

ТЕСТ. Вярата и надеждата. Литература – 12 клас (Вариант 1)

14.10.2021, 09:42 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

1. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) В „Спасова могила“ описанията на природата играят съществена роля за художественото въздействие.

Б) В „Спасова могила“ Елин Пелин решително се противопоставя на суеверията и назадничавостта.

В) Мотивът за страха пред неизвестните опасности, дебнещи в един враждебен свят, присъства отчетливо в „Спасова могила“.

Г) В „Спасова могила“ е показано огромното значение на вярата и надеждата за изграждане на един хармоничен образ на света.

2. В образа на света, който творбата „Спасова могила“ изгражда, присъствието на дядо Господ играе важна роля. Каква е функцията му в разказа?

А) изцелител

Б) наказващ

В) умиротворител

Г) създател

3. Жанрът на „Спасова могила“ може да се определи като:

А) новела

Б) повест

В) анекдот

Г) разказ

4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) Характерна особеност на „Молитва“ е това, че в него присъстват почти всички мотиви от творчеството на Далчев.

Б) В „Молитва“ конфликтът между общност и индивид играе важна роля за художественото послание.

В) Едно от важните послания на „Молитва“ е, че човек трябва да се стреми към спонтанност и простота.

Г) В „Молитва“ темата за вярата е въведена чрез жанра, в който е разработено стихотворението.

5. Основната характеристика на лирическия герой в „Молитва“ е:

- А) дълбоко религиозен човек
- Б) оплакващ несъстоялия се живот символист
- В) отчаян и обезверен представител на „загубеното поколение“
- Г) осъзнала нуждата от общност чувствителна и отговорна личност

6. Жанрът на „Молитва“ може да се определи като:

- А) елегия
- Б) стихотворение, имитиращо молитва
- В) молитва
- Г) ода

7. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Във „Вяра“ значението на думата „живот“ е богато и многопосочно.
- Б) Във „Вяра“ опозицията „любов – омраза“ играе важна роля.
- В) Във „Вяра“ комунистическата идея е утвърдена като единствено правилната.
- Г) В символичния образ на света, изграден от „Вяра“, противопоставянето между делнично и идеално, между долу и горе играе важна роля.

8. Към кой от героите във „Вяра“ е адресирано основното послание?

- А) към събеседника на лирическия герой, обозначен с „ти“
- Б) към самия лирически герой
- В) към събеседниците, въведени с „вие“
- Г) към самия лирически герой, към събеседника, означен с „ти“, както и към събеседниците, въведени с обръщението „вие“

9. Жанровото своеобразие на стихотворението „Вяра“ се определя от взаимодействието на следните основни модели:

- А) размишление върху същността на човека и полемична реч
- Б) оплакване и спор
- В) разкаяние и молитва
- Г) утопия, елегия и автобиография

10. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в разказа „Спасова могила“?

- А) подтикване към размисъл
- Б) критика към несправедливия обществен ред
- В) внушаване на идеята за красота и хармония
- Г) подтикване към симпатия и съпричастие

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Молитва“?

- А) реторическо убеждаване
- Б) противопоставяне на грешен възглед
- В) въвличане на читателя в преживяването на лирическия герой

Г) подтикване на читателя към размисъл

12. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства във „Вяра“?

А) въвличане на читателя в размисъл по най-важните въпроси на човешкото битие

Б) убеждаване на читателя в идея, в която поетът искрено вярва

В) иносказателно нравоучение

Г) парадоксално съчетание между разговорна интимност и реторически патос

13. Какви изразни средства са използвани в следната фраза от „Спасова могила“:

„Тяхното кротко и чудно сияние притискаше мрака към земята“?

А) сравнение и метонимия

Б) епитет и метафора

В) епитет и символ

Г) метафора и метонимия

14. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „Молитва“: „от сърце на срещнатия просек“?

А) сравнение

Б) епитет

В) метафора

Г) символ

15. Какво изразно средство е използвано в следните стихове от „Вяра“: „Дори да умирам, / живота със грубите / лапи челични / аз пак ще обичам! / Аз пак ще обичам!“?

А) антитеза

Б) олицетворение

В) ирония

Г) сравнение

16. Убеждението в съдбовната роля, която вярата играе в живота на хората, присъства и в трите изучени произведения, но във всяко от тях тази роля е различна. Допълни следващите изречения, като определиш каква е ролята на вярата в човешкия живот, представена от съответния текст.

А) В разказа „Спасова могила“ вярата и надеждата дават на хората

.....

.....

Б) В „Молитва“ вярата е

.....

.....

В) Във „Вяра“ вярата е

.....

.....

17. Срещаме образа на звездите и в „Спасова могила“, и във „Вяра“, но с доста различни внушения. Коментирай с няколко изречения в какво се състои разликата в ролята на звездите за човешкия живот, изразена от двете творби.

.....

.....

.....

.....

.....

18. Напиши с няколко изречения какъв е смисълът на израза от „Молитва“: „**Научи ме, господи велик, да живея като всички хора.**“.

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1 – Б; 2 – В; 3 – Г; 4 – А; 5 – Г; 6 – Б; 7 – В; 8 – Г; 9 – А; 10 – Б; 11 – А; 12 – В; 13 – Б; 14 – В; 15 – А;

16 – А) В разказа „Спасова могила“ вярата и надеждата дават на хората успокоение и хармония.

Б) В „Молитва“ вярата е път към единението на хората.

В) Във „Вяра“ вярата е условие за истински човешки живот.

17. – В „Спасова могила“ звездите са символ на космическия ред и Божието царство, докато във „Вяра“ звездите (планетите) са символ на предизвикателствата, които човек трябва да преодолява в непрекъснатия си стремеж към усъвършенстване на живота.

18. – Изразът показва дълбоката убеденост на лирическия герой, че за човека присъствието на другия е абсолютна необходимост за осъзнаване на собственото съществуване.