INTERSTELLAR

ANALISIS DESDE EL CONVENCIONALISMO

En la película Interstellar podemos notar la importancia de la física y la ciencia en general para el desarrollo de los acontecimientos, presentando una gran variedad de teorías científicas y fenómenos físicos que nos dan una idea de como pueden funcionar en realidad ciertas circunstancias como el desfaje temporal o los agujeros de gusano que funcionan como un portal hacia otro lado del universo. Y así como en las teorías científicas que hay en la realidad, el convencionalismo está presente también en la película, destacando convenciones tanto en el ámbito de la ciencia, así como de forma narrativa en el ámbito del cine.

La película juega con ideas de física teórica, especialmente la relatividad y los agujeros de gusano. Mientras que la ciencia tradicional establece límites en los viajes espaciales y la percepción del tiempo, Interstellar utiliza estas convenciones para explorar posibilidades extremas de forma especulativa. A su vez la película juega con la relatividad del tiempo y del espacio. En el planeta donde una hora equivale a siete años en la Tierra, resalta que nuestras nociones de pasado, presente y futuro son relativas al observador, una noción muy cercana al convencionalismo, ya que podemos ver estos conceptos de presente, pasado y futuro como estructuras útiles, pero no absolutas.

Desde el convencionalismo se ve muy reflejado que las leyes científicas y los modelos teóricos no son verdades absolutas, sino sistemas que los humanos acuerdan utilizar por su utilidad o coherencia en un contexto determinado. La propia evolución de la teoría gravitacional en la película muestra que incluso las leyes naturales están sujetas a reformulación cuando se modifica el marco de interpretación.

En general la película hizo un gran trabajo representando teorías y especulaciones científicas de forma gráfica, utilizando convenciones que permiten a la trama desarrollarse de la mejor manera para entregar un producto de calidad que nos hace reflexionar sobre nuestro mundo y las leves que aplican sobre él.