

ТЕСТ. Елисавета Багряна – „Потомка“. Литература – 12 клас (Вариант 1)

10.03.2022, 13:37 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА – „ПОТОМКА“

25 т.

1. Кое е истинското име на Елисавета Багряна? – 1 т.
А) Елисавета Белчева;
Б) Мара Белчева;
В) Лора Каравелова;
Г) Екатерина Ненчева.
2. Стихотворението „Потомка“ е публикувано за пръв път през: – 1 т.
А) 1927 г. в сп. „Златорог“;
Б) 1925 г. в сп. „Съвременник“;
В) 1925г. в сп. „Златорог“;
Г) 1927 г. в сп. „Съвременник“.
3. Стихотворението „Потомка“ е включено в цикъла: – 1 т.
4. Къде лирическата героиня от стихотворението „Потомка“ НЕ търси своите корени? – 2 т.
А) в унаследената „скитническа, непокорна кръв“;
Б) в романтичната любовна история на „прабаба тъмноока“ и „чуждестранен, светъл хан“;
В) в родната земя;
Г) в мемоарите на своите близки.
5. С какво НЕ е заменена липсата на родова история в стихотворението „Потомка“? – 2 т.
А) с усещането за унаследената „силна кръв“;
Б) с въображаемия портрет на „прабаба тъмноока“;
В) с бурния живот сред конски тропот;
Г) с полученото наследство.
6. Чрез кои елементи в стихотворението „Потомка“ НЕ е изграден образът на лирическата героиня?

– 2 т.

- А) образите на прабаба тъмноока и чуждестранен светъл хан;
- Б) волността, наследена от дедите;
- В) кръвната връзка със земята;
- Г) фамилната книга.

7. Стихотворението **“Потомка”** насочва към мотивите за: – 1 т.

- А) волността и скитничеството;
- Б) скитничеството и себепознанието;
- В) родовата памет и любовта;
- Г) свободата и любовта.

8. Чрез лирическата героиня на Багряна е очертан обликът на: – 1 т.

- А) патриархалната жена;
- Б) модерната жена;
- В) жената от миналото;
- Г) жената домакиня.

9. Най-ярките знаци на връзката с предците в стихотворението **„Потомка“** са: – 1 т.

- А) портретите и фамилната книга;
- Б) скитническата и непокорна кръв;
- В) свилени шалвари и тюрбанът;
- Г) нощта и чуждестранният хан.

10. Многократното повторение **„може би“** изразява: – 1 т.

- А) въображаема възможност;
- Б) категорична увереност;
- В) неопределено съмнение;
- Г) непрестанно колебание.

11. Лирическата героиня на Багряна **НЕ** определя себе си като: – 1 т.

- А) грешна и коварна;
- Б) волна и разкрепостена;
- В) дъщеря на земята майка;
- Г) крепителка на дома.

12. Коя е пропуснатата дума в изречението: – 1 т.

На „незнанието“ за родовото минало ярко се противопоставя.....за изконната връзка с него.

- А) истината;
- Б) усещането;
- В) знанието;
- Г) доказателството.

13. Изразите **„прабаба тъмноока“** - **„чуждестранен, светъл хан“** от стих. **„Потомка“** са: – 1 т.

- А) метонимии;
- Б) алегии;
- В) антитези;
- Г) метафори.

14. „Необхватните с око поля“ и „вятърът“ НЕ са символи на: – 2 т.

- А) волността и порива към пътуване;
- Б) свободния избор, скитничеството, промяната;
- В) верността към дома, бита и семейството;
- Г) движението, пътя, свободата.

15. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение. – 2 т.

- А) „Потомка“ представя новото светоусещане на модерната жена.
- Б) Героинята е „потомка“ на строгите патриархални традиции.
- В) Героинята е наследница на свободния избор и бунта на предците.
- Г) „Потомка“ акцентира на духовната връзка с предшествениците.

16. Попълнете пропуснатите думи и изрази в стиховете: – 5 т.

Няма прародителски портрети,
Нив моя род

Но усещам, в мене бие древна,
скитническа,.....

Може би.....,
В свилени шалвари и тюрбан,

Затова аз може би
Необхватните с око поля,

Може би съм.....,
може би сред път ще се сломя –

Точки.....

Оценка:.....

ОТГОВОРИ:

Брой точки – 25

1-А; 2-В;

3 – „Вечната и святата“;

4-Г; 5-Г; 6-Г; 7-Г; 8-Б; 9-Б; 10-А; 11-Г; 12-Б; 13-Г; 14-В; 15-Б;

16. фамилна книга;

непокорна кръв;

прабаба тъмноока;

обичам;

грешна и коварна.

Скала за оценяване:

ТОЧКИ	ОЦЕНКА	17 т.	Добър 4,40
до 7 т.	Слаб 2	18 т.	Мн. добър 4,60
8-10 т.	Среден 3	19 т.	Мн. добър 4,80
11 т.	Среден 3,20	20 т.	Мн. добър 5,00
12 т.	Среден 3,40	21 т.	Мн. добър 5,20
13 т.	Добър 3,60	22 т.	Мн. добър 5,40
14 т.	Добър 3,80	23 т.	Отличен 5,60
15 т.	Добър 4,00	24 т.	Отличен 5,80
16 т.	Добър 4,20	25 т.	Отличен 6,00