

	DIAGRAMA DE ISHIKAWA Y ARTE POP	GRADO: 11 PERIODO: III	ASIGNATURA: ESPAÑOL
Nombre:		Fecha:	Nota:

"El Arte Pop y la Gestión de Problemas: Un Enfoque a través del Diagrama de Ishikawa"

Objetivo:

Explorar cómo el arte pop, como movimiento artístico, puede ser analizado utilizando el diagrama de Ishikawa para entender las causas subyacentes de fenómenos culturales y sociales que influyeron en este estilo artístico.

Estructura del Trabajo

1. Introducción: de una breve explicación del arte pop, incluyendo sus características principales y su impacto en la cultura y una introducción al diagrama de Ishikawa y su utilidad en la identificación de causas y efectos en problemas complejos.
2. Contexto Histórico del Arte Pop: descripción del surgimiento del arte pop, principales artistas asociados con el movimiento, influencias culturales y sociales del periodo que dieron forma al arte pop.
3. Aplicación del Diagrama de Ishikawa: cree un diagrama de Ishikawa para este problema. Identificar y analizar las causas principales (factores internos y externos) que contribuyeron al desarrollo y la popularidad del arte pop.

3.1 Problema:

"Impacto del Arte Pop en la Percepción del Arte y la Cultura Visual en la Sociedad Contemporánea"

3.2 Causas Principales y Sub-causas:

- 3.2.1. Factores Culturales
- 3.2.2. Factores Sociales
- 3.2.3. Factores Económicos
- 3.2.4. Factores Artísticos
- 3.2.5. Factores Tecnológicos
- 3.2.5. Factores Psicológicos

4. Análisis y Discusión: escriba cómo cada causa identificada en el diagrama de Ishikawa contribuye al fenómeno del arte pop., reflexión sobre cómo el arte pop responde a y refleja los problemas y cambios sociales de su tiempo.
5. Conclusión: redacte el resumen de los hallazgos, reflexión sobre la utilidad del diagrama de Ishikawa en el análisis del arte pop, posibles implicaciones para entender otros movimientos artísticos o fenómenos culturales.
6. Referencias: cite las fuentes de información sobre el arte pop y el diagrama de Ishikawa.