

## Práctica 3 de composición de imágenes.

Vamos a crear un montaje a partir de tres fotos distintas. Para ello aprenderemos a trabajar con capas y a utilizar las herramientas de **selección**, la **máscara rápida** y la herramienta de **escalado**. **Las capas** son una de las herramientas que más utilizaremos en cualquier programa de retoque fotográfico. Una imagen con capas es como si superponemos varias transparencias, que dan como resultado la suma *de todas ellas*. Así en un paisaje podemos tener de fondo una montaña y, en capas superiores, nubes, animales, etc. La ventaja es que podemos trabajar sólo con una única capa en cada momento, por lo que cualquier cambio afectará solamente a dicha capa y no a las demás. Las capas sólo se conservan al guardar los documentos con formato XCF (de GIMP) o PSD (de Photoshop). Si se guarda como JPG u otros, se acoplan todas las capas formando una única imagen.



1. Abre en la UD 6 del CD-ROM el archivo **P3\_nina.jpg**.

2. **Solapas.** El primer paso es hacer visible la solapa **Capas**. Si no está visible, añádela haciendo clic en la flecha de la caja de herramientas (figura 9), seleccionando **Añadir solapa** y escogiéndolo **Capas**. Repite el proceso con las pestañas **Canales**, **Rutas** e **Historial de deshacer**

3. En la solapa **Capas**, haz doble clic donde pone **Fondo** y escribe "Niña".

4. Vuelve a seleccionar la primera solapa de **herramientas de selección** (pasos 3.1, 3.2 y 3.3). En la caja de herramientas escoge las **tijeras de**



**selección**. Cada vez que hagas clic aparecerá una marca que irá creando una línea de puntos. Realiza una selección alrededor de la niña.


5. Para terminar la selección es fundamental unir el último punto con el primero. Después haz clic dentro de la selección. Comprobaras que han desaparecido los puntos y se ha creado un contorno ayuna línea parpadeante alrededor de la selección.



6. **Máscara rápida.** Es una herramienta muy útil para ser lo más precisos posible a la hora de

seleccionar imágenes. Para ajustar más la selección, activamos la máscara rápida yendo a **Seleccionar Activar máscara rápida** o pulsando **Shift + Q**. Aparecerán en **rojo** las áreas **sin seleccionar**, pero si ampliamos la imagen con *el zoom* veremos que algunas zonas (a derecha e izquierda de la niña la corona, bajo la varita, etc.) no están marcadas en rojo. Escoge el pincel y, con el tamaño adecuado de grosor, rellena de rojo esta zonas que no deseamos que estén seleccionadas. Si te equivoca puedes deshacer con **Ctrl**



+ Z o bien borrando el rojo con la goma de borrar (herramienta de **borrador** ).


Desactiva la máscara rápida con **Shift + Q** y copia la imagen en el portapapeles yendo a **Editar / Copiar** o pulsando **Ctrl + C**

Abre el archivo **P3\_fondo.jpg**. Ve a **Editar**

Pegar o pulsa **Ctrl + V** para superponer la imagen de la niña.

Selecciona la pestaña **Capas**. Comprobarás que aparecen la capa Fondo y una capa flotante, que es la que acabas de pegar. Haz doble clic sobre **Capa flotante** y escribe "Niña".



10. Para cambiar el tamaño de la niña, selecciona la herramienta de **escalado**  (asegúrate de tener seleccionada la capa Niña). Al hacer clic sobre el dibujo aparece una ventana emergente donde podemos escribir valores o arrastrar el recuadro del dibujo. Asegúrate de que entre el ancho y el alto esté el símbolo de enlazado; si no, la imagen se distorsionará. Escribe "600" en **Anchura** o reduce la imagen arrastrando hasta que quede como en la figura. Selecciona la

herramienta de **mover**  y desplaza la niña hasta un lateral de la foto.

11. Abre el archivo **P3\_alas.jpg**.






12. Escoge las **tijeras de selección** y selecciona el ala derecha. Recuerda unir los puntos inicial y final y hacer clic en el centro. Pulsa **Ctrl + C** para copiar.

13. Ve a la imagen principal y pégala con **Ctrl + V**.

14. En la pestaña **Capas**, haz clic sobre el nombre y escribe "Ala derecha". Después pulsa la flecha de bajar un nivel para que el orden de las capas sea: **Fondo, Ala derecha, Niña**.



15. Con la herramienta de **escalado**, amplía el ala hasta los 500 píxeles de ancho.

16. Selecciona la herramienta de **rotación**  y gira el ala un ángulo de -30°.

17. Vuelve a seleccionar la herramienta de **mover** y colócala en su sitio.

18. Copia el ala con **Ctrl + C** y pégala en el mismo sitio con **Ctrl + V**. Comprobarás que se ha creado

en el menú de capas una selección flotante; haz doble clic sobre **Selección flotante** y escribe "Ala izquierda". Bájala de nivel hasta que quede en medio.

19. Selecciona la herramienta **de volteo** -0 y gira el ala. Escoge la herramienta de **mover** y coloca el ala en su sitio.

20. Puedes retocar la niña y las alas situándote en la capa respectiva y pasando por los bordes la herramienta de **emborronado**.

21. Guarda la imagen final como **P3\_nombreapellido.xcf**.

22. Después guárdala con las extensiones jpg (compresión al 50%), .gif y .png haciendo clic en **Selección de tipo de archivo**.