

Guia de estilo DIW

Miguel Angel Clavijo Alcoba

2ºDesarrollo de Aplicaciones Web Desarrollo de Interfaz Web

ÍNDICE

| ÍNDICE | 1 |
|-------------------|---|
| Introducción | 1 |
| Color | 2 |
| Paleta de colores | 2 |
| Color de fuente | 2 |
| Cabecera | 3 |
| Fotos y Logo | 4 |
| LOGO | 4 |
| Fondo cabecera | 4 |
| ICONOS | 5 |
| Estructura Web | 7 |

Introducción

Uso del manual:

Esta guía de estilo está creada para estandarizar y organizar la apariencia de la web así como para facilitar la implementación en el contenido que vamos a tener

Alcance del manual:

Con esta guía abarcamos todo el contenido que se va a alojar en nuestra página y los criterios puesto no deben ser ignorados ya que nos ayuda a mantener un orden en la maquetación de nuestra web

Usabilidad:

Esto quiere decir que la web se adapta a lo que el usuario necesita siguiendo las pautas de que la interfaz debe de acomodarse al usuario y no a la inversa y que el diseño debe estar enfocado al público objetivo y luego al contenido de la web además otras pautas importantes a seguir es que el diseño debe de ser intuitivo para el usuario y tener una apariencia homogénea en todos los sitios

Accesibilidad:

La Accesibilidad es que todo usuario debe de poder usar la web sin importar el tipo de discapacidad que sufra

Color

Paleta de colores



Color de fuente



También usaremos la fuente Sans Pro Regular 400 con el siguiente código:

```
<link rel = "preconnect" href = "https://fonts.gstatic.com">
<link href = "https://fonts.googleapis.com/css2? family = Source + Sans + Pro & display =
swap" rel = "hoja de estilo">
```

CSS:

```
font-family: 'Source Sans Pro', sans-serif;
```

Cabecera

La cabecera estará formado por una imagen de fondo con una barra de navegación formada por un logo en la parte izquierda en el centro tendremos el menú y en la parte derecha pondremos un botón para mostrar la información de contacto



Fotos y Logo

LOG0



MIGUEL CLAVIJO

Fondo cabecera



Esta imagen será usada de fondo en la cabecera

ICONOS

Los logos que usaremos sera los de las redes sociales la cual usaremos los siguiente con el código proporcionado con Bootstrap

Facebook:

Instagram:

```
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="16" height="16" fill="currentColor"</pre>
class="bi bi-instagram" viewBox="0 0 16 16">
  <path d="M8 0C5.829 0 5.556.01 4.703.048 3.85.088 3.269.222 2.76.42a3.917 3.917 0 0</pre>
0-1.417.923A3.927 3.927 0 0 0 .42 2.76C.222 3.268.087 3.85.048 4.7.01 5.555 0 5.827 0
1.417.444.445.89.719 1.416.923.51.198 1.09.333 1.942.372C5.555 15.99 5.827 16 8
16s2.444-.01 3.298-.048c.851-.04 1.434-.174 1.943-.372a3.916 3.916 0 0 0
1.416-.923c.445-.445.718-.891.923-1.417.197-.509.332-1.09.372-1.942C15.99 10.445 16
10.173 16 8s-.01-2.445-.048-3.299c-.04-.851-.175-1.433-.372-1.941a3.926 3.926 0 0
0-.923-1.417A3.911 3.911 0 0 0 13.24.42c-.51-.198-1.092-.333-1.943-.372C10.443.01
10.172 0 7.998 0h.003zm-.717 1.442h.718c2.136 0 2.389.007 3.232.046.78.035 1.204.166
1.485.039.843.047 1.096.047 3.231s-.008 2.389-.047 3.232c-.035.78-.166 1.203-.275
1.485a2.47 2.47 0 0
1-.599.919c-.28.28-.546.453-.92.598-.28.11-.704.24-1.485.276-.843.038-1.096.047-3.232.0
47s-2.39-.009-3.233-.047c-.78-.036-1.203-.166-1.485-.276a2.478 2.478 0 0 1-.92-.598
2.48 2.48 0 0 1-.6-.92c-.109-.281-.24-.705-.275-1.485-.038-.843-.046-1.096-.046-3.233
.546-.453.92-.598.282-.11.705-.24 1.485-.276.738-.034 1.024-.044 2.515-.045v.002zm4.988
1.328a.96.96 0 1 0 0 1.92.96.96 0 0 0 0-1.92zm-4.27 1.122a4.109 4.109 0 1 0 0 8.217
4.109 4.109 0 0 0 0-8.217zm0 1.441a2.667 2.667 0 1 1 0 5.334 2.667 2.667 0 0 1
0-5.334z"/>
</svg>
```

Twitter:

```
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="16" height="16" fill="currentColor"</pre>
```

Contacto:

Estructura Web

La estructura está centrada en la ventana distinguiendo entre el contenido y el fondo y manteniendo la imagen principal visible para conseguir captar la atención y mantener la sencillez en la web.

Toda la web estará separada por bloques para ayudar al usuario a distinguir las diferentes partes y ayudar al entendimiento de la web.

