

UN VISTAZO A ELDEN RING

<https://miguessg95.github.io/>

Índice

Primeros conceptos	2
Paletas de colores y tipografías	3
Página Principal	3
Página Mapas	4
Página Personajes	5
Página Equipamiento	6
Estructura Básica	7
Cabecera	7
Secciones y frase celebre	7
Contenido	8
Pié de Página	8
Página Principal	9
Página Mapas	11
Página Personajes	13
Página Equipamiento	15
Páginas de las que he cogido código	17
Normativas WCAG que cumple	17
Problemas y Soluciones	18

Primeros conceptos

He elegido como temática el videojuego de From Software, Elden Ring.

Mi intención no es crear una wiki del juego, si no mostrar tres cosas que me gustaron mucho del mismo: Su belleza, su atención al detalle y su inmensidad. Todo esto para captar a gente que no lo conozca o que nunca lo haya jugado, y para ello las cuatro páginas web enlazadas que he creado enlazan con otras páginas (wikis, guías, páginas de venta...) permitiendo al interesado acceder fácilmente a toda la información.

He querido integrar su belleza en el diseño visual de las webs y hablaré de ello en el apartado de las paletas de colores.

Con respecto a su inmensidad, ha resultado ser demasiado inmenso para este proyecto (de hecho he obviado por completo que existen la magia, las invocaciones y las habilidades de las armas) y por ello en varios apartados solo se encuentra la información suficiente para probar como funciona la página a nivel técnico. Por ejemplo, en la página personajes hay muchos personajes pero no todos, ya que seguir metiendo personajes no aporta nada al proyecto y consume tiempo. En otros casos he tratado de no entrar en detalles o si no acabaría siendo una wiki y en su lugar proporcionar acceso a otras páginas con toda la información.

Al final me he decidido en hacer 4 páginas que muestren de forma muy resumida lo más importante:

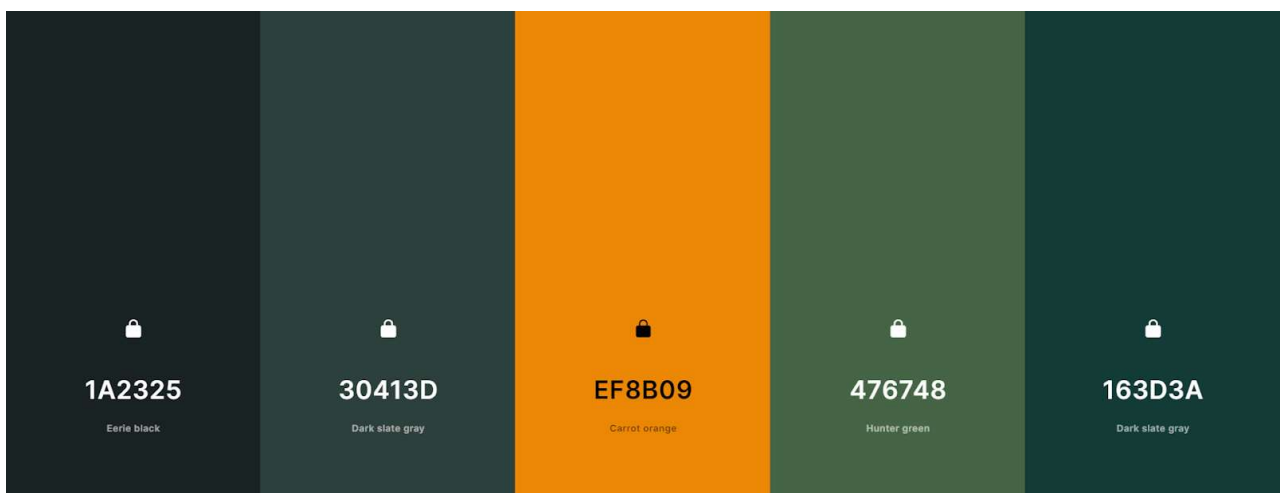
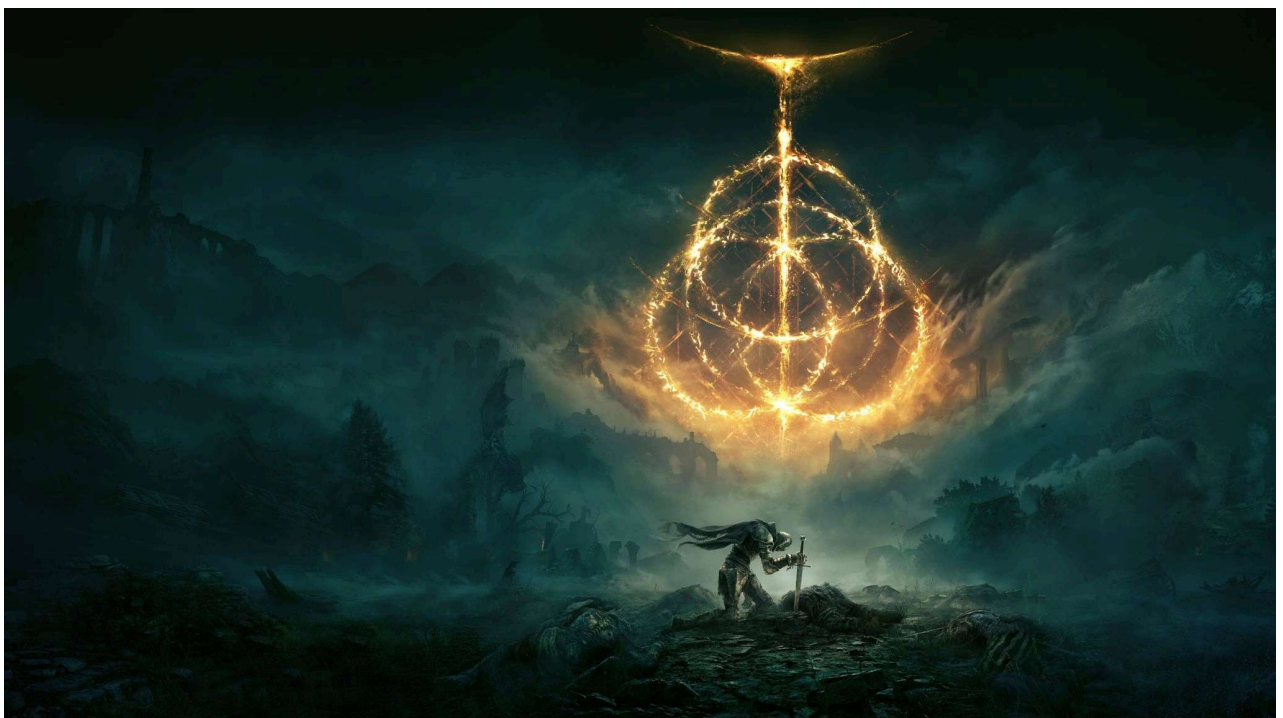
- Principal: ¿Qué es Elden Ring y porque es el juego que es?
- Mapas: Mostrar la inmensidad del mundo jugable y sus distintas zonas
- Personajes: Mostrar la gran cantidad de personajes que un jugador podrá conocer a lo largo de su aventura.
- Equipamiento: Mostrar la gran variedad de formas de jugar que hacen de Elden Ring un juego tan rejugable.

Paletas de colores y tipografías

Para poder mostrar la belleza del juego, se ha elegido una imagen de fondo para cada página que permita mostrar esto y se ha generado una paleta de colores para cada una en base a estas imágenes. El color dorado central de las paletas es siempre el mismo ya que hace referencia al dorado usado en el las letras del título Elden Ring y lo usaremos para el título principal de la cabecera en las cuatro páginas.

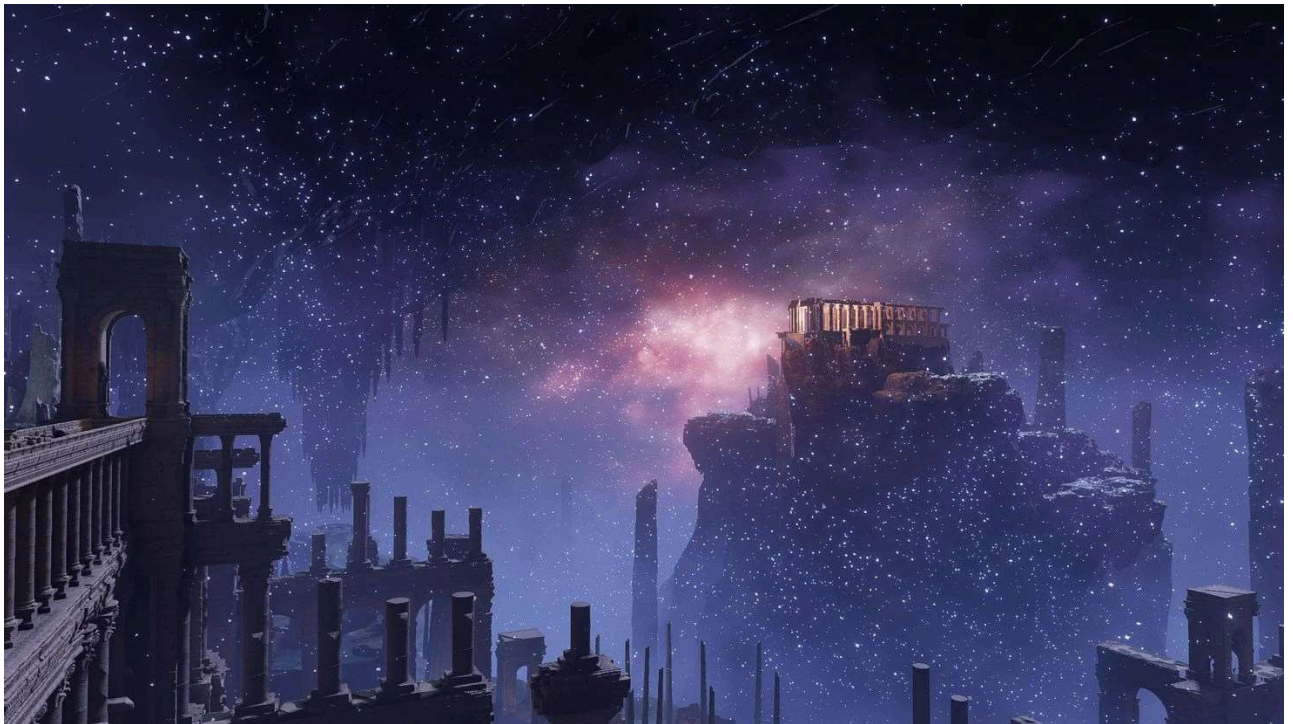
En todas las páginas se usan 5 colores o menos y solo se usan dos fuentes, la sans-serif por defecto y una fuente serif llamada Mantinia Regular usada solo en el título principal para simular las letras del propio juego.

Página Principal



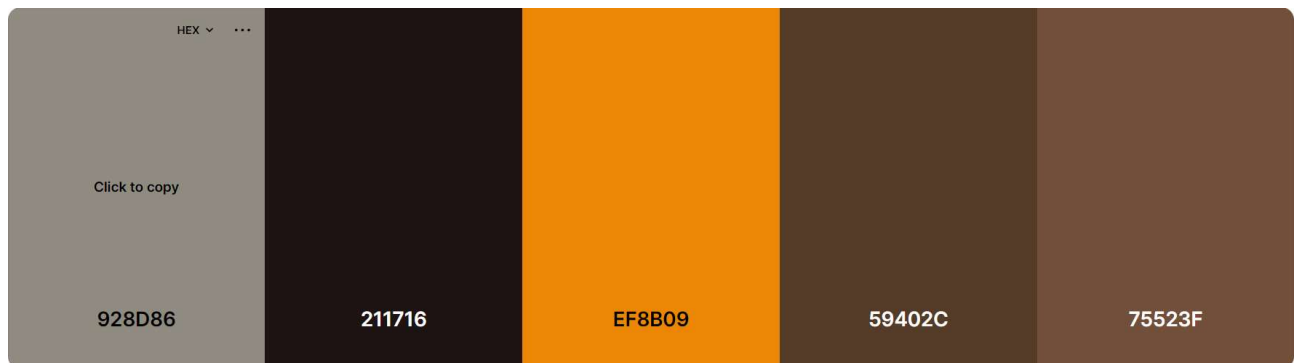


Página Mapas



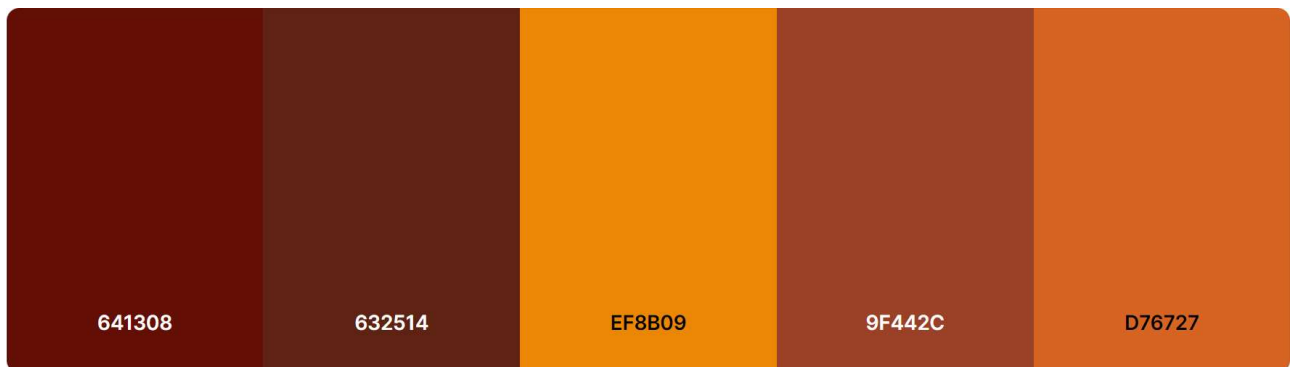


Página Personajes





Página Equipamiento

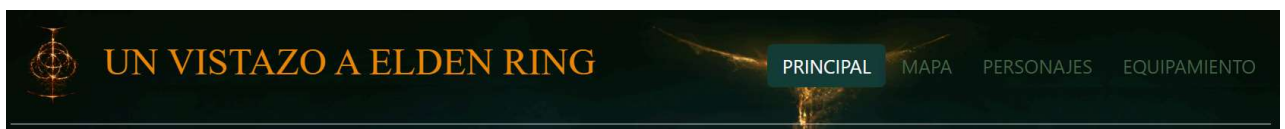




Estructura Básica

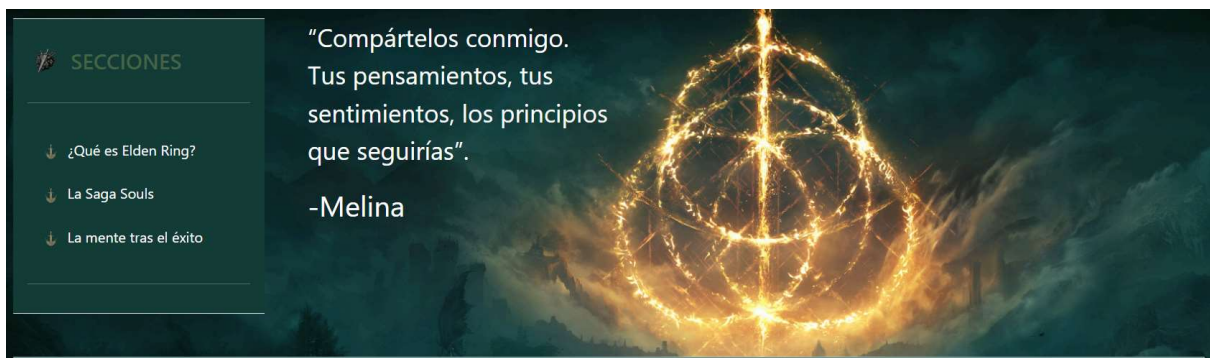
Las cuatro páginas siguen la misma estructura básica. El diseño es limpio y no muy complejo, además está pensado para que haya familiaridad entre las cuatro páginas.

Cabecera



A la izquierda tenemos el logo y el título principal y a la derecha la navegación hacia las otras páginas donde podemos ver destacada la página en la que nos encontramos. Para separar la cabecera del resto de la página se usa el borde inferior del elemento en blanco.

Secciones y frase celebre



Bajo la cabecera a la izquierda de la pantalla se encuentra la navegación interior de la página con un enlace a sus distintas secciones.

A su lado, una frase de algún personaje conocido con el que el jugador interactúa en su aventura que se puede apreciar en conjunto con esa imagen de fondo. De esta forma pretendo dejar un momento al cliente de la web para observar la belleza del videojuego.

Contenido

¿QUÉ ES ELDEN RING?

Elden Ring es un videojuego de rol de acción desarrollado por FromSoftware y publicado por Bandai Namco Entertainment. El videojuego surge de una colaboración entre el director y diseñador Hidetaka Miyazaki y el novelista de fantasía George R. R. Martin (Juego de Tronos).

El videojuego se lanzó al mercado a nivel mundial el 25 de febrero de 2022 para las plataformas Xbox One, Xbox Series X/S, Microsoft Windows, PlayStation 4, PlayStation 5.

La crítica lo elogió por el diseño de su mundo abierto, la jugabilidad y la ambientación, recibiendo algunas críticas por su rendimiento técnico. También, recibió múltiples premios a juego del año, tales como el de los Game Awards de 2022, y alcanzó las 20 millones de unidades vendidas en su primer año.

En febrero de 2023 se anunció una expansión titulada Shadow of the Erdtree, cuyo lanzamiento está previsto para junio de 2024.



Imagen oficial del DLC

LA SAGA SOULS Y LOS "SOULSLIKE"

Elden Ring no hubiera llegado a existir sin una serie de juegos predecesores creados por From Software que han llevado a crear un género en sí mismo, los juegos "Soulslike".

A continuación podéis ver estos juegos y para saber más información sobre ellos solo tenéis que pinchar en las imágenes.

Para cada página es distinto aunque siempre tiene un fondo opaco y títulos para cada sección siguiendo la paleta de colores de la página. Además, cada sección se encuentra separada por una línea decorativa.


BIBLIOGRAFÍA

Wikipedia - Hidetaka Miyazaki
Wikipedia - Elden Ring

Al final siempre encontramos un bibliografía con las páginas de las que saqué la información de la página.

Pié de Página

[VOLVER ARRIBA](#)



github.com/Miguesg95

CONTACTA CON EL AUTOR

Dejanos tu email

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ELDEN RING

Elden Ring Wiki - Fextralife
Elden Ring en Steam
Elden Ring - Web Oficial

El pie de página contiene un enlace para volver al principio de la página y debajo tres columnas: la primera tiene información sobre el autor, la segunda permite al usuario dejar su email para ser contactado y la tercera contiene enlaces a los lugares más genéricos donde buscar información sobre el juego (la wiki, la tienda de steam y la web oficial de Bandai Namco).

Página Principal

¿QUÉ ES ELDEN RING?

Elden Ring es un videojuego de rol de acción desarrollado por FromSoftware y publicado por Bandai Namco Entertainment. El videojuego surge de una colaboración entre el director y diseñador Hidetaka Miyazaki y el novelista de fantasía George R. R. Martin (Juego de Tronos).

El videojuego se lanzó al mercado a nivel mundial el 25 de febrero de 2022 para las plataformas Xbox One, Xbox Series X/S, Microsoft Windows, PlayStation 4, PlayStation 5.

La crítica lo elogió por el diseño de su mundo abierto, la jugabilidad y la ambientación, recibiendo algunas críticas por su rendimiento técnico. También, recibió múltiples premios a juego del año, tales como el de los Game Awards de 2022, y alcanzó las 20 millones de unidades vendidas en su primer año.

En febrero de 2023 se anunció una expansión titulada Shadow of the Erdtree, cuyo lanzamiento está previsto para junio de 2024.



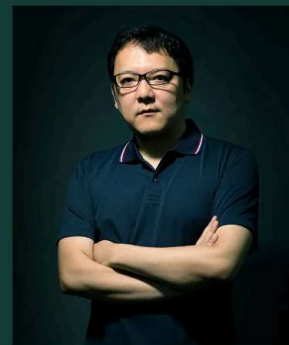
Imagen oficial del DLC

LA MENTE TRAS EL ÉXITO

Hidetaka Miyazaki, nacido en Shizuoka, Prefectura de Shizuoka, Japón.

Es un diseñador de videojuegos japonés y actual presidente de la compañía de videojuegos FromSoftware.

Miyazaki empezó a trabajar en FromSoftware como programador en el 2004, y después de trabajar en la saga Armored Core, se hizo conocido por crear la franquicia Souls. Aunque Miyazaki ha dirigido el primer y tercer videojuego de la serie, decidió tomar un papel menos activo en el desarrollo de Dark Souls II, supervisando el proyecto mientras Tomohiro Shibuya y Yui Tanimura se encargaron de la codirección.



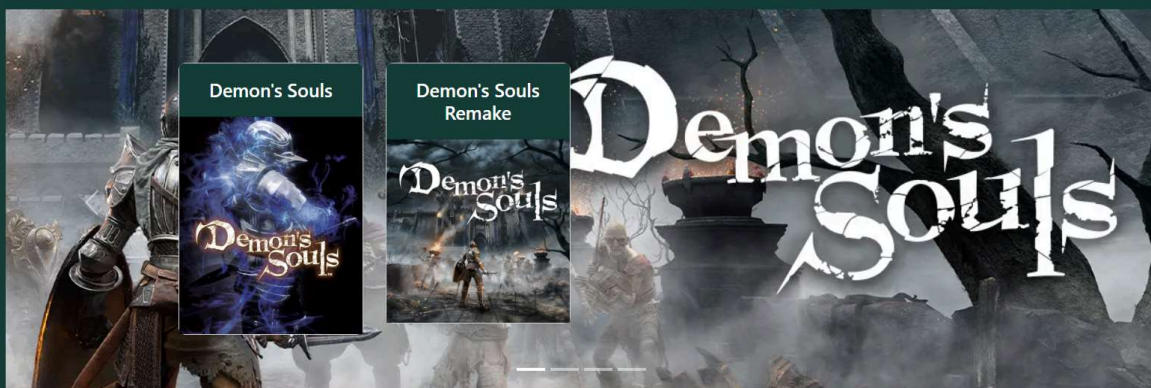
Hidetaka Miyazaki

La primera y tercera sección siguen una estructura simple: texto a la izquierda, figura a la derecha.

LA SAGA SOULS Y LOS "SOULSLIKE"

Elden Ring no hubiera llegado a existir sin una serie de juegos predecesores creados por From Software que han llevado a crear un género en sí mismo, los juegos "Soulslike".

A continuación podéis ver estos juegos y para saber más información sobre ellos solo tenéis que pinchar en las imágenes.

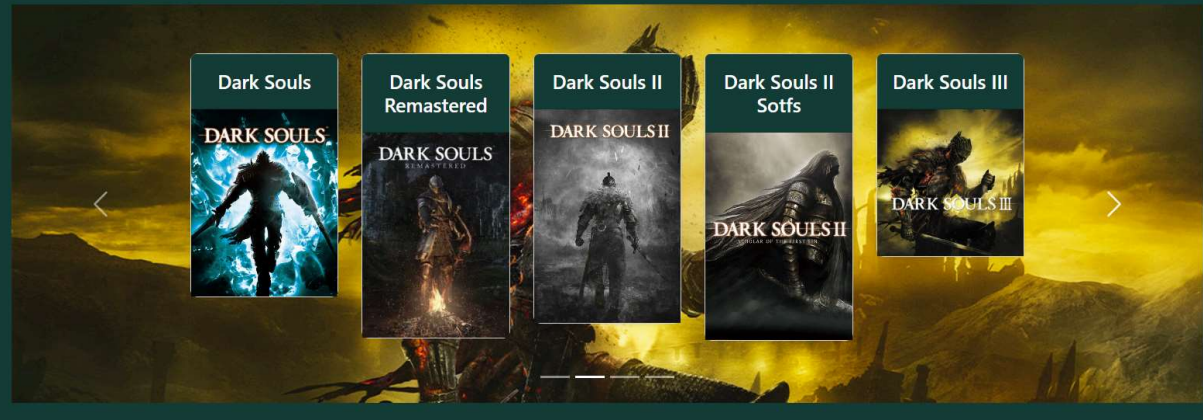


La segunda sección comienza con un carrusel que muestra las distintas sagas de From Software de las que bebe Elden Ring como videojuego. Cada Saga es un elemento del carrusel y en cada elemento vemos los distintos juegos pertenecientes a esa saga. Pinchar en ellos nos lleva directamente a la wiki del mismo.

LA SAGA SOULS Y LOS "SOULSLIKE"

Elden Ring no hubiera llegado a existir sin una serie de juegos predecesores creados por From Software que han llevado a crear un genero en sí mismo, los juegos "Soulslike".

A continuación podéis ver estos juegos y para saber más información sobre ellos solo tenéis que pinchar en las imágenes.



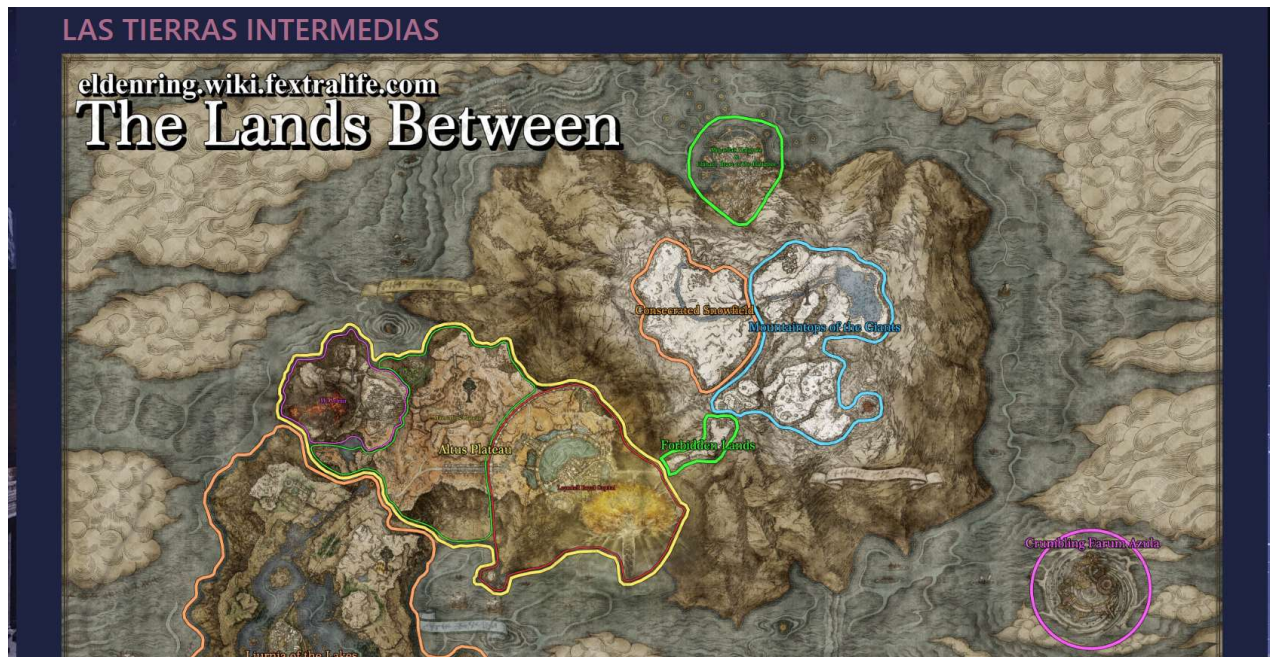
Aquí vemos otro de los elementos del carrusel

Disponibles en las siguientes plataformas:

	PC	Xbox	Play Station
Demon's Souls			✓
Demon's Souls Remake			✓
Dark Souls	✓	✓	✓
Dark Souls Remastered	✓	✓	✓
Dark Souls II	✓	✓	✓
Dark Souls II Softs	✓	✓	✓
Dark Souls III	✓	✓	✓
Bloodborne			✓
Sekiro	✓	✓	✓

La segunda parte de la sección contiene una tabla que muestra para qué plataformas están disponibles los juegos antes mostrados.

Página Mapas



En la primera sección podemos ver el mapa completo del juego dividido en zonas.

ZONAS DEL MAPA

- ✧ Necrolimbo
- ✧ Península del Llanto
- ✧ Liurnia, tierra encharcada
- ✧ Río Siofra
- ✧ Río Ainsel
- ✧ Caelid
- ✧ Fondo de la Raíz Profunda
- ✧ Lago de la Putrefacción
- ✧ La meseta Altus
- ✧ Picos de los Gigantes
- ✧ Campo Sacroniveo
- ✧ Farum Azula

En la segunda sección vemos una lista desplegable con las distintas zonas del juego. Cuando se despliega una zona, aparece su mapa completo y un enlace para volver al desplegable.

ZONAS DEL MAPA

- ✧ Necrolimbo
- ✧ Península del Llanto
- ✧ Liurnia, tierra encharcada

eldenring.wiki.fextralife.com

Liurnia of the Lakes

ELDEN RING
WIKI



Volver a desplegable

- ✧ Río Siofra
- ✧ Río Ainsel
- ✧ Caelid

Página Personajes

Esta página está hecha como un álbum de imágenes.

SEMIDIOSES



Reina Marika la Eterna



Godfrey, Primer señor de Elden



Morgott el Rey Augurio



Rennala, Reina de la Luna Llena



Dragón Liche Fortissax



Maliketh, la Hoja Negra

LEYENDAS



Rennala, Reina de la Luna Llena



Dragón Liche Fortissax



Maliketh, la Hoja Negra

MORTALES



Melina



Sir Gideon Ofnir



Máscara Blanca Varre

Pinchar en cada imagen nos lleva a una imagen ampliada del personaje.



Página Equipamiento



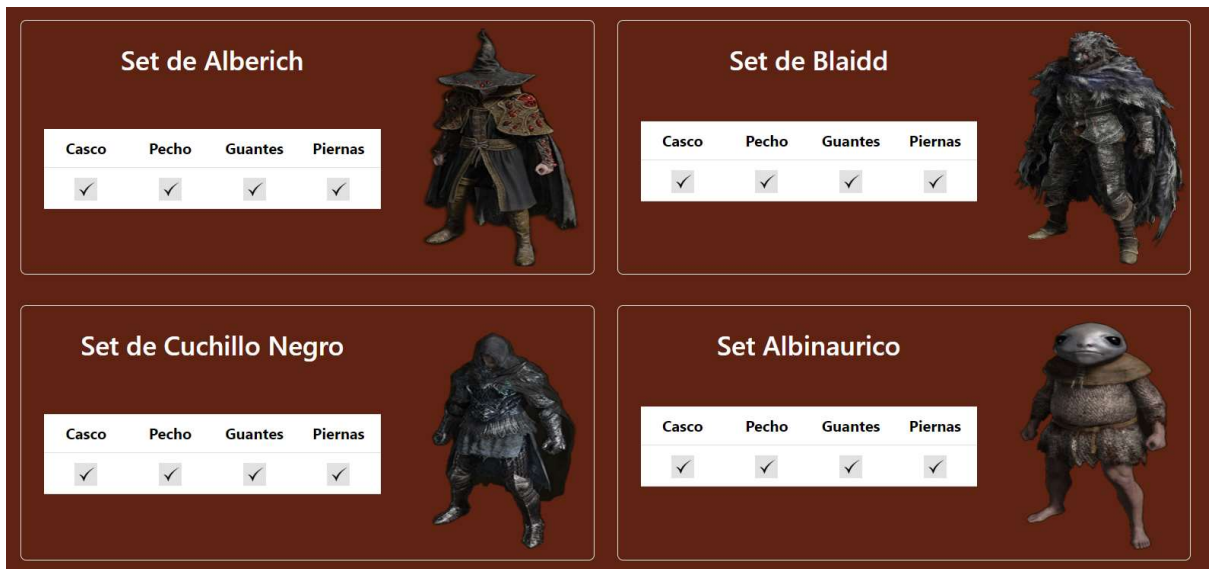
La primera sección permite mostrar las armas, escudos y talismanes con los que se equipa el jugador a lo largo de la aventura. No todos están reflejados en la página web pero si unos cuantos. Cada categoría tiene su propio desplegable para que no haya tanta información a la vez en pantalla.



En armas y escudos he elegido mostrar sólo las categorías que hay de estos y enlazarlas con su entrada en la wiki ya que la cantidad de armas y escudos que hay en el juego es muy grande. Para esto he usado un diseño a tres columnas para diferenciar las armas de los escudos y entre las armas si son cuerpo a cuerpo o de ataque a distancia.



Al final del desplegable hay un botón que permite volver al principio de la sección, para poder replegar la categoría desplegada y si se quiere desplegar otra.



Para las armaduras he usado un estilo distinto, creando estas tarjetas donde muestro el nombre del set de armadura, su imagen y las piezas que conforman el set. Pinchar en las imágenes lleva a la correspondiente entrada en la wiki para el set elegido.



Para los talismanes he elegido este diseño de álbum a tres columnas donde podemos ver la imagen correspondiente y debajo su nombre y qué beneficios ofrece.

ELIGE TU EQUIPAMIENTO

Armas y Escudos:

Arma mano derecha ▼ Arma mano izquierda ▼ Arma a distancia ▼ Escudo ▼

Armadura:

Casco ▼ Pecho ▼ Guantes ▼ Piernas ▼

Talismanes:

--- ▼ --- ▼ --- ▼ --- ▼

En la segunda sección podemos planificar qué equipamiento queremos que nuestro futuro personaje tenga mediante selección.

Páginas de las que he cogido código

<https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/>

Todas las plantillas para bootstrap que he cogido salen de esa página. Aunque todo lo que he cogido ha sido modificado para adaptarlo a como quería que fuera. A menudo he combinado varios elementos entre sí.

Normativas WCAG que cumple

- 1.1.1 Contenido no textual
- 1.3.3 Características sensoriales
- 1.3.4 Orientación
- 1.3.5 Identificar el objetivo de entrada
- 1.3.6 Identificar el objetivo
- 1.4.1 Uso de colores
- 2.4.1 Ignorar Bloques
- 2.4.2 Página de título
- 2.4.4 Objeto del enlace
- 2.4.8 Ubicación
- 2.5.5 Tamaño del área en la que se puede hacer click
- 3.1.5 Nivel de lectura

Problemas y Soluciones

Mi mayor problema fue saber hasta qué punto querer representar el juego, osea cuanta información poner. Mi solución fue tratar de enlazar todo lo posible con las wikis donde está la información para yo simplemente dedicarme a mostrar la gran variedad de cosas que lo componen y dejar las explicaciones a aquellos que se dedican a eso.

Otro problema ha sido saber cómo dar forma a los ejemplos de Bootstrap que he encontrado para representar Elden Ring con ellos. Con mucha prueba y error, mucho buscar por internet y mucho mezclar componentes entre sí, los he moldeado lo mejor que he podido.

He tratado de hacer todo lo posible con Bootstrap y crear las cuatro páginas usando los ejemplos a mi disposición.