# Miguel Capellán

### DESARROLLADOR

Q Golfo de Salónica, 8 Madrid 28033

miguelcapellan@gmail.com

miguelcapellan.com

**3** 656 879 931



### FORMACIÓN

### Certificado de profesionalidad (nivel 2) IFCD0110

Desarrollo de páginas web, contenido digital/multimedia y recursos informáticos 2018 // Comunidad de Madrid (560h)

- Integración de componentes software en páginas web.
- Programación con lenguajes de guión.
- Códigos estructurales, lenguajes scripts y orientados a objetos. Estructuras de control.
  Tipos de datos y jerarquización.
- Construcción de páginas web con lenguaje de marcas. Diseño responsivo
- Técnico Superior de Sonido

2008 // CES Madrid, España

**Inglés**. Competencia Profesional (3 años viviendo en Londres)

**Francés**. Competencia Profesional (3 años viviendo en Bruselas).

- Elaboración de hojas de estilo, plantillas y formularios.
- SEO/SEM. Metadatos
- Pruebas de funcionalidades y optimización. UX/UI. Accesibilidad y usabilidad.
- Publicación de páginas. Seguridad, permisos y órdenes.

### Diplomado ADE

2002 // UNED España

Español nativo.

Carnet de Conducir: A y B.

#### TECNOLOGÍAS

- HTML, CSS /Sass, JavaScript (ES6), JSX
- Bootstrap. Material Design, Styled Components
- Webpack, Gulp, Grunt
- Node, NPM
- VCS: Git
- Wordpress
- Netlify, GraphQL

- ReactJS
- AngularJS (iniciación)
- PHP (iniciación)
- MySQL (iniciación)
- JSON
- Sketch. Slack.
- Paquetes Adobe y Office
- Firebase, Google Cloud

#### EXPERIENCIA LABORAL

#### Desarrollador @ Freelance

2018 // Madrid, SPN

• Desarrollo, mantenimiento y ocasionalmente diseño de páginas web para distintos tipos de clientes principalmente usando HTML, CSS, Sass, JavaScript, jQuery y Wordpress.

- Testeo de páginas en distintos browsers y dispositivos, para asegurar responsive-design y compatibilidad cross-browser.
- Desarrollo de varios proyectos personales para tratar diferentes entornos de desarrollo, lenguajes y frameworks como ReactJS, Angular, Gatsby, GraphQL, Firebase, Google Cloud, Express ... y trabajando con restAPIs.
- Ejemplos de mi trabajo, pueden ser vistos en mi pagina web. miguelcapellan.com

#### Desarrollador Front End @ Cloud District

2018 // Madrid, SPN

- Prácticas empresariales donde realice prototipado de web apps trabajando con diferentes plataformas y frameworks como ReactJS, Netlify, Gatsby y Firebase.
- Metodología de trabajo 'atomic design' para optimización de reusabilidad mantenimiento y escalabilidad.
- Creación y maquetado de styled components reusables para ReactJS y Native.
- Comunicación con equipos multidisciplinares de ingenieros, diseñadores y jefes de proyecto.

# Supervisor Técnico y Técnico en Proyectos Audiovisuales @ Elenco Audiovisión 2011 – 2017 // Madrid, SPN

- Diseño y coordinación técnica de proyectos audiovisuales. Responsable del departamento de sonido, Jefe de Equipo y operador de sistemas en distintas producciones nacionales e internacionales broadcast para televisión y eventos corporativos. Implementación de redes de audio digital (Audinate/Dante Audio Networking).
- Responsable y docente en cursos formativos de la empresa.

# Supervisor Técnico y Técnico en Proyectos Audiovisuales @ Event Concept 2008 – 2011 // London, UK

- Planificación, preparación, mantenimiento, instalación y operativa de sistemas audiovisuales para eventos corporativos, musicales, media, ceremonias, premios, etc. Dentro de Reino Unido y Europa, (Marc Jacobs, Alexander McQueen, BBC, HMV, BFI, Dior, Esquire, Audi, Vodafone).
- Diseño técnico audiovisual de proyectos con sistemas de RF, PA y video.

#### OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

# Técnico de Producción y Asistente Técnico Audiovisual @ Quantum Entertainment 2006 – 2008 // Madrid, SPN

- Edición de contenidos y post producción para productos de video, radio e internet. (Logic Pro, Avid Pro Tools, Adobe Premiere y Final Cut).
- Organización, coordinación de equipos y producción de eventos escénicos en directo.

## Asistente de Postproducción y Grabación @ SoundGarden Producciones 2007 – 2008 // Madrid, SPN

- Back-up, disc tracker y organización de librerías.
- Asistente en grabaciones, post producciones y microfonista. Edición de contenidos.