

# Programación web en el entorno cliente.

MF0491\_3

# Hojas de estilos

---

## ¿Qué es una hoja de estilo?

Una hoja de estilo es un archivo que puede acompañar al fichero principal de cualquier página web. Con la extensión css, se encarga de establecer los diferentes aspectos relacionados con el formato y el diseño de la web, concretando los parámetros que definen las etiquetas utilizadas en el código fuente.

# Hojas de estilos

---

## Para qué sirve una hoja de estilo

Una hoja de estilo permite dar coherencia al diseño de una web y conseguir mantener un estilo uniforme y homogéneo. Gracias a este archivo se evita el contraste entre diferentes secciones (ya que no se emplean fuentes distintas que diluyan la imagen uniforme que se quiere mostrar al usuario).

La clave con lograr la unicidad en la web, ofreciendo un resultado estético y visualmente agradable a los visitantes. Esto aumentará el tiempo de permanencia de los usuarios.

En definitiva, la hoja de estilo posibilita que la marca transmita su identidad en el ámbito digital. Se trata de una forma eficaz de vincular la web de la empresa a una imagen y viceversa, ayudando a que sea más reconocible.

# Hojas de estilos

---

## **CSS (Cascading Style Sheets) u Hojas de estilo en cascada en español.**

No es realmente un lenguaje de programación, tampoco es un lenguaje de marcado. Es un lenguaje de hojas de estilo, es decir, te permite aplicar estilos de manera selectiva a elementos en documentos HTML.

```
p {  
  color: red;  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Las ventajas de utilizar CSS son:

Permite la creación de documentos visualmente mas atractivos y estructurados.

La utilización de hojas de estilos CSS reduce sustancialmente la carga de trabajo.

Una hoja de estilos se puede reutilizar en múltiples páginas.

Se reduce el tamaño del código HTML.

# Hojas de estilos

---

## **CSS (Cascading Style Sheets) u Hojas de estilo en cascada en español.**

Cuando creas el documento en CSS para crear la hoja de estilos, debes vincular este documento con el documento en HTML, de la siguiente forma:

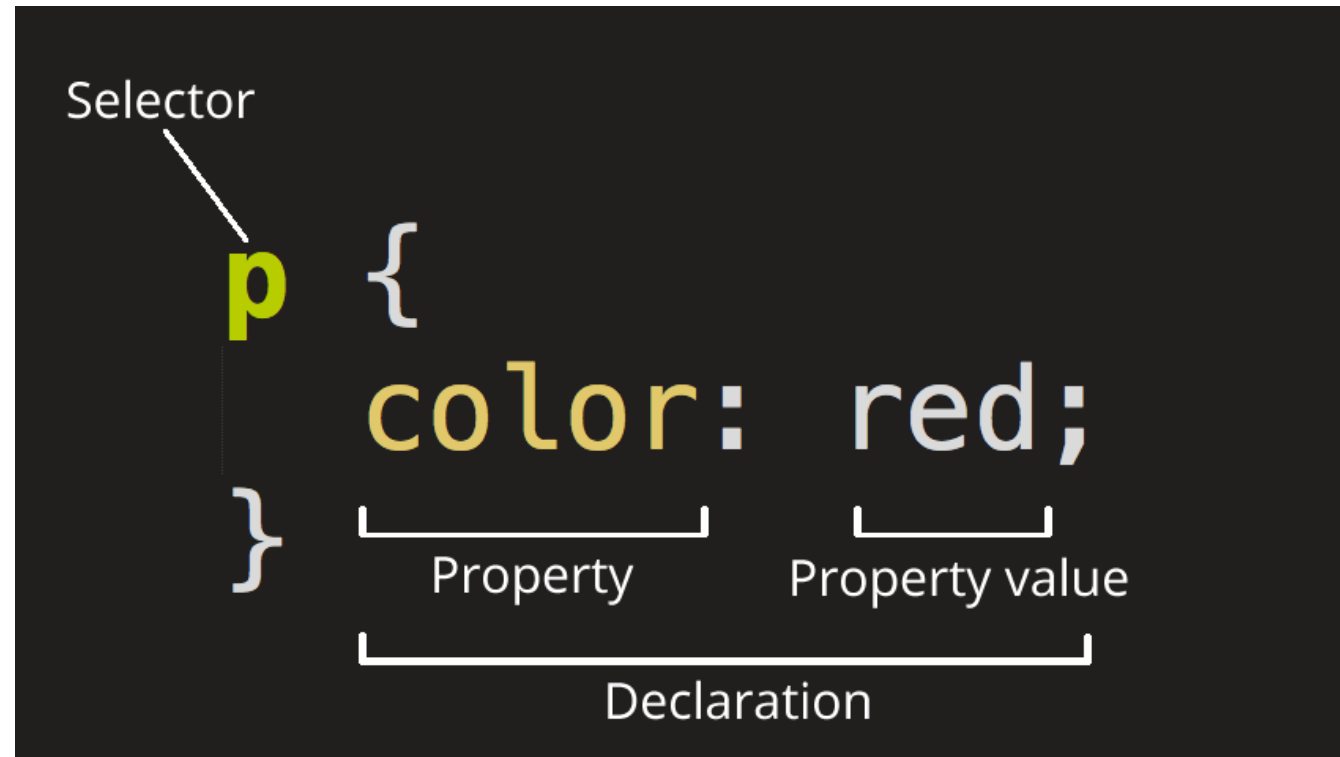
```
<link href="styles/style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
```

De esta forma indicamos que se debe aplicar los estilos creados en documento .CSS



# Hojas de estilos

La estructura completa es llamada regla predeterminada (pero a menudo «regla» para abreviar).



# Hojas de estilos

---

## Selector

El elemento HTML en el que comienza la regla. Esta selecciona el(los) elemento(s) a dar estilo (en este caso, los elementos `<p>` ). Para dar estilo a un elemento diferente, solo cambia el selector.

## Declaración

Una sola regla como color: red; especifica a cuál de las propiedades del elemento quieres dar estilo.

## Propiedades

Maneras en las cuales puedes dar estilo a un elemento HTML. (En este caso, color es una propiedad del elemento `<p>` ). En CSS, seleccionas qué propiedad quieres afectar en tu regla.

## Valor de la propiedad

A la derecha de la propiedad, después de los dos puntos (:), tienes el valor de la propiedad, para elegir una de las muchas posibles apariencias para una propiedad determinada (hay muchos valores para color además de red).



# Hojas de estilos

---

Nota las otras partes importantes de la sintaxis:

Cada una de las reglas (aparte del selector) deben estar encapsuladas entre llaves (`{}`).

Dentro de cada declaración, debes usar los dos puntos (`:`) para separar la propiedad de su valor.

Dentro de cada regla, debes usar el punto y coma (`;`) para separar una declaración de la siguiente.

# Hojas de estilos

---

## **Contenedores y más Contenedores. Cajas y más Cajas.**

Una cosa que notarás sobre la escritura de CSS es que trata mucho sobre contenedores (cajas) ajustando su tamaño, color, posición, etc.

Puedes pensar en la mayoría de los elementos HTML de tu página como contenedores (cajas) apilados uno sobre la otro.

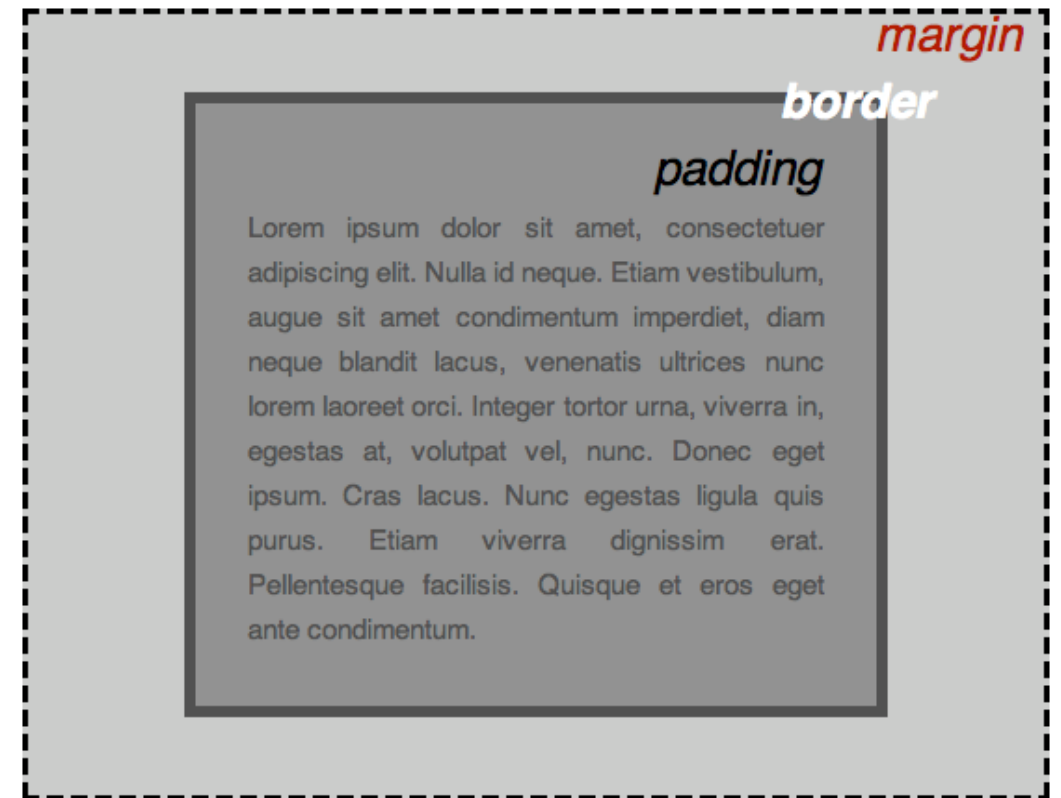
# Hojas de estilos

Cada uno de los contenedores (cajas) que ocupa espacio en tu página tiene propiedades como estas:

**padding (relleno)**, el espacio alrededor del contenido. En el ejemplo siguiente, es el espacio alrededor del texto del párrafo.

**border (marco)**, la línea que se encuentra fuera del relleno.

**margin (margen)**, el espacio fuera del elemento que lo separa de los demás.



# Hojas de estilos

---

## Selectores CSS

En CSS los selectores se utilizan para delimitar los elementos HTML de nuestra página web a los que queremos aplicar estilo. Hay una amplia variedad de selectores CSS, lo que permite una gran precisión a la hora de seleccionar elementos a los que aplicamos estilo.

