

---

# **DIPLOMARBEIT**

## **Einsatz von Steganographie**

### **im Projekt GeocachingTools**

**Ausgeführt im Schuljahr 2016/17 von:**

Simon Lehner-Dittenberger, 5AHIF-10

**Betreuer/Betreuerin:**

OSTR Mag. Otto Reichel

St.Pölten, am 20. Februar 2017

## Eidesstattliche Erklärung

Ich erkläre an Eides statt, dass ich die vorliegende Diplomarbeit selbständig und ohne fremde Hilfe verfasst, andere als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel nicht benutzt und die den benutzten Quellen wörtlich und inhaltlich entnommenen Stellen als solche erkenntlich gemacht habe.

---

Simon Lehner-Dittenberger

St.Pölten, am 24.04.20XX

# Diplomandenvorstellung



Max MUSTERMANN

Geburtsdaten:  
06.02.1996 in Musterort

Wohnhaft in:  
Musterstraße 13/1  
3100 Musterstadt

Werdegang:  
2010 - 2015:  
HTBLuVA St.Pölten, Abteilung für Informatik  
2006 - 2010:  
Bundesrealgymnasium Wieselburg a. d. Erlauf

Kontakt:  
max.mustermann@gmx.at

## **Danksagungen**

Danke

## **Zusammenfassung**

## **Abstract**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>i</b>
Diplomandenvorstellung . . . . .	ii
Danksagungen . . . . .	iii
Zusammenfassung . . . . .	iv
Abstract . . . . .	v
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>vi</b>
<b>1 Steganographie Übersicht</b>	<b>1</b>
1.1 Grundlagen Steganographie . . . . .	1
1.2 Abgrenzung zur Kryptographie . . . . .	2
1.3 Einsatzgebiete . . . . .	3
1.4 Steganographie als "Wicked Problem" . . . . .	4
<b>2 Klassische Verfahren der Steganographie</b>	<b>6</b>
2.1 Spreu und Weizen Verfahren . . . . .	6
2.1.1 Sender-Seite . . . . .	7
2.1.2 Die Spreu . . . . .	7
2.1.3 Empfänger-Seite . . . . .	8

2.1.4	Sicherheitsaspekte . . . . .	9
2.2	. . . . .	9
<b>3</b>	<b>Moderne Steganographie</b>	<b>10</b>
3.1	Verstecken von Dateien . . . . .	10
3.1.1	Alternativer Datenstream . . . . .	11
	Erstellen von ADS unter Windows . . . . .	11
3.1.2	Anfügen am Dateiende . . . . .	12
3.2	Modifikation von Bilddateien . . . . .	13
3.2.1	LSB Verfahren . . . . .	14
3.2.2	Codemultiplex Verfahren . . . . .	16
3.2.3	QIM Verfahren . . . . .	16
3.2.4	Frequenztransformation Verfahren . . . . .	16
3.2.5	Whitening . . . . .	16
3.2.6	Ansatz zur Verhinderung von Informationsverlust durch verlust- behaftete Komprimierung wie in JPEG Dateien . . . . .	16
<b>Anhang</b>		<b>17</b>
	Tabellenverzeichnis . . . . .	18
	Verzeichnis der Listings . . . . .	19
	Literaturverzeichnis . . . . .	20



# Kapitel 1

## Steganographie Übersicht

### 1.1 Grundlagen Steganographie

Die Steganographie ist eine Methode, die sich mit dem Verstecken von zu übermittelnden Nachrichten beschäftigt und kam schon in der Antike zum Einsatz. Das Wort kommt aus den griechischen Wörtern "stegano" und "graphein", was übersetzt "bedeckt schreiben" bedeutet [L: StegoGeschichte]. Dabei wird meist ein Text, aber auch andere Arten von Informationen, in einem Trägermedium versteckt. Diese Kombination wird als Steganogramm bezeichnet. Das Medium sollte so gewählt sein, dass sich die einzubettenden Daten leicht integrieren lassen. Außerdem benötigt es ein gewisses Maß an Entropie <sup>1</sup>, damit Unregelmäßigkeiten nicht so stark auffallen, denn eine Blume ist in einer bunten Blumenwiese schwerer zu finden, als auf einem asphaltierten Parkplatz. Ziel ist es immer, die Wahrnehmungsschwelle eines Menschen so weit zu unterschreiten, dass man gar nicht auf die Idee kommt überhaupt nach einer versteckten Nachricht zu suchen. <sup>2</sup>

Die Möglichkeiten für Steganogramme haben sich mit der Entwicklung von Computer und elektronischer Datenverarbeitung sehr stark verändert, die Idee dahinter ist jedoch die Gleiche: Man versteckt Informationen. Früher hat man noch beispielsweise mit unsichtbarer Tinte geschrieben, welche erst mit Hitze sichtbar wird (z.B. Zitronensaft). Auch wurden Techniken wie etwa die monoalphabetische Substitution benutzt, bei welcher Buchstaben des zu versteckenden Wortes über eine Tabelle durch Wörter ersetzt werden. Diese Wortfolge wird dann mit weiteren nicht in der Tabelle vorkommenden Worten ergänzt um vollständige, grammatikalisch korrekte Sätze bilden zu

---

<sup>1</sup>Entropie ist ein Begriff zur Beschreibung der Unregelmäßigkeit von Daten oder Dingen

<sup>2</sup>TODO Welche Techniken wofür gut sind und welche Trägermaterialien man braucht wird in den späteren abschnitten behandelt

können. Eine solche Tabelle findet man zum Beispiel in dem Buch 1 der Polygraphia von Johannes Trithemius (Siehe: Figure 1.1). Heute werden vor allem Verfahren eingesetzt, die Bilder und Videos nutzen, denn man kann die große Menge an Daten verwenden, welche jeden Tag millionenfach versendet werden. Diese können mit den richtigen Programmen auch sehr leicht manipuliert und bearbeitet werden, um sie als Steganogramme einzusetzen.

