UF1841: Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marcas.

IFCD0210

Desarrollo de aplicaciones con tecnologías web.

MF0491_3: Programación web en el entorno cliente.



















El diseño web se puede definir como aquella tarea destinada a la planificación, el diseño y la implementación de páginas y sitios web. Para diseñar adecuadamente una página web, es muy importante tener en cuenta aspectos tales como:

- Navegabilidad.
- Interactividad.
- Usabilidad de la página.
- Arquitectura y distribución de la información presentada.
- Integración de recursos tales como imágenes, audio, vídeo, etc.











Principios de diseño web.

El diseño web se puede dividir en dos partes fundamentales: la funcionalidad o usabilidad y el aspecto o estética. Cuando se diseña una página web, es indispensable tener en cuenta ambos factores, ya que una página puede funcionar muy bien, pero si no es visualmente atractiva no llamará la atención de posibles usuarios, mientras que aquellas páginas que se vean muy bien pero que funcionen mal, harán que los usuarios que las visiten (atraídos por su diseño gráfico) no vuelvan a hacerlo al haber experimentado estas carencias funcionales.













Página web

Documento electrónico realizado para la WWW (World Wide Web).

Estos documentos pueden contener información tal como texto, imágenes, vídeo, animaciones, etc.













Los principios básicos de un buen diseño estético.

Para que una página web sea visualmente competente, es importante tener en cuenta ciertas consideraciones o principios básicos. Se enumeran los más importantes:

- Balance
- Contraste
- Énfasis
- Repetición o ritmo
- Proximidad o unidad











Los principios básicos de un buen diseño estético.

• Balance: equilibrio que debe haber entre los distintos elementos que constituyen la web. Por ejemplo: las imágenes y el texto, los elementos grandes y pequeños, las zonas oscuras y claras, etc., deben estar balanceadas de manera que la web resulte atractiva y, a su vez, que consiga llamar la atención del visitante sobre aquellos contenidos en los que interese.











Los principios básicos de un buen diseño estético.

• Contraste: manera de diferenciar los elementos que se desean destacar, llamando la atención del visitante sobre los elementos más importantes de una página pueden ser: diferencias tipográficas, diferencias en las formas (círculos, cuadrados, rectángulos, etc.), diferencias de tamaño, texturas y fondos distintos, etc.











Los principios básicos de un buen diseño estético.

• Énfasis: manera de diferenciar algo dentro de un elemento. Un ejemplo puede ser esta misma lista, en la que aparecen señalados (y se definen a continuación) cada uno de los principios básicos de un buen diseño estético.













Los principios básicos de un buen diseño estético.

• Repetición o ritmo: manera de definir patrones con los que se ordenan los elementos que forman parte de la página web. Al hacer que los elementos de una página web sigan un patrón predefinido, es mucho más fácil para los usuarios comprender el contenido y visitarlo en poco tiempo. Este principio es fundamental para mantener la usabilidad del sitio.













Los principios básicos de un buen diseño estético.

• Proximidad o unidad: consiste en situar juntos o próximos los elementos que se encuentren relacionados. Esto permitirá que se formen unidades visuales que hagan que el contenido de la web sea más coherente.











Diseño orientado al usuario. Diseño orientado a objetivos. Diseño orientado a la implementación.

Fundamentalmente, existen tres tipos de orientaciones que se suelen seguir cuando se diseña un sitio web:

- Diseño orientado a objetivos.
- Diseño orientado al usuario.
- Diseño orientado a la implementación.











Diseño orientado a objetivos.

El diseño orientado a los objetivos consiste en definir y planificar los objetivos que se deseen alcanzar con el desarrollo del correspondiente sitio web. En definitiva, en este proceso se han de identificar los requerimientos del proyecto en cuestión, contestándose a la pregunta:

¿qué es lo que se pretende conseguir?











Diseño orientado al usuario.

El diseño web centrado en el usuario se caracteriza por asumir que todo el proceso de diseñar y desarrollar la correspondiente página web debe estar conducido por el usuario, lo que significa que para dicho diseño se deben tener muy en cuenta las necesidades, características y objetivos que este desea alcanzar.