```
h1 {  
  color: blue;  
  background-color: yellow;  
}  
  
p {  
  color: red;  
}
```

## Listas de selectores

Si más de un elemento utiliza el mismo CSS, puedes combinar los selectores en una lista de selectores para que la regla se aplique a cada uno de los selectores individuales.

```
h1, .special {  
  color: blue;  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Tipos de selectores

Hay diferentes agrupaciones de selectores, y conocer qué tipo de selector necesitas te ayudará a encontrar la herramienta adecuada para tu trabajo.

# Hojas de estilos

---

## Selectores de tipo, de clase y de ID

Este grupo incluye selectores que delimitan un elemento HTML, como por ejemplo un `<h1>`.

**`h1 { }`**

También incluye selectores que delimitan una clase:

**`.box { }`**

o un ID:

**`#seccion1 { }`**



# Hojas de estilos

---

## Selectores de atributo

Este grupo de selectores te proporciona diferentes formas de seleccionar elementos según la presencia de un atributo determinado en un elemento:

**`a[title] { }`**

O incluso hacer una selección basada en la presencia de un atributo que tiene un valor particular asignado:

**`a[href="https://example.com"] { }`**

# Hojas de estilos

---

## Selectores de atributo

Este grupo de selectores te proporciona diferentes formas de seleccionar elementos según la presencia de un atributo determinado en un elemento:

**`a[title] { }`**

O incluso hacer una selección basada en la presencia de un atributo que tiene un valor particular asignado:

**`a[href="https://example.com"] { }`**

# Hojas de estilos

---

## Las pseudoclases

Este grupo de selectores incluye pseudoclases, que aplican estilo a ciertos estados de un elemento.

