

## Dúvidas:

- O historial de tratamento/conservação – existe informação das peças em questão relativamente ao seu historial?
- *IndexingCreators*, no caso das gravuras, existe apenas uma referencia ao nome do autor/produtor, nunca se sabe se para o futuro poderão refinar essa info. Neste momento para o autor/produtor podemos guardar info acerca dos nomes, nacionalidades, datas vitais e papel que desempenhava (é necessário manter registo destes aspectos todos? maioria é core);
- No *cdwa* existe o campo *style* que corresponde ao período artístico/estilo do objecto, é possível acrescentar esta informação aos objectos em causa? Pelo que nos parece eles são praticamente todos do mesmo estilo...
- *creationPlaces*, local da criação do objecto, é possível obter esta informação para as fotografias e para a zincogravuras?
- Historial da exibição de um objeto. Existe esta informação?
- *LocationsReps*, nome localização geográfica do repositório onde o objecto está, segunda as normas do *cdwa* é um campo obrigatório, por isso qual o valor que devemos colocar relativamente às peças em questão?
- *RightsWork*, direitos de autor, as peças tem direitos de autor?
- As fotografias têm imagens associadas, por isso, para inserir essa informação na base de dados, será útil ter as imagens. É possível?
- "Impressa no "Almanaque Ilustrado" 1983:14" a corresponde o número 14?