A	Deus	A	clemens
B	Creator	B	clementissimus
C	Conditor	C	pius
D	Opifex	D	pijsimus
E	Dominus	E	magnus
F	Dominator	F	excelsus
G	Consolator	G	maximus
H	Arbiter	H	optimus
I	Iudex	I	sapientissimus
K	Illuminator	K	inuisibilis
L	Illustrator	L	immortalis
M	Reclor	M	aeternus
N	Rex	N	sempiternus
O	Imperator	O	gloriosus
P	Gubernator	P	fortissimus
Q	Factor	Q	sanctissimus
R	Fabricator	R	incomprehensibilis
S	Conseruator	S	omnipotens
T	Redemptor	T	pacificus
V	Auctor	V	misericors
X	Princeps	X	misericordissimus
Y	Pastor	Y	cunctipotens
Z	Moderator	Z	magnificus
W	Saluator	W	excellētissimus

Abbildung 1.1: Buchstaben-Wort-Substitutionstabelle von Buch I der Polygraphia von Johannes Trithemius, Quelle: [http://daten.digital-e-sammlungen.de/bsb00026190/image\\_71](http://daten.digital-e-sammlungen.de/bsb00026190/image_71)

## 1.2 Abgrenzung zur Kryptographie

Kryptographie und Steganographie werden oft gemeinsam verwendet, wodurch meist nicht genau zwischen diesen beiden Verfahren unterschieden wird. Wie man in Table 1.1<sup>3</sup> sehen kann, wirken beide Techniken auf den ersten Blick sehr ähnlich, sind aber bei genauerer Betrachtung zwei komplett unterschiedliche Verfahren. Wichtig ist

<sup>3</sup>TODO Wie bekommt man die richtige Bezeichnung hier in den Text(unterschied zwischen label und caption)

hier vor allem zu beachten: Steganographie schützt Daten nicht vor Dritten, wenn diese gezielt danach Suchen und wenn sie sich sicher sind, dass in den Informationen, die Ihnen vorliegen weitere Nachrichten versteckt wurden. Des Weiteren haben Steganogramme die Eigenschaft von Menschen schlecht erkannt werden zu können. Computer auf der anderen Seite sind jedoch in der Lage versteckte Nachrichten meist schnell und zuverlässig sichtbar zu machen. Bei dem Erfolg eines computergestützten Verfahrens kommt es aber sehr stark auf die verwendete Technik und die verfügbare Rechenleistung an.

Steganographie	Kryptographie
stegano = verdeckt graphiein = schreiben	krypte = geheim graphiein = schreiben
Die Nachricht wird verborgen, nicht verschlüsselt	Die Nachricht wird verschlüsselt nicht verborgen
Scheinbar existiert gar keine Nachricht	Die Nachricht existiert, kann aber nicht gelesen werden

Tabelle 1.1: Vergleich zwischen Steganographie und Kryptographie, Quelle: [L: Stego VS Crypto]

Am sichersten ist es, wenn man beide Verfahren kombiniert. Dadurch hat man nicht nur die Vorteile der Kryptographie (Vertraulichkeit, Integrität und Authentizität), sondern auch die der Steganographie. Interessant ist hier vor allem die Eigenschaft von Verschlüsselungen: Diese gelten dann als sicher, wenn sie den Klartext derart verändern, dass er keine statistischen Merkmale des ursprünglichen Text mehr aufweist. Der Geheimtext kann also bei guten Verschlüsselungsverfahren statistisch nicht mehr von Rauschen unterschieden werden. Wenn man dieses "Rauschen" dann mit Hilfe von Steganographie in ein unauffälliges Trägermedium einbettet, ist es selbst mit elektronischer Datenverarbeitung nicht mehr möglich, eine Nachricht im Steganogramm zu entdecken. Die einzige Möglichkeit für Dritte hier noch etwas herauszufinden, ist es das Steganogramm mit dem originalen Trägermaterial zu vergleichen. Hier fallen dann Unterschiede auf. Diese Technik ist aber in der Praxis selten anwendbar, denn einzigartige Trägermaterialien können sehr leicht hergestellt werden (z.B. Digitalfotografie) und weil das Trägermedium nicht zum Dekodieren benötigt wird, kann das Original nach der Erstellung des Steganogramm gelöscht werden.

