

فَهَلْ مِنْهُ أَجْنِي ثَمَارُ  
 أَمْ أَمُوتُ بِذَاكَ الْقَعَرُ  
 فَلَا الْقَلْبُ مِنِّي اسْتَرَاخُ  
 وَلَا أَنَا نِلْتُ الْوَطَرُ<sup>١</sup>  
 وَمَهْمَا حَسَبْتُ الْحِسَابُ  
 وَجَدْتُ الرَّصِيدَ<sup>٢</sup> انْكَسَرُ  
 فَقُلْتُ رُؤِيْدًا مَنِي  
 فَحُبُّكَ أَنْتِ نَدَرُ  
 عَلَيْكَ إِذَا تَضْبِرِينَ  
 فَمَا الصَّبْرُ إِلَّا ظَفَرُ  
 إِذَا الْخِلُّ يَوْمًا وَنَى<sup>٣</sup>  
 فَالْكَرِيمُ إِذَا مَن عَذَرُ

١. الوطر: الغرض والغاية.

٢. الرصيد: في عالم المحاسبة والاقتصاد: الباقي. وأراد المؤلف من انكسر الرصيد: أن الحب خاسر لا ربح فيه.

٣. الخل: الصديق. ونى: ضعف وقصر.