

Jose Miguel Atilano Tlapaya

Test Personalidad

Tu tipo de personalidad es:

Protagonista

ENFJ-A



Los Protagonistas son optimistas que inspiran y toman acción fácilmente para hacer lo que creen que es correcto.



Energía



61% Extravertido

61%

EXTRAVERTIDO

39%

INTROVERTIDO

Los individuos Extravertidos disfrutan con facilidad de las actividades en grupo y valoran la interacción social. Suelen externalizar y expresar su entusiasmo.

[← REGRESAR](#)



70% Intuitivo

70%

INTUITIVO

30%

OBSERVADOR

Los individuos Intuitivos son muy imaginativos, con una mente abierta y curiosa. Valoran la originalidad y se enfocan en el significado detrás de las cosas y las posibilidades a futuro.

[← REGRESAR](#)



Naturaleza



60% Emocional

40% PENSAMIENTO 60% EMOCIONAL

Los individuos Emocionales valoran la expresión emocional y la sensibilidad. Le dan mucha importancia a la empatía, la armonía social y la cooperación.

← REGRESAR

Continuar

Tácticas



69% Juzgador

69% JUZGADOR 31% PROSPECCIÓN

Los individuos Juzgadores son decisivos, minuciosos y altamente organizados. Valoran la claridad, la predictibilidad y el cierre, prefiriendo la estructura y la planificación a la espontaneidad.

← REGRESAR

Continuar

Identidad



68% Asertivo

68% ASERTIVO 32% CAUTELOSO

Los individuos Asertivos son seguros de sí mismos, resistentes al estrés y con un temperamento nivelado. Se niegan a preocuparse demasiado y tienden a ser seguros de sí mismos al esforzarse por lograr los objetivos.

← REGRESAR

Continuar

Protagonista ENFJ-A / ENFJ-T

Los Protagonistas (ENFJ) se sienten llamados a servir a un propósito mayor en la vida. Reflexivos e idealistas, estos tipos de personalidad se esfuerzan por tener un impacto positivo en otras personas y en el mundo que les rodea. Rara vez rehúyen la oportunidad de hacer lo correcto, aunque no sea nada fácil.



Los Protagonistas son líderes natos, lo que explica que estas personalidades se encuentren entre muchos políticos, entrenadores y profesores notables. Su pasión y carisma les permiten inspirar a los demás, no sólo en sus carreras profesionales, sino en todos los ámbitos de sus vidas, incluidas sus relaciones. Pocas cosas aportan a los Protagonistas una mayor sensación de alegría y satisfacción que guiar a sus amigos y seres queridos para que den lo mejor de sí mismos.

Cuando el mundo entero calla, una sola voz se vuelve poderosa.

MALALA YOUSAFZAI

Defender Lo Que Es Justo

Los Protagonistas tienden a expresar sus valores, incluidos la autenticidad y el altruismo. Cuando algo les parece injusto o equivocado, lo denuncian. Pero rara vez dan la impresión de ser impetuosos o prepotentes, ya que su sensibilidad y perspicacia les llevan a hablar de un modo que resuena en los demás.

Este tipo de personalidad tiene una asombrosa capacidad para captar las motivaciones y creencias subyacentes de las personas. A veces, ni siquiera entienden cómo llegan a captar tan rápidamente la mente y el corazón de otra persona. Estos destellos de perspicacia pueden convertir a los Protagonistas en comunicadores increíblemente persuasivos e inspiradores.

Cambiar la mentalidad de la gente no es tarea fácil, pero si alguien puede hacerlo, esos son los Protagonistas.

El arma secreta de los Protagonistas es su pureza de intenciones. En general, están motivados por un deseo sincero de hacer lo correcto más que por el deseo de manipular o tener poder sobre otras personas. Incluso cuando no están de acuerdo con alguien, los Protagonistas buscan puntos en común. El resultado es que las personas con este tipo de personalidad pueden comunicarse con una elocuencia y una sensibilidad que son casi imposibles de ignorar, sobre todo cuando hablan de asuntos que les llegan al corazón.

Involucrarse

Cuando los Protagonistas se preocupan por alguien, quieren ayudar a resolver los problemas de esa persona, a veces a cualquier precio. La buena noticia es que muchas personas agradecen la ayuda y los consejos de los Protagonistas. Después de todo, hay

una razón por la que estas personalidades tienen fama de ayudar a los demás a mejorar sus vidas.

