всем видам занятий составляет 100.

\*\* Максимальный балл по итогам промежуточной аттестации составляет 100

\*\*\* В случае проведения промежуточной аттестации по майнору (зачет) методом тестирования используются официально утвержденные ресурсы: АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ, имеющие статус ЭОР УрФУ; ФЭПО ([www.fepo.rfu](http://www.fepo.rfu)); Интернет-тренажеры ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)).



## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В рамках промежуточной аттестации по майнору применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **7.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО КОНТРОЛЯ**

*не предусмотрено*

## **7.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

*не предусмотрено*

### **7.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

*не предусмотрено*

### **7.3.3. Примерные контрольные кейсы**

1. Студенту необходимо проанализировать несколько фотографий на предмет освещения в кадре.
2. Студент анализирует свои фотографии в социальной сети на предмет света и композиции.
3. Нужно выбрать два-три стиля для себя и провести фото съемку. Студенты группы должны определить, что за стиль и насколько композиция соответствует задуманной идеи.
4. У студента есть несколько фотографий. Необходимо сделать коллаж в определенной тематике.

### **7.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Возможности камеры смартфона.
2. Мифы о мобильной фотографии и обработке снимков.
3. Жанры мобильной фотографии.
4. Фотография как профессия.
5. Свет как основа удачного снимка.
6. Виды освещения и практика их применения.
7. Эффекты без фотошопа.
8. «Натуральные» эффекты в различных жанрах.
9. Обработка снимков в смартфоне.
10. Правила подбора образов для фото- и видеосъемки.
11. Виды и типы композиций.

### **7.3.5. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

*не используются*

### **7.3.6. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

*не используются*

### **7.3.7. Интернет-тренажеры**

*не используются*

### **7.3.8. Перечень тем итоговых проектов**

Снять серию кадров в выбранном жанре, используя знания, полученные на занятиях (разные типы освещения, аналоговых эффектов, цифровых эффектов и т.д.), а также съёмка и обработка финального кадра, достойного висеть в золотой раме в спальне топ менеджера.

# **10. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МАЙНОРА**

<b>Номер листа изменений</b>	<b>Номер протокола заседания проектной группы майнора</b>	<b>Дата заседания проектной группы майнора</b>	<b>Всего листов в документе</b>	<b>Подпись руководителя майнора</b>