

Parte 5: Avaliação Heurística – BrainGym

Avaliadores

Miguel Pombeiro, 57829

Miguel Rocha, 58501

Rui Emídio, 59401

Problemas detetados

<i>Nº</i>	1
<i>Problema</i>	Baixo contraste entre o texto e os fundos utilizados.
<i>Heurística(s)</i>	H2-4: Coerência e adesão a Normas H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	As cores de alguns elementos (e.g. textos, barras de gráficos) apresentam pouco contraste relativamente às cores utilizadas nos fundos de algumas caixas e ecrãs, dificultando a leitura dos textos. Este problema pode ser exacerbado para pessoas com problemas de visão como o daltonismo.
<i>Correção</i>	Fazer, por exemplo, alterações nas cores dos textos de forma a aumentar o contraste e facilitar a leitura.
<i>Grau de severidade</i>	4
<i>Imagen da interface</i>	Figura 1, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	2
<i>Problema</i>	Os menus/ecrãs não têm nome ou descrição.
<i>Heurística(s)</i>	H2-1: Tornar o estado do sistema visível H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	Os vários ecrãs/menus não têm uma denominação/descrição que indique aos utilizadores o que estão a visualizar ou qual o seu propósito. Uma vez que a navegação é feita com recurso a ícones, pode levantar dúvidas no utilizador sobre o que está a ver.
<i>Correção</i>	Adicionar denominações/pistas na parte superior de cada ecrã.
<i>Grau de severidade</i>	4
<i>Imagen da interface</i>	Figura 2, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	<i>3</i>
<i>Problema</i>	Algumas interações não estarão a funcionar corretamente.
<i>Heurística(s)</i>	H2-3: Utilizador controla e exerce livre-arbítrio H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	Clicar na foto de perfil leva o utilizador a uma página onde são apresentadas perguntas e não à página do “perfil”; clicar no texto “BrainGym” leva o utilizador a uma página para adicionar uma nova atividade e não à página inicial. Estas situações são diferentes do que ocorre noutras ecrãs.
<i>Correção</i>	Alterar as interações de forma a levar aos ecrãs corretos.
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	Figura 3, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Rui Emídio

<i>Nº</i>	<i>4</i>
<i>Problema</i>	As horas são apresentadas de duas formas diferentes.
<i>Heurística(s)</i>	H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	As horas são apresentadas recorrendo a dois modos diferentes: modo 24h e modo 12h (a.m./p.m.), tornando a sua utilização confusa para o utilizador.
<i>Correção</i>	Utilizar apenas um dos modos de apresentação das horas.
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	Figura 3, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	<i>5</i>
<i>Problema</i>	Utilização de idiomas diferentes.
<i>Heurística(s)</i>	H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	A maior parte da interface foi feita com recurso à língua portuguesa, no entanto, alguns elementos estão na língua inglesa, nomeadamente caixas de seleção/dropdown ou outros elementos de input por parte do utilizador.
<i>Correção</i>	Alterar todos os elementos para a língua portuguesa.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 4, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	6
<i>Problema</i>	Dias que não fazem parte do mês parecem estar ativos
<i>Heurística(s)</i>	H2-5: Evitar erros
<i>Descrição</i>	Parece ser possível escolher os dias 27-30 do mês anterior no calendário do mês de dezembro. O texto representativo destes dias aparece com as mesmas propriedades que os restantes dias que pertencem ao referido mês.
<i>Correção</i>	Alterar as propriedades do texto (cor, saturação) daqueles dias para indicar que não pertencem ao mês atual.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 5, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro

<i>Nº</i>	7
<i>Problema</i>	Os gráficos não têm títulos nem legendas.
<i>Heurística(s)</i>	H2-1: Tornar o estado do sistema visível H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	Os gráficos não têm títulos nem legenda, tornando difícil a sua interpretação. O utilizador não tem informação sobre o que está a ver.
<i>Correção</i>	Adicionar títulos e legenda aos gráficos.
<i>Grau de severidade</i>	4
<i>Imagen da interface</i>	Figura 6, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Rui Emídio