Los Protagonistas son personas auténticas y cariñosas que hablan y actúan. Nada les hace más felices que motivar a otras personas para que hagan lo correcto.

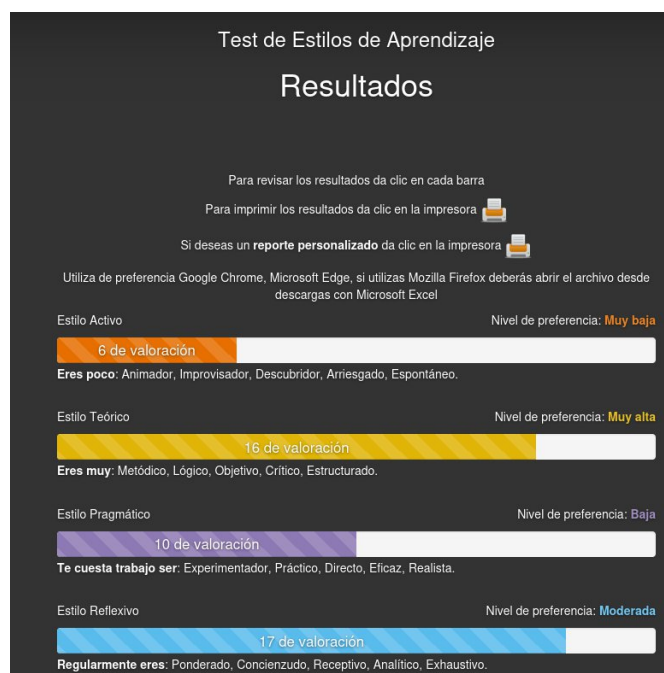
Pero involucrarse en los problemas de los demás no siempre es una receta para el éxito. Los Protagonistas suelen tener una visión clara de lo que la gente puede o debe hacer para mejorar, pero no todo el mundo está dispuesto a hacer esos cambios. Si los Protagonistas presionan demasiado, sus seres queridos pueden sentirse resentidos o juzgados injustamente. Y aunque este tipo de personalidad es conocida por su perspicacia, incluso los Protagonistas más sabios pueden a veces malinterpretar una situación o dar un mal consejo sin darse cuenta.

Liderar

Las personas con este tipo de personalidad son altruistas devotos, dispuestos a enfrentarse a hondos y flechas para defender a las personas y las ideas en las que creen. Esta fuerza de convicción refuerza las habilidades innatas de liderazgo de los Protagonistas, sobre todo su capacidad para guiar a las personas para que trabajen juntas al servicio de un bien mayor.

Pero su mayor don puede que sea predicar con el ejemplo. En su vida cotidiana, los Protagonistas revelan cómo situaciones aparentemente ordinarias pueden manejarse con compasión, dedicación y cuidado. Para estas personalidades, incluso las decisiones y acciones cotidianas más insignificantes -desde cómo pasan el fin de semana hasta qué le dicen a un compañero de trabajo que tiene problemas- pueden convertirse en una oportunidad para abrir el camino hacia un futuro mejor.

Test estilos de aprendizaje



Estilo Activo



Nivel de preferencia:

Muy baja



Ver video

Eres poco: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo.

Características

Los alumnos activos **se involucran totalmente** y sin prejuicios en las **experiencias nuevas**.

Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.

Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente.

Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es...

¿Cómo?

Aprenden mejor...

Cuando se lanzan a una **actividad** que les presente un desafío.

Cuando realizan **actividades cortas** y de resultado inmediato.

Cuando hay **emoción, drama y crisis**.

Les cuesta más trabajo aprender...

Cuando tienen que **adoptar un papel pasivo**.

Cuando tienen que **asimilar, analizar e interpretar datos**.

Cuando tienen que **trabajar solos**.

Estilo Teórico



Nivel de preferencia:

Muy alta



Ver video

Eres muy: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado.

Características

Los alumnos teóricos **adaptan e integran las observaciones** que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.

Piensen de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.

Les gusta **analizar y sintetizar la información** y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.

Se sienten **incómodos** con los **juicios subjetivos**, las **técnicas de pensamiento lateral** y las **actividades faltas de lógica clara**.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es...

¿Qué?

Aprenden mejor...

A partir de **modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos** que presenten un desafío.

Cuando tienen **oportunidad de preguntar e indagar**.

Les cuesta más trabajo aprender...

Con actividades que impliquen **ambigüedad e incertidumbre**.

En situaciones que enfaticen las **emociones y los sentimientos**.