La pseudoclase **:hover**, por ejemplo, selecciona un elemento solo cuando se le pasa el ratón por encima.

**a: hover {**

# Hojas de estilos

---

## Los pseudoelementos

También incluye pseudoelementos, que seleccionan una parte determinada de un elemento en vez del elemento en sí.

Por ejemplo, **::first-line** siempre selecciona la primera línea del texto que se encuentra dentro de un elemento (**<p>**, en el ejemplo siguiente), y actúa como si un elemento **<span>** hubiera delimitado la primera línea, seleccionado y aplicado estilo.

```
p::first-line { }
```

# Hojas de estilos

---

## Combinadores

El último grupo de selectores combina otros selectores con el fin de delimitar elementos de nuestros documentos.

El ejemplo siguiente selecciona los párrafos que son hijos directos del elemento **<article>** utilizando el operador de combinación hijo (**>**):

```
article > p { }
```

# Hojas de estilos

La tabla a continuación proporciona una descripción general de los selectores que puedes utilizar

Selector	Ejemplo
Selector de tipo	<code>h1 { }</code>
Selector universal	<code>* { }</code>
Selector de clase	<code>.box { }</code>
Selector de ID	<code>#seccion1 { }</code>
Selector de atributo	<code>a[title] { }</code>
Pseudoclase	<code>p: first-child { }</code>
Pseudoelemento	<code>p:: first-line { }</code>
Operadores de combinación descendentes	<code>article p</code>
Operador de combinación de elementos hijo	<code>article &gt; p</code>
Operador de combinación de elementos hermanos adyacentes	<code>h1 + p</code>
Operador de combinación general de elementos hermanos	<code>h1 ~ p</code>



# Hojas de estilos

---

## Longitudes en CSS3.

En CSS se utilizan dos longitudes diferentes: **relativa y absoluta**. Es importante conocer la diferencia para entender qué dimensiones van a tener las cosas.

# Hojas de estilos

## Unidades de longitud absoluta.

Todas las unidades siguientes son unidades de longitud absoluta: no son relativas a nada más y en general se considera que siempre tienen el mismo tamaño.

Unidad	Nombre	Equivale a
cm	Centímetros	1cm = 96px/2,54
mm	Milímetros	1mm = 1/10 de 1cm
Q	Cuartos de milímetros	1Q = 1/40 de 1cm
in	Pulgadas	1in = 2,54cm = 96px
pc	Picas	1pc = 1/6 de 1in
pt	Puntos	1pt = 1/72 de 1in
px	Píxeles	1px = 1/96 de 1in

# Hojas de estilos

---

## Unidades de longitud absoluta.

La mayoría de estos valores son más útiles cuando se usan en una salida en formato impreso que en la salida de pantalla. Por ejemplo, normalmente no usamos **cm** (centímetros) en pantalla. El único valor que usarás de forma frecuente es **px** (píxeles).

# Hojas de estilos

## Unidades de longitud relativa.

Las unidades de longitud relativa son relativas a algo más, por ejemplo, al tamaño de letra del elemento principal o al tamaño de la ventana gráfica. La ventaja de usar unidades relativas es que con una planificación cuidadosa puedes lograr que el tamaño del texto u otros elementos escalen en relación con todo lo demás en la página.

Unidad	Relativa a
em	Tamaño de letra del elemento padre, en el caso de propiedades tipográficas como <a href="#">font-size</a> , y tamaño de la fuente del propio elemento en el caso de otras propiedades, como <a href="#">width</a> .
ex	Altura x de la fuente del elemento.
ch	La medida de avance (ancho) del glifo "0" de la letra del elemento.
rem	Tamaño de la letra del elemento raíz.
lh	Altura de la línea del elemento.
vw	1% del ancho de la ventana gráfica.
vh	1% de la altura de la ventana gráfica.
vmin	1% de la dimensión más pequeña de la ventana gráfica.
vmax	1% de la dimensión más grande de la ventana gráfica.

# Hojas de estilos

---

## em y rem

**em** y **rem** son las dos longitudes relativas que es probable que nos encontremos con mayor frecuencia al cambiar el tamaño de cualquier cosa, de cajas a texto.

# Hojas de estilos

---

## em y rem

La unidad em significa «el tamaño de letra de mi elemento padre». Por ejemplo, los elementos de una lista <li> dentro de un elemento <ul> con una clase de ems toman el tamaño con respecto a su elemento padre. Por lo tanto, en cada nivel de anidamiento sucesivo, el tamaño de letra aumenta progresivamente, porque en cada uno el tamaño de letra está establecido en 1.3em (1,3 veces el tamaño de letra de su elemento padre).

- One
- Two
- Three
  - Three A
  - Three B
    - Three B 2



# Hojas de estilos

---

## Porcentajes

Un porcentaje es tratado de la misma manera que una longitud. Lo que sucede con los porcentajes es que siempre se establecen en relación con otro valor. Por ejemplo, si estableces el atributo **font-size** de un elemento como un porcentaje, será un porcentaje del **font-size** del elemento padre. Si usas un porcentaje para un valor **width**, será un porcentaje del atributo **width** del elemento padre.

En el ejemplo siguiente los tamaños de letra están establecidos en porcentajes. Cada elemento `<li>` tiene un atributo **font-size** del **80%**, por lo tanto, los elementos de la lista anidada se vuelven progresivamente más pequeños a medida que heredan su tamaño del elemento padre.

