

EPISTEMOLOGÍA

Montes de Oca Tapia Miguel Angel

2/03/25

ICO 2

"El origen" desde la epistemología

1- ¿El conocimiento en el sueño es válido?

La respuesta hacia esto puede variar según el caso, considero que depende si uno es capaz de saber si se encuentra en un sueño o en la realidad, en caso de distinguir el sueño, uno puede tomar como válidos los conocimientos que sean coherentes y que provengan del subconciente, por otra parte, si uno no puede distinguir el sueño de la realidad, se pone en duda la validez de cualquier conocimiento adquirido, aunque si tuviera que dar una respuesta única diría que el conocimiento en el sueño no es válido.

2- ¿Cómo sabemos qué es real?

Esta pregunta es una cuestión que ha sido debatida durante mucho tiempo, existiendo muchas teorías que ponen en duda lo que conocemos como real, aunque tomando en cuenta a los sueños como principal foco de la pregunta, podemos distinguir la realidad si podemos probar que no estamos en un sueño, en la película se nos presentan a los totens, que son objetos que solo uno conoce en su totalidad, y es lo que permite que el protagonista sepa si su entorno es real.

3- ¿Cómo se relaciona el subconciente con la razón?

El subconciente es el punto principal que trata la película, y podemos decir que el subconciente si está relacionado con la razón, y que puede influir en ésta, tal como se muestra en la película, sembrar una idea en el subconciente puede cambiar las decisiones que uno toma, decisiones las cuales están directamente relacionadas con la razón, por lo que podemos decir que el uso de la razón se ve afectado por el subconciente, el cual guía nuestras decisiones aunque no nos damos cuenta, haciendo imposible separar el uso de nuestra razón por sobre el subconciente.