

وَالثَّالِثَةُ بِتَاتِرٍ قَدْ تَعَالَتْ  
وَلَمْ نَرَ مَعْلَمًا فِيهَا تَغَيَّرُ  
وَرَابِعُهَا تَرَى بَطْلُونَ فِيهِ  
رَوَابِي قَدْ عَلَتْ سَهْلًا تَحْدَرُ  
تَرَى مِنْهُ الشَّقِيفَ بِهِ «اوتيل»  
طَوَالَ الصَّيْفِ بِالرُّوَادِ يُذَكَّرُ  
وَلَا تَعَجَّبْ فَإِنَّ هُنَاكَ سَفْحًا  
تَجَمَّلَ ثُمَّ غَرَبَ كَالْمُظَفَّرِ  
هُوَ الْوَادِي تَحْدَرُ مِنْ رَوَابٍ  
تَجَاهَ جَمَالِهِ بَذُرُ تَقْهَقَرُ  
وَأُخِذَ وَصْفًا لَهَا يَا صَاحِبُ<sup>١</sup> مَنِي  
جَمَالًا كُلُّهُ يَزْهُو بِمَظْهَرِ

١. معلم: ما يستدل به على الطريق. ومعالم البلد: آثارها التي تدل عليها.

٢. يا صاح: يا صاحبي.