## 1.3 Einsatzgebiete

Steganographie schützt Daten nicht vor Missbrauch, warum sollte man sie dann überhaupt verwenden, wenn Kryptographie viel sicherer ist? In der westlichen Welt ist Verschlüsselung durch das Internet so weit verbreitet, dass es als selbstverständlich er-

scheint, seine Daten und Konversationen verschlüsselt zu speichern. Doch in vielen Ländern ist es auch heute noch illegal solche Techniken einzusetzen. Selbst in den Vereinigten Staaten von Amerika gab es noch bis in das Jahr 2000 sehr restriktive Gesetze was Verschlüsselung anbelangt. Das führte soweit, dass sogar ein T-Shirt auf welches der Source-Code für RSA-Encryption gedruckt wurde, unter das Waffengesetz fiel, als "export-restricted munition" deklariert und für den Export verboten wurde.

Hier kommt Steganographie zum Einsatz. Sie bietet eine Möglichkeit seine Daten und sich selber trotz der lokal geltenden Gesetze zu schützen. Nicht nur dass es schwer zu erkennen ist, ob sich überhaupt versteckte Daten auf einem Laufwerk befinden, steganographische Verfahren werden meist gar nicht von den Gesetzten verboten. Man befindet sich hier oft in einer Grauzone, was einem einen gewissen Verhandlungsspielraum verschafft.

Steganographie bietet auch Schutz vor potentiellen Hackern. Denn während bei verschlüsselten Daten ein sich lohnendes Ziel auf den Angreifer wartet, ist es bei Steganographie sehr unwahrscheinlich etwas Verwertbares zu finden, falls überhaupt etwas vorhanden ist. Dadurch macht man sich als Opfer sehr unattraktiv.

[L: StegoVersteck]

## 1.4 Steganographie als "Wicked Problem"

Die Steganographie besitzt viele Eigenschaften von sogenannten "Wicked Problems".

- Es gibt keine genaue Definition des Problems
- Sie haben keine Stopp-Regel ("Hat man auch wirklich nichts übersehen?")
- Es gibt keinen ultimativen und sofortigen Test für die Richtigkeit von Lösungen des Problems
- Wicked Problems haben weder eine abzählbare Lösungsmenge, noch gibt es eine gut beschriebene Gruppe an gültigen Operatoren

Diese Eigenschaften und die Tatsache dass Kommunikation schwer zu definieren ist, führen dazu, dass paranoide oder phantasievolle Menschen glauben, Nachrichten zu empfangen, obwohl keine vorhanden sind. Da können selbst kleine unbedeutende Handlungen von Mitmenschen als geheime Nachrichtenübertragung interpretiert werden, was unter anderem zu Problemen führen kann, wo eigentlich keine sind.

Doch auch in der Verbrechensaufklärung kann die Wicked-Problem Eigenschaft von Steganographie zum Problem werden. Wird hier denn wirklich neben der offensichtlich übertragenen Information noch eine versteckte Nachricht mitgesendet? Eine verdächtige Person kauft jeden Tag einen Kaffee auf dem Weg zur Arbeit. Die Verkäuferin ist die Freundin von dem Steuerberater des Chefs des Verdächtigen. Plötzlich kauft er aber einen Kräutertee. Hat er jetzt den Steuerberater vor irgendetwas gewarnt oder hat er heute nur Halsweh und möchte seinen Hals schonen? Das ist eben die Natur von Wicked Problems. Man kann sich nie sicher sein, denn es gibt weder eine genaue Fragestellung, noch ein eindeutiges Erfolgskriterium oder eine klar definierte Ausgangslage.

# Kapitel 2

## Klassische Verfahren der Steganographie

In dem nachfolgenden Kapitel geht es um die klassischen Verfahren der Steganographie. Damit sind Techniken gemeint, welche größten Teils oder gänzlich ohne Computersysteme funktionieren und somit nicht auf das "digitale Zeitalter" angewiesen sind.

### 2.1 Spreu und Weizen Verfahren

<sup>1</sup>

Spreu und Weizen Verfahren<sup>2</sup> stellen eine Mischform zwischen Steganographie und Kryptographieverfahren da und können daher nicht wirklich eindeutig zugeordnet werden. Die Idee des Verfahren ist es, die zu versteckenden Daten in einem Haufen nicht relevanter Information zu verstecken, wie die Nadel im Heuhaufen.

<sup>3</sup> Es handelt sich bei diesem Verfahren deswegen um eine Mischform, weil es sich genau genommen lediglich um das Authentifizieren von gesendeten Paketen handelt. Das hinzufügen der Spreu kann auch von einer dritten unwissenden Person geschehen. Dadurch können sowohl Sender als auch Empfänger sämtliche Verantwortung abstreiten und argumentieren, so wollen nur die Authentizität ihrer Nachrichten sicherstellen. Dadurch können auch Gesetzte welche Kryptographie beschränken oder sogar

---

<sup>1</sup>TODO ganz nach unten verschieben weil es eigentlich kein "richtiges" stego-verfahren ist (laut wikipedia)

<sup>2</sup>eng.: Chaffing and Winnowing

<sup>3</sup>TODO Nachfolgenden Absatz und Zitat ans Ende der Section schieben?

verbieten nicht auf das Spreu und Weizen Verfahren angewandt werden.

The power to authenticate is in many cases the power to control, and handing all authentication power to the government is beyond all reason

— Ronald L. Rivest, 1998

### 2.1.1 Sender-Seite

Der Sender muss seine Nachricht in Pakete unterteilen. Ihre Größe kann beliebig gewählt werden. Er muss die Pakete außerdem in irgendeiner Weise durchnummern, um sie auf der Empfängerseite wieder in der richtigen Reihenfolge zusammensetzen zu können.