- One
- Two
- Three
  - Three A
  - Three B
    - Three B 2

# Hojas de estilos

---

## Fondos

La **background-color** propiedad que especifica el color de fondo de un elemento.

```
div {  
    background-color: lightblue;  
}
```

# Construcción de páginas web

## Fondos

### Opacidad / Transparencia

La **opacity** propiedad que especifica la opacidad/transparencia de un elemento. Puede tomar un valor de 0.0 - 1.0. Cuanto menor sea el valor, más transparente:

```
div {  
    background-color: green;  
    opacity: 0.3;  
}
```

Nota: Al usar la **opacity** propiedad para agregar transparencia al fondo de un elemento, todos sus elementos secundarios heredan la misma transparencia. Esto puede hacer que el texto dentro de un elemento completamente transparente sea difícil de leer.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

## Opacidad / Transparencia

## Transparencia usando RGBA

Si no desea aplicar opacidad a los elementos secundarios, como en el ejemplo anterior, use valores de color RGBA . El siguiente ejemplo establece la opacidad para el color de fondo y no para el texto:

```
div {  
    background: rgba(0, 128, 0, 0.3); /* Green background with 30% opacity */  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-image** propiedad que especifica una imagen para usar como fondo de un elemento.

```
div {  
    background-image: url("imagen.gif");  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

Por defecto, la **background-image** propiedad repite una imagen tanto horizontal como verticalmente.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: repeat-x;  
}
```

Para repetir solo horizontalmente (**repeat-x**) y para repetir verticalmente (**repeat-y**).



# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

Por defecto, la **background-image** propiedad repite una imagen tanto horizontal como verticalmente.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
}
```

Para poner la imagen una sola vez y no repetirla.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-position** propiedad que se utiliza para especificar la posición de la imagen de fondo.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-position: right top;  
}
```

Coloca la imagen en la esquina superior derecha.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-attachment** propiedad que especifica si la imagen de fondo debe desplazarse o ser fija (no se desplazará con el resto de la página)

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-position: right top;  
    background-attachment: fixed;  
}
```

Especifica que la imagen de fondo debe ser fija.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-attachment** propiedad que especifica si la imagen de fondo debe desplazarse o ser fija (no se desplazará con el resto de la página)

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-position: right top; (top, botton, right, left)  
    background-attachment: scroll;  
}
```

Especifica que la imagen de fondo debe deplazarse con el resto de la página.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-size** propiedad que ajusta el tamaño de la imagen para que quede dentro del fondo.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-size: cover;  
}
```

El navegador agrandará la imagen lo suficientemente grande como para que esta cubra por completo el área de la caja sin que pierda su relación de aspecto.

# Hojas de estilos

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-size** propiedad que ajusta el tamaño de la imagen para que quede dentro del fondo.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-size: contain;  
}
```

El navegador adecuará el tamaño de la imagen para que quepa dentro de la caja. En este caso, pueden quedar huecos a ambos lados o en la parte superior e inferior de la imagen si la relación de aspecto de la imagen es diferente de la de la caja.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

La **background-size** propiedad que ajusta el tamaño de la imagen para que quede dentro del fondo.

```
div {  
    background-image: url("imagen.png");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-size: 100px 10em;  
}
```

También podemos utilizar longitud y porcentaje para dar el tamaño a la imagen.

# Hojas de estilos

---

## Fondos

### Imagen de fondo CSS

Un degradado, cuando se usa para un fondo, actúa como una imagen y también se establece usando la propiedad **background-image**.

```
div {  
    background-image: linear-gradient (105deg, rgba(0,249,255,1)  
39%, rgba(51,56,57,1)96%, url("imagen.png"));  
    background-size: 100px 50px;  
}
```

Generador de degradados. <https://cssgradient.io/>



# Hojas de estilos

---

## Conceptos Básicos de flexbox

El Módulo de Caja Flexible, comúnmente llamado flexbox, fue diseñado como un modelo unidimensional de layout, y como un método que pueda ayudar a distribuir el espacio entre los **ítems** de una interfaz y mejorar las capacidades de alineación.

# Hojas de estilos

---

## Conceptos Básicos de flexbox

El eje principal.

El eje principal está definido por **flex-direction**, que posee cuatro posibles valores:

row

row-reverse

column

column-reverse

# Hojas de estilos

---

## Conceptos Básicos de flexbox

El eje principal.

Si elegimos **row** o **row-reverse**, el eje principal correrá a lo largo de la fila según la dirección de la línea.

row

row-reverse



# Hojas de estilos

## Conceptos Básicos de flexbox

El eje principal.

Al elegir **column** o **column-reverse** el eje principal correrá desde el borde superior de la página hasta el final — según la dirección del bloque.

column

column-reverse



# Hojas de estilos

---

## Conceptos Básicos de flexbox

### align-items

La propiedad **align-items** alineará los ítems sobre el eje cruzado.

El valor inicial para esta propiedad es **stretch** razón por la cual los **ítems** se ajustan por defecto a la altura de aquel más alto. En efecto se ajustan para llenar el contenedor flex — el ítem más alto define la altura de este.

stretch

flex-start

flex-end

center

# Hojas de estilos

---

## Conceptos Básicos de flexbox

### justify-content

La propiedad **justify-content** es usada para alinear los ítems en el eje principal, cuyo **flex-direction** define la dirección del flujo. El valor inicial es **flex-start** que alineará los ítems al inicio del margen del contenedor.

space-evenly

flex-start

flex-end

center

space-around

space-between

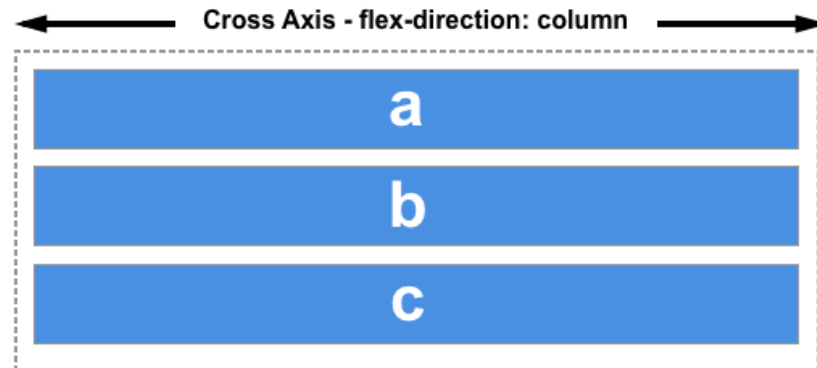
# Hojas de estilos

## Conceptos Básicos de flexbox Ejes cruzados.



El eje cruzado va perpendicular al eje principal, y por lo tanto si **flex-direction** (del eje principal) es **row** o **row-reverse** el eje cruzado irá por las columnas.

Si el eje principal es **column** o **column-reverse** entonces el eje cruzado corre a lo largo de las filas.



# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

Las propiedades CSS que se usan para aplicar estilo al texto pueden clasificarse generalmente en dos categorías:

**Estilos del tipo de letra:** Propiedades que afectan al texto (qué tipo de letra se usa, su tamaño, si es negrita, itálica, etc.).

**Estilos de disposición del texto:** Propiedades que afectan al espaciado y otras características relativas a la disposición del texto, lo que permite la elección de, por ejemplo, el espacio entre líneas y letras, y el modo como el texto se alinea dentro de la caja contenedora.



# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Color

La propiedad color establece el color del contenido de los elementos seleccionados (que normalmente es texto, pero también puede incluir un par cosas más, como un subrayado o una línea superpuesta al texto con la propiedad).

