

Errore di prospettiva *

C. Chieffo

Am A4 Am A4 Am
Quando noi vedremo tutto,
A4 Am A4 C
quando tutto sarà chiaro
E7 C
pensa un po' che risate,
E7
che paure sfatate.

Con la musica dentro,
con il cuore più pieno
della gioia di un tempo,
di un mattino sereno.

F C F
Ma di una cosa lo sai
C F
non potrò ridere mai:
E7
è di tutto il male che
A [D A]
ho voluto fare a te.
D A
Se c'è una cosa che voglio,
D A
se c'è una cosa che vale
D A
è abitare la tua casa,
D
tutto il resto è banale.
A D
E parlare con te – e parlare con te
A
di quand'ero piccino – di quand'ero
D
piccino
A D
e vedevo le cose – e vedevo le cose
A
con gli occhi di un bambino,
Am A4 Am
con gli occhi di un bambino.

Ti ricordi quella volta
e la rabbia che avevo
e credevo fosse amore,
esser giusto volevo.
Ma di una cosa ...

Errore di prospettiva

1. When the day comes in which we'll
see / everything clearly, / think of how
much we'll laugh, / how meaningless
our fears will have been.

2. With music, / with hearts full of joy /
for the time gone by, / for a serene
morning.

Ref. *But there's one thing / that I could /
never laugh about: / about the bad things /
that I meant to do to you. / If there's one
thing that I want, / something that's worth
it, / it is to dwell in your house – /
everything else is banal. / And to speak with
you / about when I was little, / when I saw
things / with the eyes of a child.*

3. Do you remember / that time when I
was so angry / and I believed it was
love? / I wanted to be just.