An jedes Paket wird nun ein Message Authentication Code (kurz: MAC) angehängt. Dieser dient wie der Name schon vermuten lässt zur Authentifizierung der Nachrichten. Einen MAC zu verwenden ist ein vernünftiger Schritt welcher oft verwendet wird und erregt somit wenig Aufmerksamkeit.

Die Nachricht "Hallo Hans, wir treffen uns am 24. Jan um 18 Uhr am Hauptbahnhof" könnte etwa so aufgeteilt werden:

ID	Nachrichtenfragment	MAC
1	Hallo Hans,	9192
2	wir treffen uns am 24. Jan	3766
3	um 18 Uhr	2816
4	am Hauptbahnhof	8370

Als MAC wird hier eine vier stellige Zahl eingesetzt, welche als gültig angesehen wird, wenn sie durch zwei teilbar, also eine gerade Zahl, ist.

### 2.1.2 Die Spreu

Dieser Schritt kann auch von einer dritten unwissenden Person erfolgen. Vorteilhaft ist hier wenn Nachrichten erzeugt werden, welche ...

- ... ähnlichen Inhalt mit den oben angeführten Nachrichten haben
- ... auf jeden Fall einen ungültigen MAC besitzen.

Die in diesem Beispiel verwendete Methode führt sehr leicht zu zufällig gültigen MAC's, ist also in einem realen Anwendungsfall nicht ausreichend. Hier könnten zum Beispiel Codes aus der HMAC<sup>4</sup> Familie zur Anwendung kommen, wie der recht bekannte HMAC\_SHA256.

Spreu Nachrichten könnten etwa so aufgebaut sein:

ID	Nachrichtenfragment	MAC
1	Hallo Alice,	2373
1	Hallo Bob,	5323
2	wir telefonieren am 27. Jan	5847
3	um 10 Uhr	7881
4	am Westbahnhof	9821
4	am Bahnhof Meidling	1155

Hier deutlich zu erkennen die ungültigen MAC's, nämlich ungerade Zahlen.

### 2.1.3 Empfänger-Seite

Der Empfänger sortiert nun die Pakete nach der ID und überprüft deren MAC's. Für ihn ist nun gut ersichtlich welche der Pakete die ursprüngliche Nachricht enthalten. Wie man in dem Beispiel gut sehen kann ist es für einen eingeweihten Empfänger sehr leicht die Ursprüngliche Nachricht zu erkennen. Für einen unwissenden Dritten kann es sich jedoch äußerst schwierig gestalten die richtigen Nachrichtenfragmente zusammenzusetzen.

Es könnten durchaus auch Texte wie "Hallo Alice, wir telefonieren am 27. Jan um 18 Uhr am Westbahnhof" oder "Hallo Bob, wir treffen uns am 24. Jan um 18 Uhr am Bahnhof Meidling" als mögliche Lösungen gesehen werden.

---

<sup>4</sup>Hash-based Message Authentication Code



ID	Nachrichtenfragment	MAC
1	Hallo Alice,	2373
1	<b>Hallo Hans,</b>	9192
1	Hallo Bob,	5323
2	<b>wir treffen uns am 24. Jan</b>	3766
2	wir telefonieren am 27. Jan	5847
3	um 10 Uhr	7881
3	<b>um 18 Uhr</b>	2816
4	<b>am Hauptbahnhof</b>	8370
4	am Westbahnhof	9821
4	am Bahnhof Meidling	1155

5

### 2.1.4 Sicherheitsaspekte

In dem obigen Beispiel gibt es  $3 * 2 * 2 * 3 = 36$  verschiedene Lösungswege eine Nachricht zusammen zu setzen. Wenn man den Text verlängert und in noch mehr Pakete aufspaltet ergeben sich dadurch auch mehr Kombinationen. Angenommen man sendet für jedes Paket ein ungültiges alternatives Spreupaket, hätte man nach  $n$  Paketen  $2^n$  mögliche Ergebnisse.

Bereits nach 10 Fragmenten ergeben sich dadurch 1024 verschiedene Nachrichten, nach 30 sogar schon mehr als 1 Milliarde. Wie man sehen kann entstehen sogar bei geringer Menge an Spreu sehr schnell eine riesige Menge an Kombinationen und man kann durchaus auch hunderte Spreupakete mitsenden. Dies fällt vor allem einfach in "packet-switched network environments" wie dem Internet.

## 2.2

---

<sup>5</sup>TODO Statt einer langen unübersichtlichen Tabelle ein Diagramm mit den möglichen Lösungswegen welches man selber durchgehen kann.

# Kapitel 3

## Moderne Steganographie

Mit moderner Steganographie sind Verfahren gemeint, welche nur mit Hilfsmittel der elektronischen Datenverarbeitung funktionieren. Sie verlassen sich meist darauf das in riesigen Zahlenmengen kleine Hinweise versteckt sind. Solch große Datenmengen lassen sich per Hand nicht mehr berechnen, wie etwa die vielen Millionen Bildpunkte auf einer digital Fotografie.