```
p {  
  color: red;  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Familia de tipos de letras

Usamos la propiedad **font-family** para definir un tipo de letra diferente para nuestro texto. Esta propiedad indica al navegador el tipo de letra (o una lista de tipos de letra) que debe aplicar a los elementos seleccionados.

```
p {  
  font-family: arial;  
}
```

```
p {  
  font-family: "Trebuchet MS", Verdana, sans-serif;  Listas de tipos de letra  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

## Fuentes predeterminadas

CSS define cinco nombres genéricos para los tipos de letra **serif**, **sans-serif**, **monospace**, **cursive** y **fantasy**. Son muy genéricos y el tipo de letra exacto que se va a utilizar cuando se especifiquen dichos nombres dependerá de cada navegador y puede variar dependiendo del sistema operativo.

<https://tiposconcaracter.es/anatomia-de-la-tipografia/>

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Tamaño de la letra

Las unidades más comunes que vas a usar para ajustar el tamaño del texto son:

**Unidades px (píxeles):** El número de píxeles de altura que deseas que tenga el texto. Esta es una unidad absoluta, da como resultado el mismo valor calculado final para el tipo de letra en la página en casi cualquier situación.

**Unidades em:** 1em equivale al tamaño de tipo de letra que se haya establecido en el elemento padre del elemento activo al que aplicamos estilo.

**Unidades rem:** Funcionan igual que las unidades em, excepto que 1rem equivale al tamaño del tipo de letra establecido en el elemento raíz del documento (es decir, en <html>), no en el elemento padre. Esto facilita mucho los cálculos de los tamaños del tipo de letra, aunque te puede dar mucha guerra si quieres incluir navegadores que ya son muy antiguos porque las versiones de Internet Explorer 8 y anteriores no admiten la unidad rem.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

## Tamaño de la letra

La propiedad **font-size** de un elemento se hereda del elemento padre. Todo comienza con el elemento raíz de todo el documento (`<html>`) cuya propiedad **font-size** se establece a en **16px** como estándar en todos los navegadores.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

## Ejemplo

```
html {  
  font-size: 10px;  
}  
  
h1 {  
  font-size: 2.6rem;  
}  
  
p {  
  font-size: 1.4rem;  
  color: red;  
  font-family: Helvetica, Arial, sans-serif;  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Estilo y cuerpo del tipo de letra, efectos y decoración del texto

El CSS proporciona cuatro propiedades comunes para alterar el efecto visual / énfasis del texto:

**font-style:** Se usa para activar y desactivar el texto en cursiva. Los valores posibles son los siguientes:

- **normal:** Pone el texto en tipo de letra normal (desactiva la cursiva).
- **italic:** Pone el texto en la versión cursiva del tipo de letra, si está disponible; si no está disponible, simulará cursiva con el modo oblique en su lugar.
- **oblique:** Pone el texto en una versión de tipo de letra cursiva simulada, que se genera inclinando la versión normal.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Estilo y cuerpo del tipo de letra, efectos y decoración del texto

El CSS proporciona cuatro propiedades comunes para alterar el efecto visual / énfasis del texto:

**font-weight:** Establece el grueso o peso del texto. Puede haber muchos valores si dispones de muchas variantes de fuente (como -light, -normal, -bold, -extrabold, -black, etc:

- **normal, bold:** Grueso del tipo de letra normal y negrita
- **lighter, bolder:** Establece el grueso de la negrita del elemento activo un nivel por debajo o por encima del grueso de su elemento padre.
- **100–900:** Valores numéricos de negrita, que proporcionan un control más detallado que las palabras clave anteriores, si es necesario.



# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Estilo y cuerpo del tipo de letra, efectos y decoración del texto

El CSS proporciona cuatro propiedades comunes para alterar el efecto visual / énfasis del texto:

**text-transform:** Te permite practicar algunas transformaciones sobre tu tipo de letra. Los valores incluyen:

- **none:** Impide cualquier transformación.
- **uppercase:** Transforma TODO EL TEXTO A MAYÚSCULAS.
- **lowercase:** Transforma todo el texto a minúsculas.
- **capitalize:** Transforma Las Letras Iniciales De Cada Palabra A Mayúscula.
- **full-width:** Transforma todos los caracteres para cada uno quede dentro de una caja de ancho fijo, similar a una fuente monoespaciada, lo que permite, por ejemplo, la alineación de caracteres latinos junto con caracteres asiáticos (chino, japonés, coreano.)

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Estilo y cuerpo del tipo de letra, efectos y decoración del texto

El CSS proporciona cuatro propiedades comunes para alterar el efecto visual / énfasis del texto:

**text-decoration:** Activa/desactiva decoraciones en los tipos de letra (usarás esto principalmente para desactivar el subrayado por defecto de los enlaces al aplicarles estilo). Los valores disponibles son:

- **none:** Desactiva cualquier decoración de texto que presente.
- **underline:** Subraya el texto.
- **overline:** Proporciona al texto una línea superpuesta.
- **line-through:** Coloca un tachado sobre el texto.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Estilo y cuerpo del tipo de letra, efectos y decoración del texto

Textos sombreados.

Puedes aplicar sombras a tus textos con la propiedad **text-shadow**. Esta propiedad puede tomar hasta cuatro valores.

