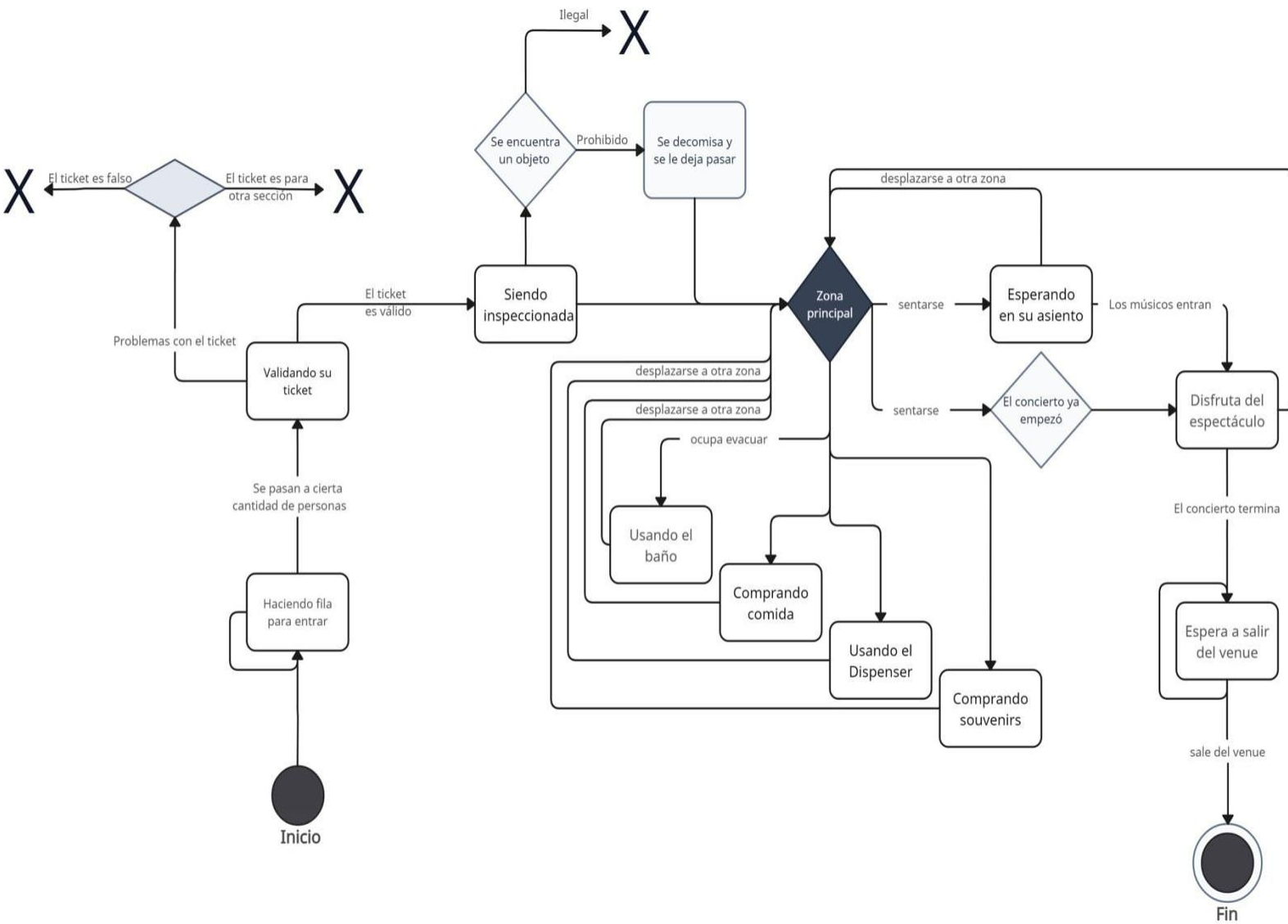


Diagrama de flujo



Descripción del Programa

Este programa es una simulación de un concierto que procede de la siguiente manera:

Las personas empiezan afuera del venue con su ticket a mano y entran a una cola en la que esperarán hasta que lleguen al puesto de seguridad (Usando una cola y los métodos de queue y dequeue).

Una vez en la entrada del venue el personal revisará los tickets, asegurándose que sean legítimos y para uno de los espectáculos de la fecha actual; si el ticket es válido se le dejará pasar a la persona, mas si no cumple estos aspectos se le indicará que se retire del venue (Eliminándolo de la simulación).

Después de validado el ticket se procede a inspeccionar los bolsos y bolsillos de la persona en busca de objetos prohibidos en el venue; si se encuentra algo ilegal, se le expulsa del venue (Eliminándolo de la simulación); si se le encuentra algo prohibido se le decomisa y si no se le encuentra nada, se le permite el acceso a la zona principal *.

Desde la zona principal las personas se pueden desplazar hacia y desde 5 ubicaciones en el venue hasta que el espectáculo termine:

1. Su asiento: Aquí la persona puede esperar a que empiece el espectáculo, verlo cuando empiece y consumir los alimentos que obtuvo del dispensador
2. Los baños: Aquí puede realizar sus necesidades biológicas
3. Puestos de comida: Aquí puede comprar y consumir alimentos
4. Dispensador: La persona puede comprar de los productos proporcionados por los patrocinadores
5. Tienda de souvenirs: Aquí se pueden adquirir objetos conmemorativos del evento, no se puede ingresar con alimentos.

Cuando los artistas entran en escena el espectáculo inicia, durante el espectáculo las personas pueden desplazarse por las mismas ubicaciones que antes, pero son menos propensas a hacerlo (Reduciendo la probabilidad de que se muevan de sus asientos).

Una vez termina el concierto el personal cerrará las ubicaciones en el venue y dirigirá a la gente hacia la cola mediante la cual saldrá del venue y concluirá su experiencia (Estamos decidiendo si cerrar todo menos los baños ya que hay gente que los usa luego del show).

*En cuanto a la forma de representar a las personas, primero pensé en hacerlo por nombres lo cual sería innecesariamente complicado (un desmadre) entonces se me ocurrió utilizar un número que se les asigna luego de pasar por la verificación de ticket. Este número de ticket sería el que se ingresarían y desplazarían en las listas, pilas y colas.