In dem nachfolgendem Kapitel werden einige dieser Verfahren erklärt und etwaige Fehler und Schwierigkeiten die damit verbunden sind aufgezeigt. Außerdem werden einige Implementierungen gezeigt, verglichen und auf die Verwendbarkeit im Alltag getestet.

### 3.1 Verstecken von Dateien

<sup>1</sup> Die Dateisysteme der Betriebssysteme bieten zahlreiche Möglichkeiten um seine Daten für dritte schwer auffindbar zu machen. In der folgenden Tabelle werden einige Verfahren verglichen und anschließend genauer erläutert. Es ist jedoch zu Bemerken, dass es sich hier um sehr einfache Verfahren handelt die höchstens Schutz gegen Computeranfänger bietet und für jeden Forensiker keine Herausforderung darstellen.

Beschreibung	Anwendbarkeit	Human Attack	Computer Attack
Alternativer Datenstream	ext. Programm wird benötigt	mittel	einfach
Dateien Verketten	überall unterstützt	mittel	einfach
Versteckte Datei	überall unterstützt	einfach	einfach
Dateiendung verändern	nur auf windows und osx <sup>2</sup>	einfach	sehr einfach

<sup>1</sup>TODO Ist das wirklich Steganographie?

### 3.1.1 Alternativer Datenstream

Die alternativen Dateistreams wurden von Windows bei ihrem Dateisystem NTFS deshalb eingefügt, da sie auch das Dateisystem von Apple HFS unterstützen wollten. Dort werden sogenannte Resource Forks verwendet um weitere Informationen wie Icons für Dateien zu speichern. Diese Dateistreams sind mit dem normalen Datei Explorer von Windows nicht direkt sichtbar, können aber erahnt werden wenn man die in den Eigenschaften angezeigte Größe mit der tatsächlichen Größe vergleicht. Vor allem für große versteckte Dateien wie Bilder oder Videos können hier leicht große Unterschiede erkannt werden.

#### Erstellen von ADS unter Windows

Alternative Dateistreams können nicht einfach mit dem Windows Explorer erstellt werden. Die einfachste Möglichkeit unter Windows alternative Dateistreams zu erstellen ist über die Kommandozeile. Angesprochen werden die einzelnen Streams über den Dateinamen der sichtbaren Trägerdatei und einem mit Doppelpunkt getrennten Namen für den Stream. Über diesen Bezeichner kann nun jedes Programm auf den alternativen Stream zugreifen.

Als Trägerdatei kann jede beliebige Datei verwendet werden. Je größer die gewählte Trägerdatei ist, desto unwahrscheinlicher ist es das jemanden der zusätzliche Datenstream auffällt. In dem folgenden Beispiel wird die Datei "unscheinbare\_textdatei.txt" über die Windows-Kommandozeile erstellt und mit einem unbedeutenden Text befüllt.

```
1 echo "Hallo Welt, hier ist nichts." > unscheinbare_textdatei.txt
```

Nun kann man mit dem gleichen Befehl und einem angepassten Dateinamen auf gleiche Weise alternative Datenstreams befüllen.

```
1 echo "Geheim" > unscheinbare_textdatei.txt:geheimer_stream.txt
```

Sowohl die Trägerdatei als auch der alternative Stream können mit jedem beliebigen Programm jederzeit bearbeitet werden. Zu beachten ist nur wieder das der Explorer und alle "Datei öffnen" Dialoge die geheimen Streams nicht anzeigt. Dazu muss man wieder auf die Kommandozeile zurückgreifen. Zum Beispiel kann man den Stream mit dem Programm Notepad von Windows öffnen.

```
1 notepad unscheinbare_textdatei.txt:geheimer_stream.txt
```

Wie man sehen kann können diese alternativen Streams von jedem Programm ohne viel Mehraufwand geöffnet werden. Sie stellen also keinen ausreichenden Schutz vor ungewollten Zugriff auf den Inhalt da.

Um sich eine Übersicht über alle Dateien und ihre Streams machen zu können gibt es zahlreiche fertige Tools, welche ohne viel Aufwand das gesamte Dateisystem nach solchen Strukturen durchsuchen. Bei einem konkreten Verdacht kann jedoch auch das bei Windows mitgelieferte Programm *dir* verwendet werden. Man navigiert über die Kommandozeile in den jeweiligen Ordner und dort ruft man den *dir* Befehl mit dem Parameter */r* auf.

```
1 C:\stuff>dir /r
2 Datenträger in Laufwerk C: ist Windows
3 Volumeseriennummer: F8D1-CAC1
4
5 Verzeichnis von C:\stuff
6
7 16.02.2017  17:37    <DIR>      .
8 16.02.2017  17:37    <DIR>      ..
9 16.02.2017  17:44                28 unscheinbare_textdatei.txt
10                               11 unscheinbare_textdatei.txt:geheimer_stream
                               .txt:$DATA
```

### 3.1.2 Anfügen am Dateiende

Viele Dateiformate besitzen eine interne Angabe über wie lang die Datei sein sollte. Dies kann ausgenutzt werden indem man eine Payload am Ende der Datei anfügt. Programme welche die Trägerdatei lesen wollen ignorieren den zusätzlich angehängten Teil. Die versteckte Datei kann schnell und einfach wieder aus der Trägerdatei extrahiert werden.