**text-shadow: 1px 1px 1px red;**

1. El desplazamiento horizontal de la sombra desde el texto original.
2. El desplazamiento vertical de la sombra desde el texto original.
3. El radio de desenfoque; cuanto más alto es este valor, mayor es la dispersión de la sombra.
4. El color de base de la sombra.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Alineación del texto.

La propiedad **text-align** se usa para controlar la forma en que el texto se alinea dentro de la caja que lo contiene. Los valores disponibles para esta propiedad son los siguiente;

**left:** Alinea el texto por la izquierda.

**right:** Alinea el texto por la derecha.

**center:** Centra el texto.

**justify:** Varía los espacios entre las palabras para que todas las líneas de texto tengan el mismo ancho.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Interlineado

La propiedad **line-height** establece la altura entre cada línea de texto.

```
line-height: 1.5;
```

### Espacio entre letras y espacio entre palabras

Las propiedades **letter-spacing** y **word-spacing** te permiten establecer el espacio entre las letras y entre las palabras del texto.

```
p::first-line {  
  letter-spacing: 2px;  
  word-spacing: 4px;  
}
```

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

## Otras propiedades

**font-variant:** Cambia entre las opciones de versalita y normal del tipo de letra.

**font-kerning:** Activa/Desactiva las opciones de interletraje del tipo de letra.

**font-feature-settings:** Activa/Desactiva diversas características de los tipos de letra OpenType.

**font-variant-alternates:** Controla el uso de los caracteres alternativos para un tipo de letra dado.

**font-variant-caps:** Controla el uso de los caracteres alternativos de las mayúsculas.

**font-variant-east-asian:** Controla el uso de los caracteres alternativos en textos en idiomas del Asia Oriental, como el japonés y el chino.

**font-variant-ligatures:** Controla qué ligaduras y formas contextuales se usarán en el texto.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

## Otras propiedades

**font-variant-numeric** : Controla el uso de los caracteres alternativos para números, fracciones y marcadores de ordinales.

**font-variant-position**: Controla el uso de los caracteres alternativos de tamaños más pequeños posicionados como subíndice y superíndice.

**font-size-adjust**: Ajusta el tamaño visual del texto independientemente del tamaño real del tipo de letra.

**font-stretch**: Cambia entre posibles versiones ampliadas de un tipo de letra determinado.

**text-decoration-position**: Especifica la posición de los subrayados con el valor underline de la propiedad text-decoration-line.

**text-rendering**: Intenta optimizar la representación del texto.

# Hojas de estilos

---

## Estilo de texto

### Un modo de escritura

En CSS se refiere a si el texto está escrito horizontal o verticalmente. La propiedad **writing-mode** permite cambiar de un modo a otro.

Los tres valores posibles para la propiedad writing-mode son:

**horizontal-tb**: Dirección de flujo de bloque de arriba abajo. Las frases aparecen horizontales.

**vertical-rl**: Dirección de flujo de bloque de derecha a izquierda. Las frases aparecen verticales.

**vertical-lr**: Dirección de flujo de bloque de izquierda a derecha. Las frases aparecen verticales.



# Hojas de estilos

---

## Documento funcional para crear un sitio web.

Objetivos de la página. (Comunicar información de una empresa).

Definición de los elementos funcionales de la página.

- Descripción de cada elemento.

# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.** Elementos funcionales:

Estructura de navegación.

Logotipo.

Imágenes.

Contenidos.

Cabecera (header).

Búsqueda en el sitio.

- Blogs.
- Formulario de contacto.
- Referencias (RRSS).
- Suscripción.
- Archivos descargables.
- Multimedia (videos, audios).
- Pie de página (footer).

# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Diseño de contenidos:**

Tipos de letra.

Justificación de los elementos.

Fondos de página, imágenes grandes y animaciones.

Cabecera y pie de página.

Desplazamiento de la página.

Títulos de las páginas.

Menú de navegación.

Contenidos dinámicos.

# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Principios básicos en el diseño de un sitio web:**

## **Balance.**

- Balance simétrico.
- Balance asimétrico.

## **Contraste.**

- Contraste de figura.
- Contraste de color.
- Contraste de apariencia.
- Contraste de contorno.
- Contraste de alineación.

# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Principios básicos en el diseño de un sitio web:**

**Ritmo (repeticiones).**

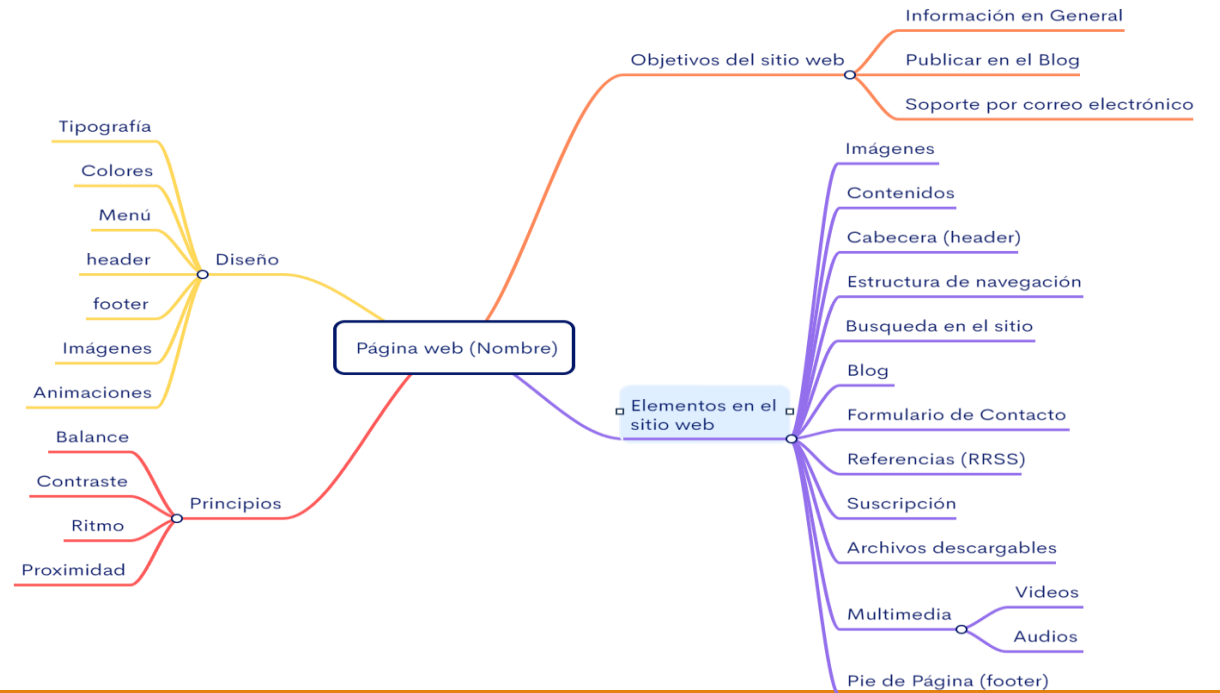
- Ritmo Regular.
- Ritmo sincopado (alternancia).
- Ritmo no armónico

