

ТЕСТ. Изходно равнище. Български език и литература – 11 клас

(Вариант 2)

21.09.2021, 20:01 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 2

ТЕСТ

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 11 клас ИЗХОДНО РАВНИЩЕ

1. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Структурата, организацията условията, както и програмите за обучение се определят от ръководството.
- Б) Аз от една страна, приемам аргументите ти, но от друга – не изцяло.
- В) Към молбата се прилагат документи, удостоверяващи промяната и документ за платена такса.
- Г) Божура не усети ни злорадство, ни съжаление.

2. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

- А) А долу, в равнината, виждате ли каква мъгла се е спуснала?
- Б) Отговорих на всичките ти въпроси, при това изчерпателно.
- В) Уважаеми господин председателю, моля да ми дадете думата.
- Г) И, уверен в късмета си, Христо тръгнал на път без подготовка.

3. Избери правилната форма за произнасяне.

- 1. Вчера Петя дойде на училище с хубав (кадифян/кадифен) панталон.
- 2. (Белият/бялият) е по-малко полезен, но много хора го предпочитат.
- 3. По улиците на големите градове има много (просяци/просеци).
- 4. Наведох се да събера (разпилените/разпиляните) зърна на броеницата.
- 5. Вчера половин час чаках (деветката/девятката), но тя се беше развалила и не дойде.
- 6. Той трудно понася (промяните/промените).
- 7. Пред вратата (стояли/стоели) двама тъмни субекта.
- 8. (Вървели/вървяли) цял ден, а вечерта спрели в една пещера.
- 9. Тези два хляба са (техни/техни).
- 10. Прекарах (цялия/целия) си живот в търсене на истината.

4. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

- А) влакче, прекупувам, заводски

- Б) мързелив, неосетно, овощни
- В) манисто, астма, бастун
- Г) бодър, разпра, огризение

5. В коя от думите е допусната правописна грешка?

- А) влекат
- Б) целостта
- В) колониален
- Г) остта

6. В кой ред **НЯМА** грешка?

- А) Вие сте добре дошла в нашето студио.
- Б) Колко ли време сте чакал на тази опашка.
- В) Много сте интелигентни, Госпожо!
- Г) Господине, бихте ли ми подали палтото!

7. В кой ред **НЯМА** грешка?

- А) Жената, която се усмихна се изправи и подаде ръка за поздрав.
- Б) Жената, която се усмихна, се изправи, и подаде ръка за поздрав.
- В) Жената, която се усмихна, се изправи и подаде ръка за поздрав.
- Г) Жената която се усмихна, се изправи и подаде ръка за поздрав.

8. В кое изречение **НЕ** е допусната граматична грешка?

- А) На някого от групата бяха взели телефона.
- Б) Колко състезателя от отбора са посочени за резерви?
- В) Говорещият успя по негов начин да убеди слушателите в позицията си.
- Г) Госпожо Георгиева, Вие сте отговорила вярно на всички въпроси.

9. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?

- А) Аортата е много по-голям кръвоносен съд от капиляра и вените.
- Б) Мачът-реванш ще бъде предаван в телевизионно предаване.
- В) Видях отключен катинара на вратата и разбрах, че някой е влизал.
- Г) Всеки ден на пазара търговците на антики предлагат скъпи артефакти.

10. В кое изречение **НЕ** е допусната правописна грешка?

- А) В събитието взеха участие посланниците на почти всички европейски държави.
- Б) Заради закостенелостта си той изпитва сериозен дискомфорт при всяка промяна в живота си.
- В) Загубихме се, защото не следяхме внимателно маркировката, указваща правилната посока.
- Г) Пълното изключване на готварската сол от храната води до смущения в кръвообръщението.

11. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Не съм разбрал значи къде си оставил палтото ми.
- Б) Кой ще дойде сутринта аз не мога да знам.
- В) Нуждата да се намери финансиране за новото строителство изисква непрекъснати усилия.
- Г) Мария дойде да моли директора до ѝ разреши да отсъства на другия ден от работа.

12. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Ако те обвинят незаслужено, и ти ще протестираш.
- Б) Плувайте, когато разбира се имате възможност.
- В) Иван се питаше, ако Мария дойде, дали да ѝ каже за успеха си.
- Г) Ако не съм аз, кой ще свърши тази мръсна работа?

13. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) В книгата „Бай Ганю“ се утвърждава идеята, че българите трябва да възприемат от европейците достиженията на модерната култура, политика и обществен живот.

Б) В „Бай Ганю журналист“ чуждите са показани като основна заплаха за българската национална кауза.

В) В „Бай Ганю журналист“ отношението и на разказвача, и на Бай Ганьо и компания към турското време е положително.

Г) Отношението на Бай Ганьо към основните европейски сили не почива на трайни принципи, а е подчинено само на моментната изгода.

14. Защо според стихотворението „Борба“ тиранството и злото са предпочитани от векове?

- А) защото тираните използват груба сила, за да държат човека в подчинение
- Б) защото в света, в който живее човекът, липсват истински ценности
- В) защото без подчинение пред тирана човекът не може да оцелее
- Г) защото човекът е манипулиран от Църквата да вярва в лъжливи ценности

15. Кое от изброените НЕ е характерна черта на Андрешко?

- А) жестокост
- Б) ироничност
- В) съобразителност
- Г) съпричастност

16. В кой ред са свързани правилно автор и герой?

- А) Алеко Константинов – Данко Харсъзина
- Б) Иван Вазов – рилският монах
- В) Йордан Радичков – Иво Обретенович
- Г) Димитър Талев – Елисавета

17. Кой от мотивите е водещ в „Приказка за стълбата“?

- А) загубата на човешкото
- Б) отмъщението
- В) социалното страдание

Г) изкушението

18. От кое произведение е цитатът: **...пък и да помня, не ровя...**?

А) „Железният светилник“

Б) „Андрешко“

В) „Тютюн“

Г) „Крадецът на праскови“

19. Кое твърдение за смъртта в стихотворението **„До моето първо либе“** НЕ е вярно?

А) Смъртта за лирическия Аз е нежелано, но неизбежно следствие от бунта.

Б) Мотивът за усмивката в творбата свързва образите на либето и смъртта.

В) Затвореният живот в дома е равнозначен на духовна смърт за лирическия Аз.

Г) Лирическият Аз е устремен към бунта, в който смъртта е красива и примамлива.

20. Кой мотив НЕ присъства в стихотворението **„Новото гробище над Сливница“**?

А) забравата

Б) победата

В) саможертвата

Г) безсмъртието

21. С какво се свързва символиката на прасковата в **„Крадецът на праскови“**?

А) със спасението от разрухата

Б) с хармонията на природата

В) с глада по време на война

Г) с красотата на Елисавета

22. Какъв е жанрът на **„Градушка“**?

А) поема

Б) ода

В) елегия

Г) балада

23. Какво изразно средство е използвано в репликата на Андрешко: **„После ги впрягаме, влизат, значи, в канцеларията, и толкоз.“**?

А) олицетворение

Б) антитеза

В) сравнение

Г) ирония

24. Кой е кулминационният момент в **„Приказка за стълбата“**?

А) приобщаването към света на князете

Б) изгубването на човешкото – на сърцето и паметта

В) изгубването на очите

Г) приемането на облога с Дявола

25. Напиши с няколко изречения какъв е смисълът на израза от „Приказка за стълбата“: „А вместо кървави рани те са обкичени с чудно алени рози!“.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1. – Г; 2. – Г;

3. 1 – кадифен, 2 – белият, 3 – просяци, 4 – разпилените, 5 – деветката, 6 – промените, 7 – стояли, 8 – вървели, 9 – техни, 10 – целия.

4. – А; 5. – Г; 6. – Г; 7. – В; 8. – А; 9. – Б; 10. – В; 11. – Г; 12. – В; 13. – Б; 14. – Г; 15. – А; 16. – А; 17. – Г; 18. – Г; 19. – А; 20. – Б; 21. – А; 22. – А; 23. – Г; 24. – Б;

25. Хората гледат с очите, но виждат с ума, т.е. с ценностите, които ги ръководят. Подмяната води до съвсем различен образ на света и до различни морални оценки.