Zu beachten ist hier vor allem das man eine geeignete Trägerdatei wählt. Denn bei einer Datei welche sich oft in der Länge ändert kann es passieren das sein Versteckter angehängter Teil einfach überschrieben wird. Außerdem sollte darauf geachtet werden dass die Datei eine fix definierte Länge besitzt. Eine Beispiel für geeignete Dateiformate sind Bild- und Videoformate, sofern man sie nicht noch weiter bearbeiten will. Diese besitzen eine im Header der Datei angegebene Länge und haben auch eine relativ

große Größe, wodurch kleinere angehängte Dateien im Speicherplatzverbrauch nicht so stark auffallen.

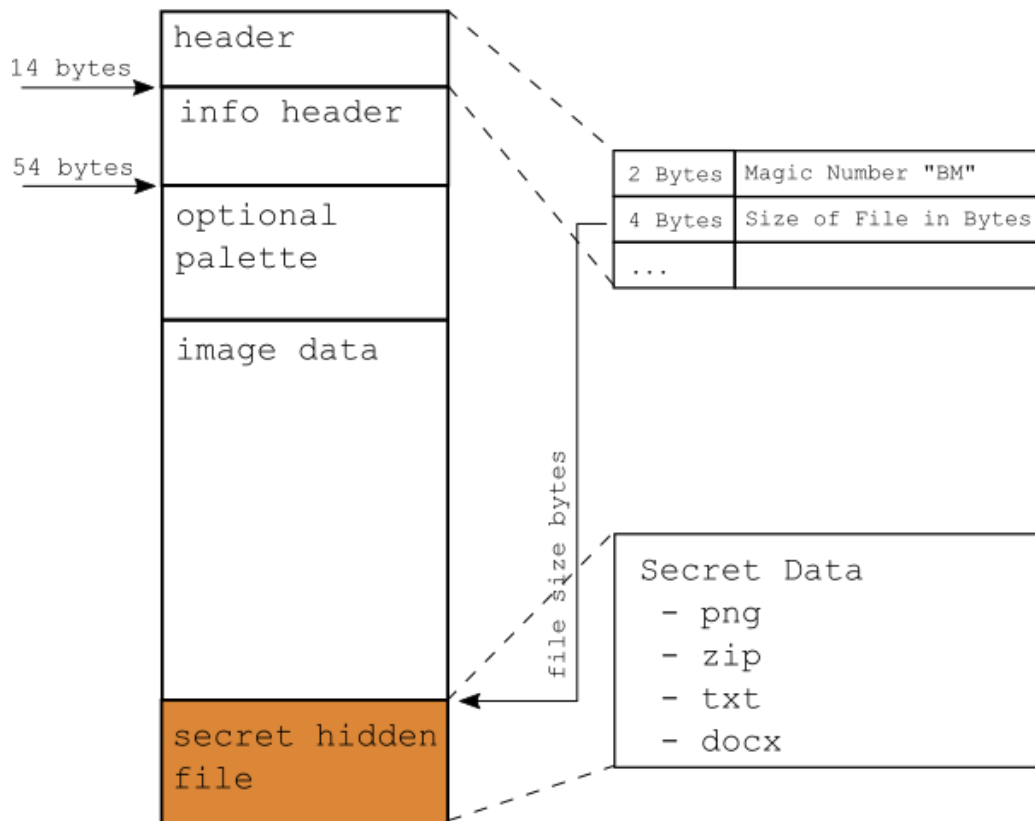


Abbildung 3.1: Beispiel für das Verstecken einer Datei am Ende einer Bitmap

## 3.2 Modifikation von Bilddateien

3

Bilder auf einem Computer sind nichts anderes als Matrizen welche Farbeinformationen für die einzelnen Pixel des Bildes beinhalten. Es gibt zahlreiche Verfahren in diesen Daten zu verstecken. Im den folgenden Kapitel werden einige dieser Verfahren vorgestellt. Dadurch dass alle Daten im Computer in Binärform als Zahl gespeichert sind, ist es vollkommen egal welche Datei als Payload eingebettet wird.

<sup>3</sup>TODO Die ganze Sache gibt es auch in der klassischen wo es darum geht z.B. in der Länge der Gartenzaunbretter Informationen zu verstecken

Tabelle 3.1: Kodierungstabelle der Payload

Zeichen	DEC	BIN	Zeichen	DEC	BIN	Zeichen	DEC	BIN	Zeichen
A	0	000000	I	8	001000	Q	16	010000	Y
B	1	000001	J	9	001001	R	17	010001	Z
C	2	000010	K	10	001010	S	18	010010	Leerzeichen
D	3	000011	L	11	001011	T	19	010011	.
E	4	000100	M	12	001100	U	20	010100	,
F	5	000101	N	13	001101	V	21	010101	?
G	6	000110	O	14	001110	W	22	010110	!
H	7	000111	P	15	001111	X	23	010111	”

Aus diesem Grund wird in den Beispielen die Kodierung aus 3.1 für die Payload verwendet.

### 3.2.1 LSB Verfahren

Das Least Significant Bit Verfahren nützt die Tatsache aus, dass der Farbraum einer modernen Bilddatei sehr groß ist<sup>4</sup>. Dadurch ist es für das menschliche Auge sehr schwierig, eng beieinander liegende Farbtöne zu unterscheiden. Computerprogramme können nun gezielt einzelne Farben manipulieren um Informationen in den Pixel des Bildes zu kodieren.