**Proximidad.** (Indica que todos los elementos similares deben estar próximos entre sí).

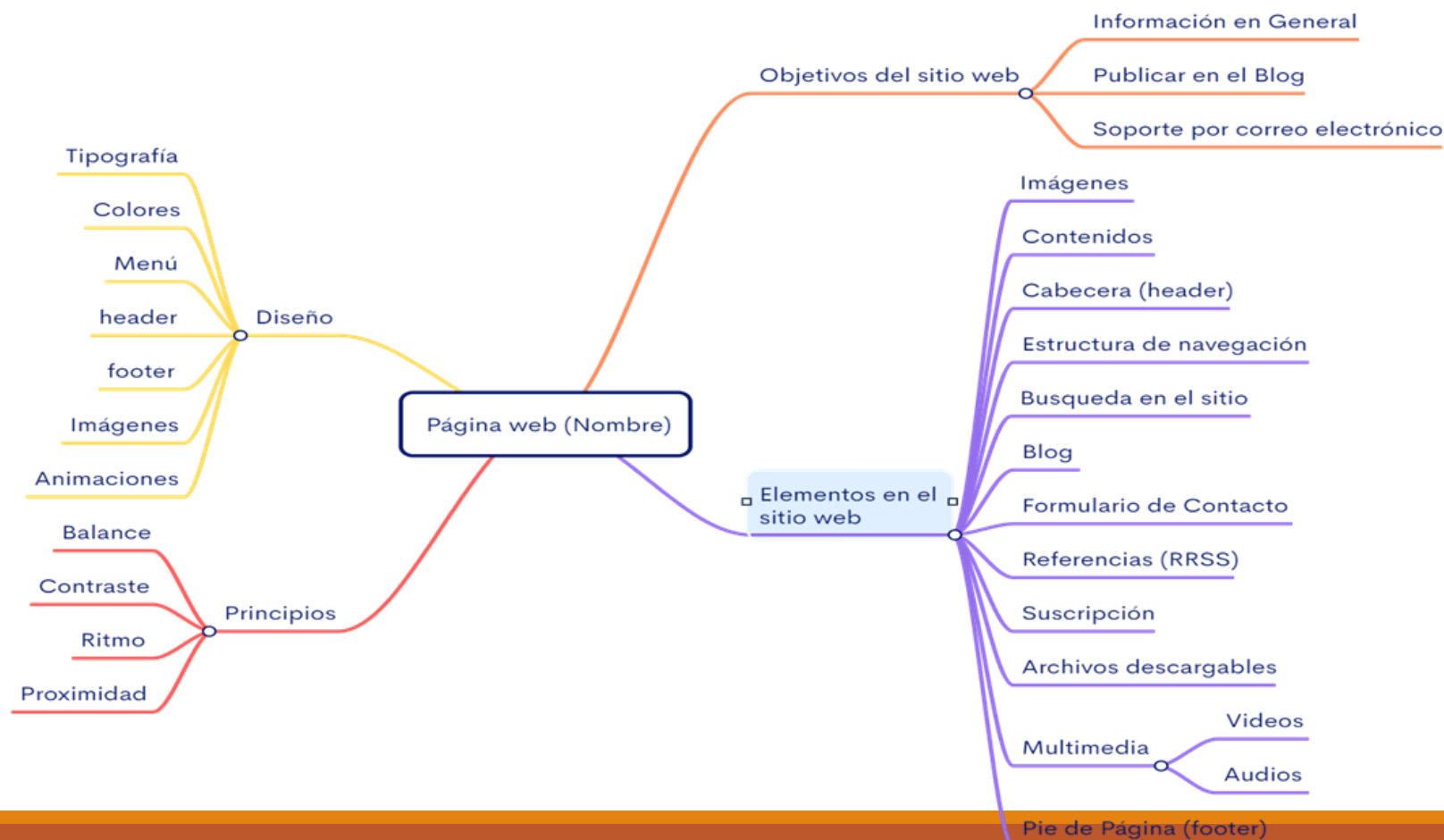
# Hojas de estilos

Documento funcional para crear un sitio web.  
Mapas mentales. Diagramas de flujo.

<https://app.zenflowchart.com/sign-in>



# Hojas de estilos



# Hojas de estilos

---

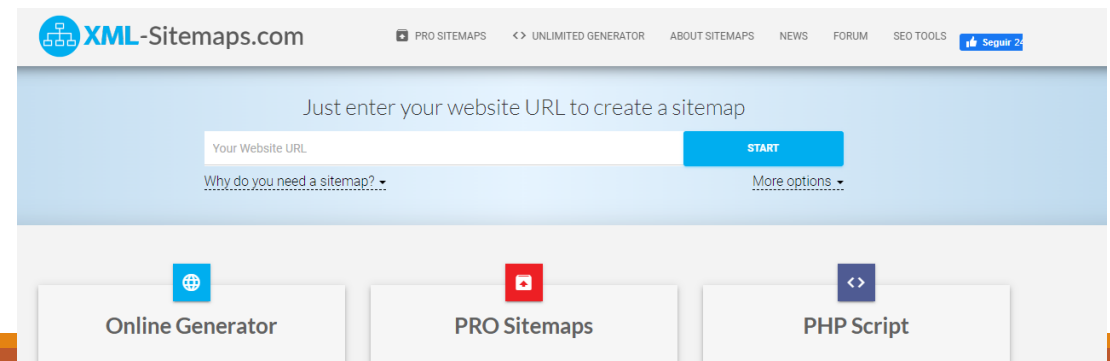
**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Tipos de páginas para la ubicación de contenidos.**

## Mapa de sitio web

También conocido como sitemap, el mapa del sitio web te permite crear un archivo alojado entre los demás archivos de tu cuenta que indica a los motores de búsqueda todas las páginas que contiene tu sitio web.

