قَلْبِي الْمُعَذَّبُ يَشْتَكِي مِنْ سُقْمِهِ

هَيَّا لِتَشْفِي سُقْمَهُ سَمْعاً نِدَايَهُ

إِنِّي عُبَيْدُكِ بِالْهَ وَى يَا مُنْيَتِي لَا لَا لَهُ عَبِيْدُكِ بِالْهَ وَى يَا مُنْيَتِي لَالْحِكَايَهُ

لاَ تَجْعَلِي رِقِّي شَبِيها بِالْحِكَايَهُ

كُونِي لَـهُ كُـلَّ الْحِمَى فِي رِقِّهِ

فَلَقَدْ أَرَادَكِ مَلْ جَاً مُنْذُ الْبِدَايَهُ

لاَ تُشْمِتِي فِيهِ الْحَسَلُودَ فَإِنَّهُ

لاَ تُشْمِتِي فِيهِ الْحَسَلُودَ فَإِنَّهُ

يَبْغِي الشَّصَمَاتَةَ دَأْبُهُ هَذِي الْهَوَايَهُ

۱ .سمعا: اسمعي.

۲.منیتی: أملی.

٣.رق: عبوديةً.

٤. الحمى: الحماية والحفظ.

٥. يبغي: يريد. أي أن الحسود يتخذ الشماتة دأبا وهواية، فلا تجعليه يشي بمن أحبك.