

$S^* = Dm/D \ Dm/A \ Dm/C \ Dm/D \ Dm/A \ Dm/C$

$Dm/D$   
Маша

$Dm/A$   $Dm/C$   $Dm/D$   
Подходит к краю крыши

$Dm/A$   $Dm/C$   
И машет с крыши, -

$Dm/D$   $Dm/A3$   
Слышу: «Гудбай,

$Dm/F$   $C/E4$   $C/C$   
май бэби!»

$C/E4$   $C/G3$   $C/A3$   
И отрывает тело,

$Dm/D$   $Dm/F$   $Dm/D$   
И расправляет крылья,

$C/E4$   $C/C$   $C/E4$   $Dm/D$   $S^*$   
И улетае - т в небо.

Маша летит по небу,

Каркает – птица птицей,

Храбрых безумству вторя.

Тут налетает как бы ветер

И как бы нашу Машу

Бросает в море.

$Gm$   
Бьётся в испуге сердце –

$A7$   
Между хвостом и клоном,

$B$   
Между собой и долгом,

$G$   $A7(V)$   
Между «нельзя» и «надо».

Маша роняет в море

Руки, и ноги тоже,

И остальное тело.

Дело уже не столько даже

В какой-то Маше,

Дело в самом примере.

Море – всего лишь символ,

Маша – всего лишь образ,

Важно понять всё это,

И позабыть сейчас же.

Маша плывёт – а как же?

Плещется – рыба рыбой,

Смотрится – дура дурой!

Машу не жрут акулы,

Машу попробуй скушать,

Маша уже на супе.

$H7$   $/H$   $H7/F\#$

$Em/E$   $Em/H$   $E/E5$   
Маша находит руки

$Em$   
И приставляет ноги,

$Em$   $E$   $E7$   $Am$   
Ноги встают и ходят!

$Em$   
Но не одни, конечно, ходят,

А вместе с Машей,

$D$   
Машу выводят

$Am$   
Прямо к родному дому,

$H7$   
К жёлтым, как сажа, стенам,

$C$   
К окнам в железных шторах

$A7$   $H7$   
И к простыням в горошек.

Машу встречает самый

Главный по сну и мозгу,

Строгий и лысый очень.

Он назначает Маше

Клизму, укол и кашу.

$F$   $H7$   
И пересадку почек.

$Am$   
Маша не любит почки

$H7$   
И презирует клизму,

$C$   
И ненавидит кашу,

$A7$   
И обожает крыши.

$Dm/D$   
Маша

$Dm/A$   $Dm/C$   $Dm/D$   
 Подходит к краю крыши  
 $Dm/A$   $Dm/C$   
 И машет с крыши,  
 $Dm/D$   $Dm/A$   $Dm/C$   
 И расправляет крылья,  
 $Dm/D$   $Dm/A$   $Dm/C \dots$   
 И улетает в небо,

Маша немного сгазу,

С каждым случиться может,

Может и не случиться,

Важно учиться плавать

Кролем, и даже брасом,

Брасом, конечно, лучше,

Если не можешь кролем,

Поле и лесом тоже,

Боже, какая лажа!..

## 2 Змеи

$Em$   $Am$   $H7$   $Em$  (бас  $E F^\#$ )  
 Ах, иначе в былые года  
 $C/G$   $D$   $Em$   $Em$   $H7$   
 Колдовала земля с небесами,  
 $Em$   $Am$   $H7$   $Em$  (бас  $E F^\#$ )  
 Дива дивные зрелись тогда,  
 $C/G$   $D$   $Em$   $Em$   
 Чуда чудные деялись сами.  
 $Am$   $C$   $E7$   $E7$   
 Позабыв Золотую Орду,  
 $Am$   $C$   $E7$   
 Пестрый грохот равнины китайской,  
 $A$   $G$   $Dm$   $G$   $F$   
 Змей крыла[C]тый в пустынном саду  
 $Dm$   $E$   $Am$  (бас  $A H$ )  
 Часто прятался полночью майской.  
 $C$  (бас  $D C$ )  $E$   $E$   
 $Am$  (бас  $H C$ )  $C$  (бас  $D C$ )  $E$   $E$