<https://www.xml-sitemaps.com/>





# Hojas de estilos

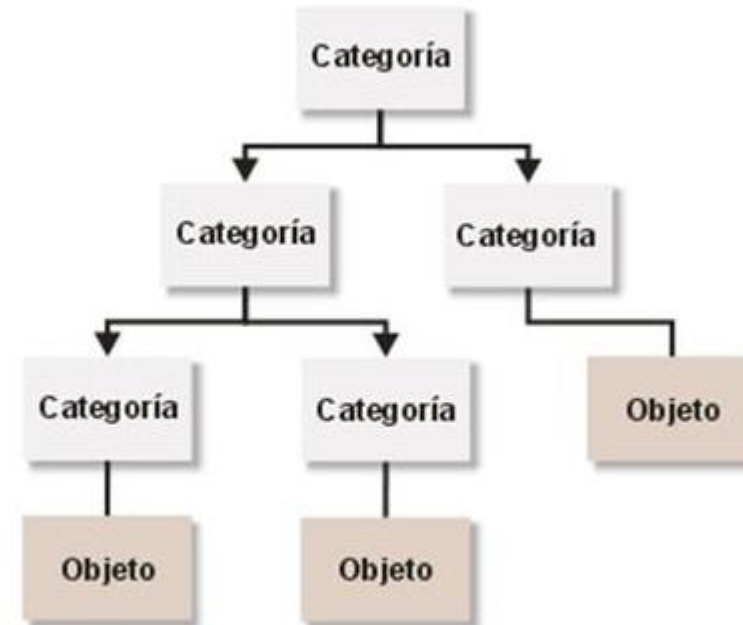
---

Documento funcional para crear un sitio web.

Tipos de páginas para la ubicación de contenidos.

## Estructuras

Estructura jerárquica. (Estructura de árbol).



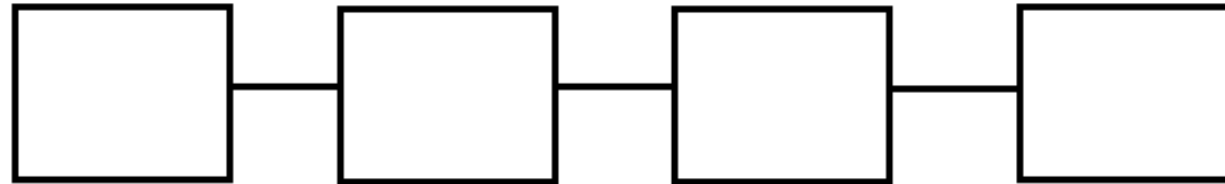
# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Tipos de páginas para la ubicación de contenidos.**

**Estructura lineal. (Estructura secuencial).**



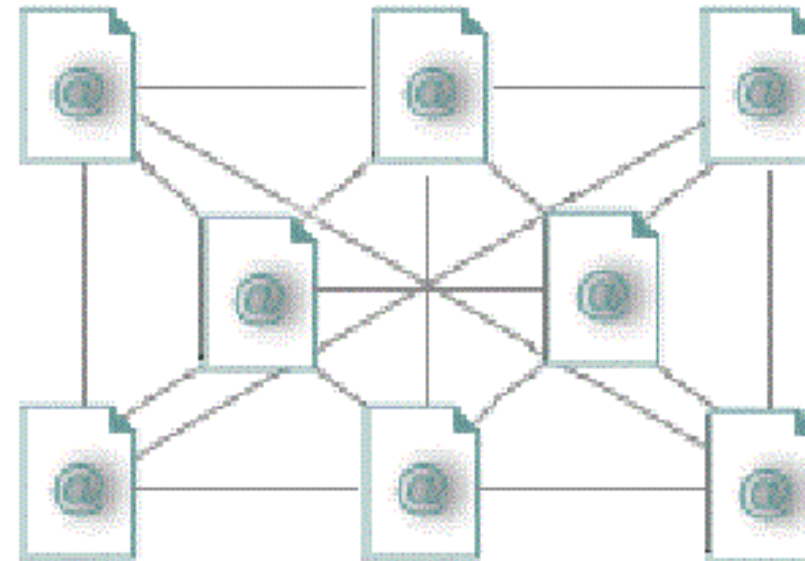
# Hojas de estilos

---

Documento funcional para crear un sitio web.

Tipos de páginas para la ubicación de contenidos.

Estructura de red.



# Hojas de estilos

---

**Documento funcional para crear un sitio web.**

**Tipos de páginas para la ubicación de contenidos.**

Páginas web transaccionales. (e-commerce)

Páginas web orientadas al servicio.

Páginas web orientadas a la construcción de una marca.

Páginas web de contenidos.

Páginas de web para Comunidades, foro, redes sociales o blogs.

# Hojas de estilos

---

## Documento funcional para crear un sitio web.

### Resumen.

Una amplia descripción de la idea principal.

Principales objetivos.

Definición de los elementos funcionales.

Descripción detallada de las funciones.

Especificar los contenidos

Describir el diseño (colores, tipografía, tamaño de imágenes, definir las secciones).

Tipo de página

Especificar la navegación.

Mapa de navegación.

Guía de usuario.

# Hojas de estilos

Trabajar con iconos en una Página web. Font Awesome.





MANUEL MACÍAS

[TUTORIAS@MANUELMACIAS.ES](mailto:TUTORIAS@MANUELMACIAS.ES)