

Instituto Tecnológico de Cancún

Nombre de la Materia:

Fundamentos de Telecomunicaciones. Aula

Nombre de la Licenciatura:

Ing. Sistemas Computacionales.

Nombre del Alumno(a):

Pool Ramírez Miguel Ángel.

Número de Control:

18530437.

Nombre de la Tarea:

Cuestionario Unidad 1

Unidad #1

Nombre de la Unidad: Sistema de comunicación

Nombre del Profesor(a):

Ing. Ismael Jiménez Sánchez

Fecha: 01/10/20

medio de tr			tos entr	e aos ais	spositivo	os a tra	aves d	e aigu	na torm	ia de
a) Telecomu	ınicació	n <mark>b)</mark>	Transm	sión de [<mark>Datos</mark>	c) S	istema	(d) Entre	ga
2 Para que un sistema			de dato	sea pos	ible, la c	omuni	cación	debe	ser par	te de
a) Compone	entes	b) Conju	ınto de F	teglas	c) Proto	colo	d) Har	<mark>dware</mark>	y Softw	<mark>⁄are</mark>
3 Los da solamente _l				•	el dispo	sitivo	o usu	ıario	adecua	do y
a) Exactitud	b) Puntuali	dad	c) Entre	<mark>ega</mark>	d) Jitte	r			
4 Los dat utilizar.	os que	se alter	an en la	transm	isión so	n inco	rrectos	s y no	se pu	eden
a) Jitter	b) Ent	trega	c) Punt	ualidad	d) E	xactitu	<mark>d</mark>			
5 Los dato que se proc		•					•		os a me	edida
a) Puntualid	ad	b) Exact	itud	c) Jitter	d)	Entreg	a			
6 Se refie Variable).	ere a la	a variacić	on en el	tiempo	de llega	ada de	los p	aquet	es (Ret	ardo
a) Jitter	b) Pu	ntualidad	c) I	≣ntrega	d) E	xactitu	d			
7 ¿Por cu (Según el L		compone	ntes est	á formac	do un sis	stema	de trar	nsmisi	ón de c	latos
a) 7 <mark>b)</mark>	5	c) 3	d) 4							
8 Es la info y video.	ormaci	ón (datos) a com	unicar, ir	ncluyen 1	texto, r	número	os, grá	aficos, a	udio
a) Emisor	h) F	Recentor	c) N	/lensaie	d) M	/ledio				



	positivo que env rabajo, un teléfo			ede ser una co	emputadora,		
a) Mensaje	b) Protocolo	c) Recepto	or <mark>d) Em</mark> i	sor			
	spositivo que ro rabajo, un teléfo		• •	•	tadora, una		
a) Protocolo	b) Mensaje	c) Recepto	o <mark>r</mark> d) Med	dio			
11 Es el car	nino físico por e	l cual viaja el r	nensaje del e	misor al recep	tor.		
<mark>a) Medio</mark>	b) Receptor	c) Mensaje	d) Emisor				
12 Conjunto de reglas que gobiernan la transmisión de datos, representa un acuerdo entre los dispositivos que se comunican.							
a) Emisor	b) Receptor	c) Protocolo	d) Mens	aje			
imágenes, au	-	·	·				
a) Comunicaciones b) Telecomunicaciones c) Receptor d) Representación de Datos 14 Se representa como un patrón binario, una secuencia de bits (0s y 1s), existen distintos conjuntos de patrones binarios para representar algunos símbolos.							
a) Números	b) Texto	c) Audio	d) Imágenes				
15 También se representan como patrones binarios, sin embargo, el código ASCII no se utiliza para representarlos.							
a) Números	b) Imágenes	c) Texto	d) Audio				
16 Se representan como patrones de bits, está compuesta por una matriz de pixeles, en la que cada pixel es un pequeño punto.							
a) Texto	b) Audio c)	Imágenes	d) Números				



17 Se refiere a	la grabación y	emisión de so	onido o música	3.			
a) Números	b) Texto	c) Imágenes	d) Audio				
18 Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película.							
a) Imágenes	<mark>b) Video</mark>	c) Números	d) Texto				
19 Tipo de flujo	o de datos dor	nde la comunic	ación es unidi	reccional.			
a) Full-Dúplex	b) Simplex	c) Datos	d) Half-Dup	lex			
20 En este mod al mismo tiempo		ión puede tant	o enviar como	recibir datos, p	ero no		
a) Simplex	b) Half-Duplex	c) Full-Du	plex d) Da	atos			
21 En este modo, ambas estaciones pueden enviar y recibir simultáneamente datos.							
a) Half-Duplex	b) Datos	c) Simplex	d) Full-Duր	olex			
22 Son datos continuos y toman valores continuos.							
a) Datos digitales	b) Datos	analógicos	c) Números	d) Señales			
23 Son datos q	ue tienen esta	ados discretos	y toman valor	es discretos.			
a) Datos analógio	cos b) Se	ñales <mark>c) D</mark>	<mark>atos Digitales</mark>	d) Números			
24 Es una forma de onda continua que cambia suavemente con el tiempo teniendo un numero finito de valores dentro de un rango.							
a) Señal Digital	b) Datos	c) Señal Ar	<mark>ıalógica</mark> d	l) Señales			
25 Solamente pueden tener un número limitado de valores.							
a) Señal Analógio	ca b) Date	os <mark>c) Señal</mark>	Digital d)	Señales			



26 Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado periodo se le denomina que la señal es…							
<mark>a) Periódica</mark>	b) Aperiódica	o No Periód	ca c) Digita	al d) Analóg	jica		
27 Señal que cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo.							
a) Digital	b) Analógica	c) Periódio	a <mark>d) Aperió</mark>	dica o No Periódi	i <mark>ca</mark>		
28 Se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, que necesita una señal para completar un ciclo.							
a) Periodo	b) Frecuencia	c) Ciclo	s d) Señal				
29 La frecuencia de una señal es su número de ciclos por…							
a) Hora I	b) Minuto c)	Tiempo	d) Segundo				
30 Visualizada como una única curva oscilante, donde su cambio a lo largo del							
curso de un ciclo es suave y consistente.							
a) Amplitud Pi	co <mark>b) Onda</mark>	<mark>Seno</mark> c) Señal Analógica	d) Curva			