Cuando tienen que **actuar sin un fundamento teórico**.

Estilo Pragmático



Nivel de preferencia:

Baja



Ver video

Te cuesta trabajo ser: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista.

Características

A los alumnos pragmáticos les gusta **probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar** si funcionan en la práctica.

Les gusta buscar **ideas y ponerlas en práctica inmediatamente**, les aburren e impacientan las largas conversaciones sobre el mismo tema.

Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.

Los problemas son un **desafío y siempre están buscando una manera mejor** de hacer las cosas.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es...

¿Qué pasaría si...?

Aprenden mejor...

Con actividades que **relacionen la teoría y la práctica**.

Cuando **ven a los demás hacer algo**.

Cuando tienen la posibilidad de poner en **práctica inmediatamente** lo que han aprendido.

Les cuesta más trabajo aprender...

Cuando lo que **aprenden no se relacionan** con sus necesidades inmediatas.

Con aquellas **actividades que no tienen una finalidad** aparente.

Cuando lo que **hacen no está relacionado** con la 'realidad'.

Estilo Reflexivo



Nivel de preferencia:

Moderada

 Ver video

Regularmente eres: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo.

Características

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un **observador** que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.

Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden.

Son **precavidos y analizan** todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.

En las reuniones **observan y escuchan antes de hablar**, procurando pasar desapercibidos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es...

¿Por qué?

Aprenden mejor...

Cuando adoptan la postura del **observador**.

Cuando pueden ofrecer **observaciones y analizar la situación**.

Cuando pueden **pensar antes de actuar**.

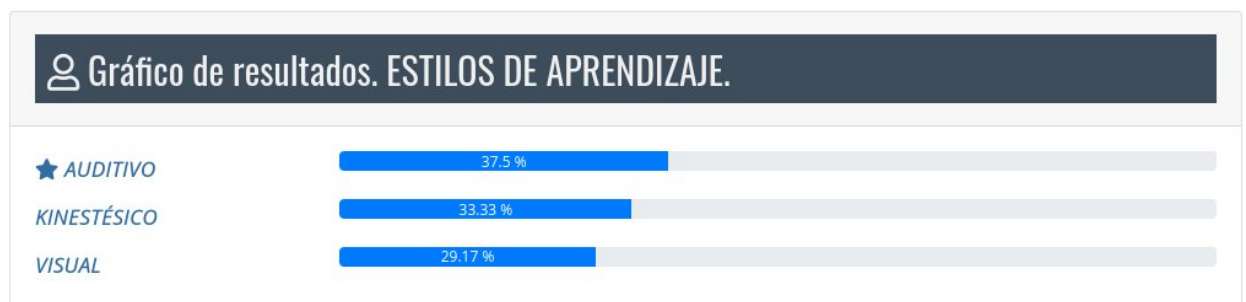
Les cuesta más trabajo aprender...

Cuando se les fuerza a **convertirse en el centro de la atención**.

Cuando se les **apresura de una actividad a otra**.

Cuando tienen que **actuar sin poder planificar** previamente.

Estilos de aprendizaje VAK



Estilo de aprendizaje AUDITIVO

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación, lo que hacemos es **aprender de manera secuencial y ordenada**. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Es alguien necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Les es más fácil memorizar de forma auditiva para no olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, **fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.**

La persona auditiva tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesada en escuchar y es una **excelente conversadora.**

También se caracteriza porque tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces puede parecer estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son bastante serias.

Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. **Su estilo tiende a ser conservador y elegante.**

Estilo de aprendizaje KINESTÉSICO

Es un estilo de aprendizaje en el que **la información se incorpora asociándola a nuestras sensaciones y movimientos**, o sea, a nuestro cuerpo. Se utiliza este sistema cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Por ejemplo, escribir a máquina es un tipo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo, que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo, **pero también es más profundo.**

Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los kinestésicos aprenden mejor cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El kinestésico necesita moverse. Cuando estudian, muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

La persona kinestésica es muy sentimental, **sensitiva y emocional.** Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se

relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar.

Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

Estilo de aprendizaje VISUAL

Este estilo es el que utilizamos cuando **pensamos en imágenes** (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

La persona visual entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza.

Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La **capacidad de abstracción** está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la **capacidad de planificar**. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

La gente visual **suele preocuparse mucho por su aspecto externo**, se presenta bien vestida y siempre se la ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina su ropa y la elige con cuidado. También es común que su postura sea algo rígida, como "preparada" y poco suelta.