

Hernández Ibáñez Miguel Ángel

Computo Móvil

Ing. Marduk Pérez de Lara Domínguez

Grupo 2

Tarea: Opinión de película

App the Human Story

Hernández Ibáñez Miguel Ángel

Semestre 2020-2

Fecha de Entrega 21/02/2020



Firma



La sociedad actual en la que vivimos depende enormemente de la tecnología, y sobre todo de las aplicaciones de celulares, ya que ahora no solo sirven para comunicarnos, sino también para contratar servicios, conocer gente e inclusive algo tan básico como pedir comida se ha vuelto muy sencillo con un par de toques en la pantalla de un celular.

Es por esto mismo que el impacto que tuvo que Steve Jobs diera esta libertad de crear una tienda en la que los desarrolladores pudieran publicar sus productos para el iPhone abrió una infinidad de posibilidades para usuarios, pero sobre todo para los desarrolladores, que buscaban un modo de ganar dinero, conectar con las personas o simplemente pertenecer a alguna comunidad con la que sintieran que su tiempo estaba siendo ocupado en algo que finchete los llenaba.

Esta economía de las aplicaciones es, fue y será siempre muy interesante para mí, ya que por mucho tiempo se fue mal-gestionando al usuario a bajos precios (o gratis) de los productos ignorando completamente el esfuerzo que lleva desarrollar una aplicación, no importando que tan útil, inteligente o funcional fuera, siempre parece que los usuarios creen firmemente que toda aplicación debería de ser gratis o prácticamente gratis. Esto ha llevado a distintas industrias como los video-juegos (o obviamente las aplicaciones) a recurrir a los ya muy sonados micro-transacciones que, al parecer, es un modelo bastante rentable que le permite a los desarrolladores poder percibir un ingreso recurrente de sus productos, y al parecer este modelo no va a desaparecer en un muy largo tiempo.



A pesar de que las micro-transacciones parecieran un mal muy por encima de lo peor, en la película vi varias cosas que nunca tuve me enteré y me pusieron los pelos de gallina, como el cobro por actualizaciones, algo que me afectó mucho como usuario, pero viéndolo desde un punto de desarrollador (y teniendo en cuenta la incertidumbre genera la appStore) parecía un mal necesario si se buscaba vivir de desarrollar aplicaciones. Teniendo en cuenta esto me alegro bastante de que en la actualidad se haya inclinado más por la micro transacciones o por el pago individual por una aplicación.

Teniendo en cuenta los inicios de esta industria y como ha evolucionado su economía, a futuro me imagino que no cambiará tanto en el cobro, vez que las microtransacciones son algo que de lo que ya nos hemos acostumbrado como usuarios y siempre resultan más cómodas que pagar por una aplicación o servicio que cuesta 10 veces más, no o se paga solo por una vez.

Es inaseable el hecho de que la sociedad ahora depende más que nunca de la tecnología (sobre todo del computo móvil) y la verdad no parece que vaya a parar la mezcla de filosofía hasta las necesidades más básicas por medio de una aplicación, pero en general pienso que poco a poco se irá haciendo algo mucho más amigable con el medio ambiente y que mucho en computo que se describe con IA requiera de mucho poder de computo y por lo tanto de mucho energía.

En general, esta película me dio una nueva perspectiva de cómo ver el desarrollo de aplicaciones, ve que antes era simplemente para ir haciendo detalles (cambios) mínimos, en cambio, ahora puedo decir que el desarrollo de aplicaciones lleva consigo una historia y un entorno de sentimientos al rodar de éstas, y no se trata de cumplir una función específica, sino que se tiene que ver inclusive como un arte como se ha hecho con los videojuegos, y esto puede aplicarse a muchos otros campos de la ingeniería como la investigación; se necesita una historia y pasión para desarrollar algo, no solo conceptos técnicos.