



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ПОЧЕТА УНИВЕРСИТЕТ  
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИМЕНИ В.Я. КИКОТЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель организационного комитета –  
Первый заместитель начальника  
Московского университета  
МВД России имени В.Я. Кикотя  
генерал-майор полиции

О.В. Зиборов

«30» 09 2025 г.

МЕТОДИКА  
оценки результатов олимпиады «Университет цифровой полиции»  
по профилю «Обществознание», проводимой  
в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя  
в 2025–2026 учебном году

Москва-2025

## ***Общие положения***

**Отборочный этап** проходит дистанционно в форме испытания по решению 50 заданий, охватывающих основные темы обществознания, изучаемых в рамках углубленного освоения программ среднего общего образования.

Вариант заданий для каждого участника формируется случайным выбором из банка вопросов. Оценивание осуществляется в автоматическом режиме с использованием соответствующего программного обеспечения без участия членов жюри.

**Заключительный этап** представляет собой прохождение 2-х испытаний:

1. *Подготовку проекта (доклада) по обществознанию, связанного с отражением правовой реальности (в т.ч. деятельности правоохранительных органов) в произведениях художественной литературы (максимально – 50 баллов);*

Участник Заключительного этапа Олимпиады выбирает одно из предложенных произведений (Приложение 1) и готовит в рамках него свой проект (Приложение 2).

Обязательным требованием к содержанию проекта является наличие сопроводительного презентационного материала.

2. *Защиту проекта (публичное выступление) (максимально – 50 баллов).*

Защита проекта осуществляется путем выступления перед Жюри с докладом с сопровождением презентационного материала. Презентация (до 10 слайдов) является обязательным элементом публичного выступления (до 10 минут).

## ***Методика оценки результатов Отборочного этапа***

Отборочный этап оценивается по 150-балльной шкале. Каждый вариант содержит 50 заданий. Задания подразделяются на три уровня сложности.

- 1 уровень (базовый) – 30 заданий;
- 2 уровень (продвинутый) – 15 заданий;
- 3 уровень (экспертный) – 1 текст, сопровождающийся 5 заданиями (вопросами к тексту);

При проверке заданий правильные ответы оцениваются:

- 1 уровень – по 2 балла каждый;
- 2 уровень – по 4 баллов каждый;
- 3 уровень – по 6 баллов каждый;
- неверный ответ или нет ответа – 0 баллов.

Общая оценка за работу выставляется по сумме баллов за правильные ответы.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение Отборочного этапа, – 50 баллов.

### *Методика оценки результатов Заключительного этапа*

Заключительный этап оценивается по 100-балльной шкале.

#### *Испытание 1. Подготовка научного проекта (доклада):*

Проверка докладов осуществляется обезличенным способом: работы шифруются и представляются для оценивания двум членам жюри. Итоговые баллы испытания являются средним арифметическим значением, округленным до целого числа (осуществляется по математическим правилам).

Критерии оценивания разработки проекта	Диапазон баллов
Оригинальность, новизна	0 – 10
Междисциплинарность обоснования положений доклада (в рамках курса обществознания)	0 – 10
Грамотность юридической интерпретации элементов сюжета произведения	0 – 20
Выраженность устойчивых ценностных ориентиров и гражданской позиции автора проекта	0 – 10

Максимальное количество баллов за 1-ое испытание: 50 баллов.

#### *Испытание 2. Защита проекта:*

Оценка публичного выступления осуществляется коллегиально. Каждый критерий оценивается каждым членом жюри, присутствующим на защите проекта. Итоговые баллы испытания являются средним арифметическим значением, округленным до целого числа (осуществляется по математическим правилам).

Критерии оценивания доклада	Диапазон баллов
Содержание доклада	0 – 10
Степень владения материалом по теме проекта	0 – 20
Оформление презентации	0 – 10
Коммуникативные навыки	0 – 10

Максимальное количество баллов за 2-ое испытание: 50 баллов.

## Приложение 1

### Произведения Заключительного этапа

1. К.И. Чуковский «Муха-цокотуха».
2. К.И. Чуковский «Тараканище».
3. К.И. Чуковский «Бармалей».
4. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».
5. Н.Н. Носов «Незнайка на луне».
6. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
7. А.С. Пушкин «Капитанская дочка».
8. А.П. Чехов «Неприятность».
9. А.П. Чехов «Палата № 6».
10. А.П. Чехов ««Драма на охоте»».
11. Н.В. Гоголь. «Шинель».
12. Н.В. Гоголь «Ревизор».
13. Н.В. Гоголь «Мертвые души».
14. А.Н. Островский «Гроза».
15. А.Н. Стругацкий и Б.Н. Стругацкий «Понедельник начинается в субботу».

## Приложение 2

### Структура и содержание проекта

Проект представляется в печатном виде. Объем не более 15 страниц. Шрифт TimesNewRoman, размер – 14 кегль, интервал – 1,5. Поля: левое – 30 мм, остальные – по 20 мм. Страницы имеют сквозную нумерацию, при этом титульный лист считается первой страницей. Порядковый номер страницы печатается на середине верхнего поля страницы.

Проект может быть посвящен следующим (одному или нескольким) аспектам отражения правовой реальности в художественных произведениях:

- 1) развернутой характеристике отдельного или нескольких элементов сюжета произведения в качестве правонарушения (на основе действующего законодательства Российской Федерации), а также их оценка с точки зрения иных социальных регуляторов и понимания справедливости;
- 2) общему описанию реальных правовой и государственной системы, воспроизведенных автором в художественном произведении;
- 3) отражению сущности и деятельности правоохранительной системы (в том числе, правовых основ ее функционирования, ее роли и места в обществе как социального института и т.д.) на страницах произведения;
- 4) анализу элементов сюжета произведения как правоотношения;
- 5) отраженному на страницах произведения отношению его автора к праву, законности, правопорядку, справедливости и т.д., а также их соотношению между собой и т.п.

#### Обязательные элементы проекта:

Титульный лист (образец см. ниже)

Название (формулируется конкурсантом);

Аннотация (краткое содержание проекта, включающее цели, задачи, методы);

Содержание проекта

В качестве обязательного приложения к докладу выступает презентационный материал. Дополнительно к проекту могут прилагаться:

- 1) фотоматериалы;
- 2) видеоматериалы;
- 3) схемы и пр.

*Образец титульного листа проекта:*

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
«УНИВЕРСИТЕТ ЦИФРОВОЙ ПОЛИЦИИ»  
по профилю «Обществознание»

ПРОЕКТ  
(ДОКЛАД)

По произведению:

« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ выбранное из предложенных

Тема проекта:

« \_\_\_\_\_ »

Выполнил:

Фамилия:	Иванов
Имя:	Иван
Отчество:	Иванович
Школа:	ГБОУ Школа «113
Класс/курс	10

Москва 2025