Bei einem 24-Bit RGB Bild besteht jeder Farbkanal aus 8 Bit. Um die Nachricht zu kodieren wird das LSB von einem oder mehreren der Farbkanäle des Pixel auf den jeweiligen Wert aus der kodierten Nachricht gesetzt. Da das LSB nur einen wertmäßigen Unterschied von  $\pm 1$  ausmacht wenn es verändert wird, fällt diese Änderung kaum auf. Wenn wir bei einem Pixel einen der Farbkanäle bearbeiten verändern wir den Farbwert des Kanal um  $\frac{1}{256} = 0.39\%$ . Der Farbwert des Pixel ändert sich sogar nur um  $\frac{1}{16777216} = 0.00000596\%$ . Es ist so gut wie unmöglich mit dem freien Auge hier noch einen Unterschied zu erkennen.

Ein große Rolle spielt wie viel Trägermaterial zur Verfügung steht und wie viele Daten darin eingebettet werden. Je nachdem kann man die einzelnen Bits weiter verteilen oder muss sogar mehrere Bits auf ein Pixel. Es ist auch durchaus sinnvoll diverse Prüfsummen in die eingebetteten Daten einzubauen um sicher zu stellen das die extrahierten Daten auch keine Fehler enthalten. Wenn genug Platz zur Verfügung steht ist es auch möglich die Daten redundant zu speichern.

<sup>4</sup>Bei den meisten Formaten 24-Bit, wodurch 16,777,216 Farben dargestellt werden können

5

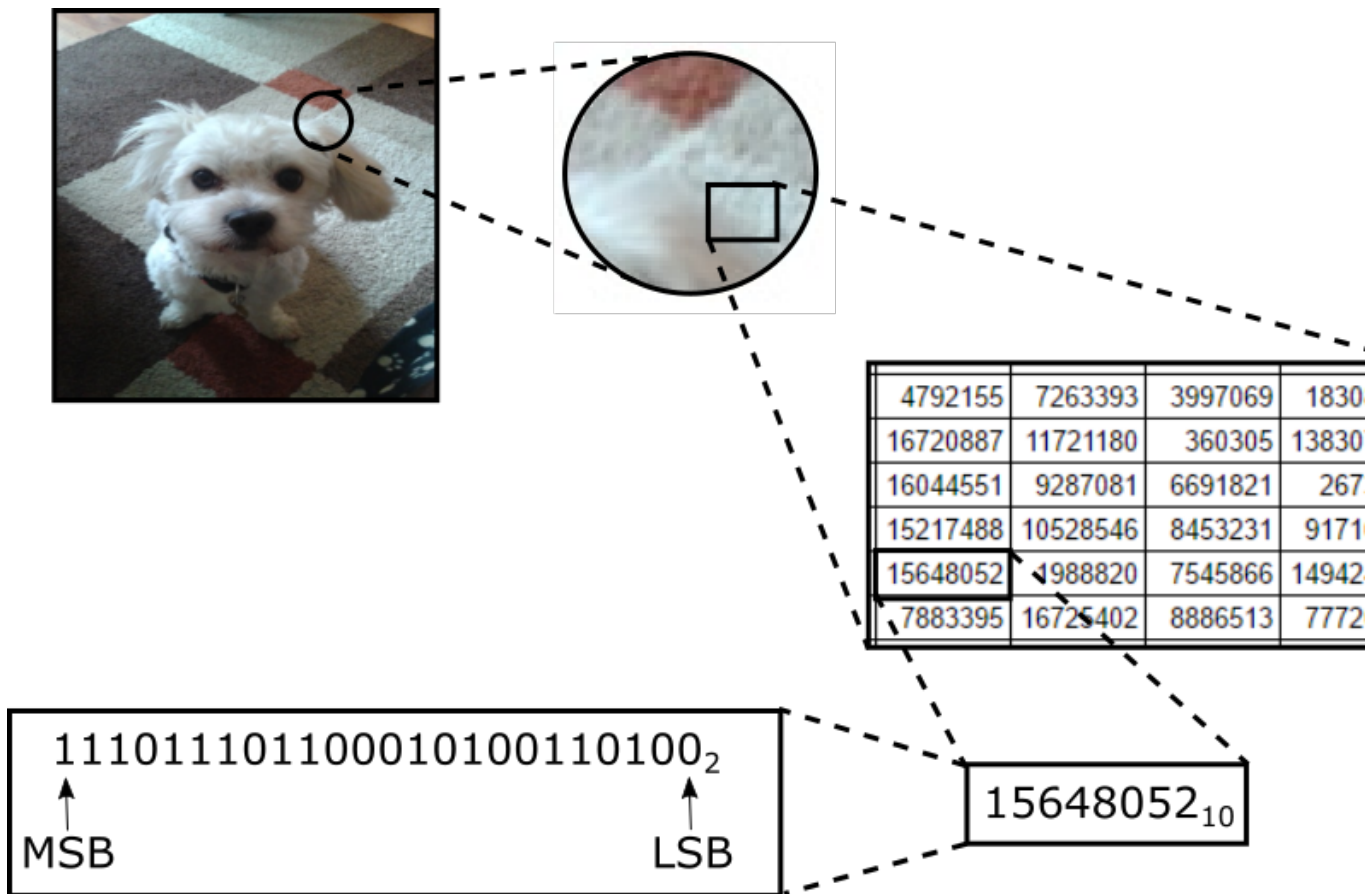


Abbildung 3.2: LSB Entwurf, muss ich noch verbessern..