<i>Nº</i>	8
<i>Problema</i>	Tamanho de letra dos gráficos muito pequeno.
<i>Heurística(s)</i>	H2-4: Coerência e adesão a Normas H2-8: Desenho estético e minimalista
<i>Descrição</i>	Os tamanhos das letras usadas em alguns gráficos são muito pequenos, o que impede que o utilizador consiga ler as informações.
<i>Correção</i>	Aumentar o tamanho da letra de alguns elementos.
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	Figura 7, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Rui Emídio

<i>Nº</i>	9
<i>Problema</i>	Não é evidente a presença de três listas diferentes
<i>Heurística(s)</i>	H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	Apesar de haver três listas diferentes com informação agrupada, este facto não se torna evidente uma vez que as listas não estão suficientemente diferenciadas.
<i>Correção</i>	Diferenciar as listas alterando, por exemplo, as propriedades da letra dos títulos de cada uma ou aumentando a separação entre as listas com uma moldura.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 8, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	10
<i>Problema</i>	Não tem menu de navegação.
<i>Heurística(s)</i>	H2-3: Utilizador controla e exerce livre-arbítrio H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	Ao contrário dos outros ecrãs, o ecrã “tier 2” não tem menu de navegação que permita navegar dentro da interface.
<i>Correção</i>	Adicionar o menu de navegação à página. (Obs.: Esta situação estará, provavelmente, relacionada com a forma como a <i>frame</i> foi desenhada no Figma, uma vez que fora dos modos “Present” e “Preview” o menu aparenta estar presente.)
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	Figura 9, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Rui Emídio

<i>Nº</i>	11
<i>Problema</i>	Não há botão para subscrever.
<i>Heurística(s)</i>	H2-3: Utilizador controla e exerce livre-arbítrio H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	Não há botão/interação para fazer a subscrição do “tier 2”.
<i>Correção</i>	Adicionar o botão para permitir fazer a subscrição. (Obs.: Esta situação estará, provavelmente, relacionada com a forma como a <i>frame</i> foi desenhada no Figma, uma vez que fora dos modos “Present” e “Preview” o menu aparenta estar presente.)
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	Figura 9, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha, Rui Emídio

<i>Nº</i>	12
<i>Problema</i>	Não há página que mostre qual a subscrição atual.
<i>Heurística(s)</i>	H2-1: Tornar o estado do sistema visível
<i>Descrição</i>	Aparentemente o utilizador não tem forma de verificar qual é a sua subscrição atual, uma vez que ao clicar em “Minha Subscrição” é imediatamente encaminhado para os ecrãs para escolher um “tier” de subscrição.
<i>Correção</i>	Criar um ecrã acessível a partir de “Minha Subscrição” onde o utilizador possa verificar a sua subscrição atual.
<i>Grau de severidade</i>	3
<i>Imagen da interface</i>	N/A
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro

<i>Nº</i>	13
<i>Problema</i>	Não é evidente como emparelhar um dispositivo.
<i>Heurística(s)</i>	H2-1: Tornar o estado do sistema visível H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	Apesar de apresentar dispositivos visíveis, não é evidente como é que o utilizador tem de interagir de forma a conectar um novo dispositivo.
<i>Correção</i>	Adicionar um botão “emparelhar” ou similar.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 10, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha

<i>Nº</i>	14
<i>Problema</i>	Botão “sair” não representa sair da interface.
<i>Heurística(s)</i>	H2-2: Correspondência entre o sistema e o mundo real H2-4: Coerência e adesão a Normas
<i>Descrição</i>	Ao clicar em “sair”, no menu lateral, o utilizador é encaminhado para o ecrã “home”. Normalmente, a palavra “sair” é associada a sair da aplicação/interface ou fazer <i>logout</i> .
<i>Correção</i>	Encaminhar o botão sair para um ecrã de <i>logout</i> ou similar.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 11, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro

<i>Nº</i>	15
<i>Problema</i>	Barra de navegação sobrepõe botões “like” e “dislike”.
<i>Heurística(s)</i>	H2-8: Desenho estético e minimalista
<i>Descrição</i>	Parte dos botões “like” e “dislike” do último elemento da página (“Comunidade no ginásio”) ficam ocultos atrás da barra de navegação.
<i>Correção</i>	Permitir fazer mais <i>scroll</i> de forma que os botões não fiquem ocultos.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 12, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro

<i>Nº</i>	16
<i>Problema</i>	Valor sem indicação ao que se refere.
<i>Heurística(s)</i>	H2-6: Reconhecimento em vez de lembrança
<i>Descrição</i>	O valor “25” não tem indicação ao que se está a referir, podendo confundir o utilizador.
<i>Correção</i>	Adicionar pista/descrição que indique a que se refere este valor.
<i>Grau de severidade</i>	2
<i>Imagen da interface</i>	Figura 13, em anexo
<i>Avaliador</i>	Miguel Pombeiro, Miguel Rocha

Problemas detetados – Quadros Resumo

Heurística	Frequência
H2-1	4
H2-2	1
H2-3	3
H2-4	8
H2-5	1
H2-6	6
H2-7	0
H2-8	2
H2-9	0
H2-10	0

Severidade	Frequência
0	0
1	0
2	7
3	6
4	3
TOTAL	16

*Não foi calculado o total uma vez que não tem significado estatístico por haver problemas que violam mais que uma heurística

Anexo 1: Imagens da Interface

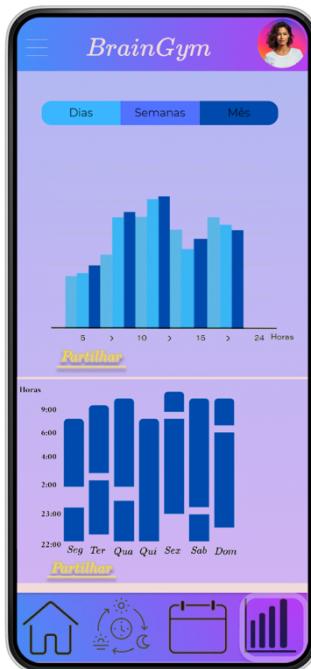


Figura 1 - Baixo contraste entre os elementos e os fundos utilizados.



Figura 2 - Os ecrãs não têm nome/descrição.



Figura 3 - Algumas interações não funcionam corretamente (assinalado a vermelho); Horas são apresentadas de duas formas diferentes.



Figura 4 - Utilização de idiomas diferentes.



Figura 5 - Dias que não fazem parte do mês parecem estar ativos.

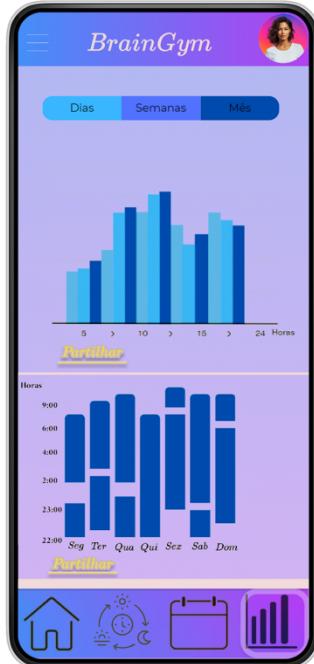


Figura 6 - Os gráficos não têm títulos nem legendas.

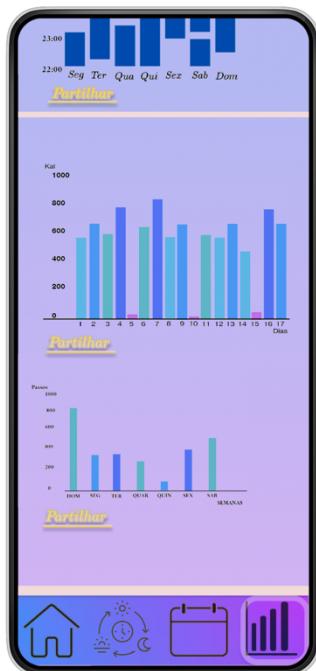


Figura 7 - Tamanho de letra dos gráficos muito pequeno.



Figura 8 - Não é evidente a presença de três listas diferentes.



Figura 9 - Não tem menu de navegação nem botão "subscrever".



Figura 10 - Não é evidente como emparelhar novo dispositivo.



Figura 11 - Botão "sair" não representa sair da interface.



Figura 12 - Barra de navegação sobrepõe botões.



Figura 13 - Valor sem indicação ao que se está a referir: