

ТЕСТ. Любовта. Литература – 12 клас (Вариант 3)

11.10.2021, 22:12 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 3

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ЛЮБОВТА

1. Жанрът на „**Колко си хубава!**“ може да се определи като:

- А) похвално слово
- Б) лирическо стихотворение
- В) ода
- Г) поема

2. Лирическият герой от „**Аз искам да те помня все така...**“ е представен:

- А) чрез желанията и стремежите му
- Б) само чрез преживяванията му
- В) чрез действията си
- Г) чрез подробно описание

3. Коя опозиция НЕ присъства в стихотворението „**Аз искам да те помня все така**“?

- А) вяра – неверие
- Б) мрак – зора
- В) истина – лъжа
- Г) любов – раздяла

4. Какво НЕ се съдържа в многократно повтореното „**Обичай ме!**“ в творбата „**Колко си хубава!**“?

- А) зов за спасение и одухотворяване
- Б) напомняне за любовен дълг
- В) съкровена и гореща молба
- Г) своеобразно магическо заклинание

5. Как НЕ е обрисуван любимият в стихотворението „**Посвещение**“?

- А) съблазнител, превърнал чара си в оръжие за покоряване
- Б) свободолюбив, платил цената за своите грешки
- В) млад, 19-годишен, красив и жаден за любов
- Г) притежаващ много богат за годините си опит

6. Коя от трите творби изразява вечността на щастливата любов във всички етапи от живота на човека?

- А) „Колко си хубава!“ на Христо Фотев
- Б) „Посвещение“ на Петя Дубарова
- В) „Аз искам да те помня все така“ на Димчо Дебелянов
- Г) нито една от посочените

7. Коя от следните поредици съдържа само метафорични изрази?

- А) „единствено с мен ще си толкова смел!“ (П. Дубарова); „Градът далече тръпне в мътен дим“ (Д. Дебелянов); „Не разрушавай бързо красотата си“ (Хр. Фотев)
- Б) „особено по стълбите си хубава“ (Хр. Фотев); „пиян / сънят се търкаля на моя таван“ (П. Дубарова); „изгубила дори за сълзи сила“ (Д. Дебелянов)
- В) „чертаят мрежа прилепите в мрака“ (Д. Дебелянов); „Колко си / ти пясъчна...“ (Хр. Фотев); „моя страх, / обесен на острия ръб на нощта“ (П. Дубарова)
- Г) нито една от посочените

8. Какво изразно средство е използвано в следния стих от елегията „Аз искам да те помня все така...“: „– О, Морна, Морна, в буря скършен знак“?

- А) метонимия
- Б) символ
- В) метафора
- Г) алегория

9. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Колко си хубава!“?

- А) реторическо убеждаване
- Б) показване драматизма на едно дълбоко лично преживяване
- В) въвлечение на читателя в едно общо преживяване
- Г) заклинание

10. Посочете кое НЕ може да се отнесе към творбата „Аз искам да те помня все така...“?

- А) тъжните слова на девойката
- Б) драматичната раздяла с любимата
- В) невъзможното щастие в любовта
- Г) тъгата по неизживения живот

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в елегията „Аз искам да те помня все така...“?

- А) оплакване
- Б) символично внушение
- В) възпяване
- Г) лирическа изповед

12. Кое НЕ е вярно за „Аз искам да те помня все така“?

- А) Творбата е остро полемична и изградена чрез ярки антитези.
- Б) Творбата има рефрен, който оформя композиционна рамка.
- В) Творбата е елегия, както повечето Дебелянови стихотворения.
- Г) Творбата е изградена от три строфи, съдържащи по осем стиха.

13. Жанровото своеобразие на стихотворението „Посвещение“ се определя от взаимодействието на следните основни речеви действия:

- А) разсъждение, описание, спомен
- Б) изповед, апел, заклинание
- В) описание, повествование, разсъждение
- Г) въпрос, възклицание, повествование

14. Кой метафоричен епитет е показателен за неуловимата и неразгадаема женска природа в творбата „Колко си хубава!“?

- А) истинска
- Б) глупава
- В) хубава
- Г) пясъчна

15. Коя характеристика е вярна за образа на лирическата героиня в стихотворението „Посвещение“?

- А) стремяща се към доминиране в любовта
- Б) смела, готова да бъде равностойна във връзката
- В) сантиментална, плаха и разколебана
- Г) прелъстителна, уверена в успеха си

16. Финалният стих от стихотворението на Христо Фотев „Колко си хубава!“ – „Колко си истинска.“ – изразява:

- А) придържането към реалността като главен извор и основание за любовта
- Б) смислово развитие, в което възклицанието се превръща в изявително твърдение
- В) презрението на лирическия герой към лицемерието и притворството
- Г) и трите

17. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) В „Посвещение“ любовта е показана като сила, способна да победи греха и страха.
- Б) В символичния образ на света, изграден от „Посвещение“, противопоставянето между деня и нощта играе важна роля.
- В) В „Посвещение“ е представена радостта от споделената любов.
- Г) В „Посвещение“ основното желание на лирическата героиня е да види реализирани мечтите си.

18. Основната характеристика на лирическия герой в „Колко си хубава!“ е:

- А) раздвоен между любовта и съжалението влюбен мъж
- Б) разкайващ се грешник

- В) човек, прекланящ се през женската хубост
- Г) човек, за когото красотата няма значение

19. Кое НЕ е композиционна особеност на творбата „Колко си хубава“?

- А) обръщение към любимата
- Б) четиристишните строфи
- В) многократните повторения
- Г) наличието на рефрен

20. Разтълкувайте в рамките на 3 – 4 изречения символиката на луната в стихотворението „Посвещение“ на Петя Дубарова.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1. – Б; 2. – Б; 3. – В; 4. – Б; 5. – А; 6. – Г; 7. – В; 8. – Б; 9. – А; 10. – Г; 11. – В; 12. – А; 13. – Б; 14. – Г; 15. – Б; 16. – Г; 17. – В; 18. – А; 19. – Б;
20. Свободен отговор.