En el diseño web centrado en el usuario es necesario evaluar el sitio con los propios usuarios, analizar sus impresiones ante el diseño, prestar atención a su experiencia de navegación.













Diseño orientado a la implementación.

Por último, el diseño web orientado a la implementación consiste en centrar el diseño de la página en las posibilidades tecnológicas que están a la disposición del diseñador y que este es capaz de implementar.

Un ejemplo de diseño centrado en la implementación puede consistir en diseñar un sitio según las posibilidades que ofrece la quinta versión del lenguaje de marcas HTML.













Diseño orientado a la implementación.

Por último, el diseño web orientado a la implementación consiste en centrar el diseño de la página en las posibilidades tecnológicas que están a la disposición del diseñador y que este es capaz de implementar.

Un ejemplo de diseño centrado en la implementación puede consistir en diseñar un sitio según las posibilidades que ofrece la quinta versión del lenguaje de marcas HTML.











SEPE



El proceso de diseño web.

Durante el proceso de diseño de una página web es necesario seguir una serie de etapas que permitan transformar la información y el contenido que se desea poner a disposición del usuario en un sitio que haga que el navegante se sienta a gusto y pueda encontrar fácil y rápidamente lo que busque:

- 1. Delimitar el tema.
- 2. Recolectar información.
- 3. Agregación y descripción.
- 4. Estructura de un sitio web y navegabilidad.
- 5. Estructura y composición de páginas.
- 6. Ensamble final.
- 7. Testeo. Compatibilidad con navegadores.













1.- Delimitar el tema.

En esta etapa inicial, se define qué es lo que se va a tratar en el sitio web y el contenido que va a añadir (y el que no). Se hace necesario definir los objetivos (tanto primarios como secundarios) que se desean alcanzar con el desarrollo de la página.











2.- Recolección de información.

En esta etapa se obtiene la información que se desea añadir a la página, según las especificaciones de la primera etapa. Una vez recolectada, se hace necesario llevar a cabo un proceso de descarte sobre aquella información que no se considere relevante.











4.- Estructura de un sitio web y navegabilidad.

Esta fase consiste en definir la manera en la que se enlazan las distintas páginas, según la agregación de contenidos establecida en la etapa anterior.

Una vez definida la estructura y navegabilidad del sitio web, el desarrollador ya puede empezar a implementarla con los lenguajes de programación correspondientes (HTML, CSS, etc.).











5.- Estructura y composición de páginas.

Para estructurar el contenido de cada uno de los documentos web que va constituir el sitio, es fundamental conocer las tres partes fundamentales en las que se suelen estructurar la inmensa mayoría de ellos. Estas son:

- Cabecera (header).
- Cuerpo (body).
- Pie de página (footer).













6.- Ensamble final.

En esta etapa, el diseñador concreta el proyecto con los últimos contenidos que sea necesario añadir e inserta el estilo gráfico a las páginas del sitio. En este punto, la construcción de la página queda finalizada y ya solo queda testearla.







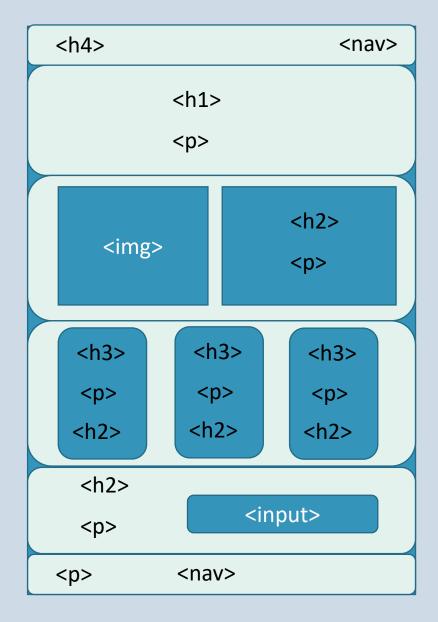






7.- Testeo. Compatibilidad con navegadores.

Por último, es indispensable revisar: la coherencia general del sitio, que no existan enlaces que no direccionen a ninguna parte (links rotos), la redacción y ortografía de todos los textos, subdividir aquellas páginas que tengan demasiado contenido (para separarlo en dos o más páginas), etc.











MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