In 3.3 wurde eine Datendichte von einem Zeichen pro Pixel gewählt. Bei einem Bild mit 2 Megapixel lassen sich bis zu 2 Millionen Zeichen abspeichern. Das Buch "Schöne neue Welt" von Aldous Huxley hat rund 430.000 Zeichen, geht sich also bereits vier Mal in einem doch recht kleinen Bild aus. Das setzt aber Voraus das die in 3.1 angeführte Kodierungstabelle verwendet wird. Diese unterstützt aber weder Kleinbuchstaben noch Zeilenumbrüche, Umlaute oder Zahlen. Das Buch wäre durchaus noch lesbar, aber eben doch recht umständlich. In der ASCII Kodierung hat das Buch eine Größe von 449.414 Bytes, also 3.595.312 Bits. Bei einer Datendichte von 6 Bit / Pixel geht sich das Buch dennoch in einem 2 Megapixel großen Bild aus.

<sup>5</sup>TODO Tabelle mit Vergleich wie viele Bit Farbe / wie viele Bit Daten und wie viel Prozent das ausmacht + Bildbeispiele für den Farbunterschied den das ausmacht

Pixel Nummer	1	2	3	4	5
Nachricht	T	R	E	F	F
Dec	19	17	4	4	5
Binär	10011	10001	00100	00100	00101
Roter Farbwert	RRRR RR10	RRRR RR10	RRRR RR00	RRRR RR00	RRRR RR00
Grüner Farbwert	GGGG GG01	GGGG GG00	GGGG GG10	GGGG GG10	GGGG GG10
Blauer Farbwert	BBBB BBB1	BBBB BBB1	BBBB BBB0	BBBB BBB0	BBBB BBB1

Abbildung 3.3: Beispiel für 1 Zeichen pro Pixel.

### 3.2.2 Codemultiplex Verfahren

### 3.2.3 QIM Verfahren

### 3.2.4 Frequenztransformation Verfahren

### 3.2.5 Whitening

### 3.2.6 Ansatz zur Verhinderung von Informationsverlust durch verlustbehaftete Komprimierung wie in JPEG Dateien



# Abbildungsverzeichnis

1.1	Buchstaben-Wort-Substitutionstabelle von Buch I der Polygraphia von Johannes Trithemius, Quelle: <a href="http://daten.digital-e-sammlungen.de/bsb00026190/image_71">http://daten.digital-e-sammlungen.de/bsb00026190/image_71</a> . . . . .	2
3.1	Beispiel für das Verstecken einer Datei am Ende einer Bitmap . . .	13
3.2	LSB Entwurf, muss ich noch verbessern.. . . .	15
3.3	Beispiel für 1 Zeichen pro Pixel. . . . .	16

# Tabellenverzeichnis

1.1	Vergleich zwischen Steganographie und Kryptographie, Quelle: [L: Stego VS Crypto]	3
3.1	Kodierungstabelle der Payload . . . . .	14

# Listings

# **Literaturverzeichnis**

[L: StegoGeschichte] <https://igw.tuwien.ac.at/designlehren/steganographie.pdf>  
Eine kurze Geschichte der Steganographie  
Peter Purgathofer  
12.11.2016

[L: Stego VS Crypto] <http://digilib.happy-security.de/files/Steganographie.pdf>  
Kryptographie und Informationstheorie: Steganographie  
Prof. Dr. Richard Eier, Institut für Computertechnik TU Wien  
Michaela Schuster<sup>6</sup>  
20.11.2016

[L: StegoVersteck] <http://www.tecchannel.de/a/vertrauliche-daten-perfekt-versteckt-2024281>  
Vertrauliche Daten perfekt versteckt, Artikel vom 30.11.2009  
pte pte  
13.12.2016

[1] [https://en.wikipedia.org/wiki/Export\\_of\\_cryptography\\_from\\_the\\_United\\_States](https://en.wikipedia.org/wiki/Export_of_cryptography_from_the_United_States)

---

<sup>6</sup>TODO Ist Schuster der Autor oder Dr. Richard Eier? Außerdem - Ist das so richtig als Quelle drinnen?

[Kopka1] Helmut Kopka: *Latex Band 1, Einführung*  
Addison-Wesley, 2000  
ISBN: 3-8273-7038-8

[Demmig 1] Demmig, Thomas:  
*jetzt lerne ich Latex 2*  
Markt+Technik, 2004  
ISBN 3-8272-6517-7

[Web 1] <http://www.meta-x.de/faq/LaTeX-Einfuehrung.html>  
Latex-Einführung  
28.September 2012

[JavaDoc05] [http://docs.oracle.com/cd/E12839\\_01/core.1111/e10043/introjps.htm](http://docs.oracle.com/cd/E12839_01/core.1111/e10043/introjps.htm)  
Oracle Security Guide über das Java Sicherheits Model  
13.11.2014