

ТЕСТ. Родното и чуждото. Литература – 11 клас (Вариант 1)

26.11.2020, 19:19 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

РОДНОТО И ЧУЖДОТО

1. От коя творба е посоченият откъс?

- Не одобрявам! – извика тържествено Дочоолу. – Не одобрявам! Ако е работата да ударим келепир от вятъра, дето е появил, то най-добре ще бъде да отворим една фабрика за квас...
- Ударихме къоравото! – изсмя се Данко Харсъзина. – Ти фурна ли искаш да отваряш?
- Не бе, брате – за руски квас ми е думата. То е едно таквоз... като туйнака, крушевица го кажи, боза го кажи...
- Хубава работа! Бозаджии ще ставаме сега – обижда се Харсъзина.

- А) „Балкански синдром“
- Б) „Бай Ганьо журналист“
- В) „Железният светилник“
- Г) „Бай Ганьо се върна от Европа“

2. В кой от посочените текстове иронията НЕ присъства като водещ инструмент за изразяване на оценка?

- А) „Железният светилник“
- Б) „Бай Ганьо журналист“
- В) „Балкански синдром“
- Г) Иронията е водеща и в трите произведения.

3. Кой от посочените цитати е от „Бай Ганьо журналист“?

- А) „Отвори очите си, дете, пази се от чужди заблуди, познай себе си и своя народ.“
- Б) „Нищо не се случва. Стоим си до гуша в перушина и чакаме нещо да се случи.“
- В) „(...) аз държа за народа и сто пъти повече, отколкото за себе си.“
- Г) „Трябва и ний да клъвнем по нещо, току-тъй на сухо патриотизъм – бошлаф.“

4. Какво изразно средство е подчертаната дума? 1 т.

Данко със светнали от мастиката очи поощрява с въодушевление майстора на антрефилетата.

- А) метонимия
- Б) сравнение
- В) ирония

Г) оксиморон

5. Кое от посочените твърдения за езика в трите творби НЕ е вярно?

А) И в трите творби присъства простионародната реч, но с различни функции.

Б) В Бай-Ганьовата журналистика високопарните изрази се преплитат с разговорни.

В) „Балкански синдром“ изобилства от езикови игри, които насочват към преобърнатите ценности.

Г) В „Железният светилник“ стиловите сблъсъци между диалект и книжовен език са най-отчетливи.

6. Какъв е жанрът на „Бай Ганьо журналист“?

А) фейлетон

Б) пътепис

В) статия

Г) повест

7. Кое твърдение за „Балкански синдром“ е вярно?

А) Заглавието внушава идеята за ценните черти в балканския манталитет.

Б) Чрез фантастичното е открито чуждата гледна точка към родните нрави.

В) Творецът индивидуалист е възприеман от обществото като чужд човек.

Г) Изразено е идейното послание, че чуждото обезличава родния свят.

8. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно за междутекстовия диалог на „Железният светилник“, „Бай Ганьо журналист“ и „Балкански синдром“?

А) Народностното самоопределяне е основен мотив в „Железният светилник“, но понятието „народ“ се опошлява в другите текстове чрез езика и поведението на героите.

Б) Това са творби, които участват в един и същ диалог за родното и чуждото, но в различни културно-исторически ситуации.

В) Темата за родното и чуждото е интерпретирана и в трите текста, като е съхранено и противопоставянето в опозицията.

Г) Темата за града и селото липсва в „Бай Ганьо“, а в другите два текста е интерпретирана по съвсем различен начин.

9. Кое от изброените имена на творци е псевдоним?

А) Димитър Талев

Б) Алеко Константинов

В) Станислав Стратиев

Г) Димитър Димов

10. Кой аспект на опозицията „родно – чуждо“ НЕ присъства в нито една от разгледаните творби?

А) тъмните страни на родното – позитивният пример на чуждото

Б) изостаналост – напредък

В) патриотизъм – чуждопоклонство

Г) свещената родна земя – враждебното чуждо пространство

11. В коя от посочените двойки творби се открива мотивът за самотата, уязвимостта и безсилието на почтените хора?

- А) „Бай Ганьо“ и „Железният светилник“
- Б) „Бай Ганьо“ и „Балкански синдром“
- В) „Балкански синдром“ и „Железният светилник“
- Г) в нито една от двойките

12. Какъв е жанрът на „Балкански синдром“?

- А) комедия
- Б) трагикомедия
- В) роман
- Г) новела

13. Кое твърдение за „Бай Ганьо журналист“ НЕ е вярно?

- А) Родното не е идеализирано, а е представено в негативна светлина.
- Б) Бай Ганьо, изобразен като лъжепатриот, е антипод на възрожденските герои.
- В) Ключова е темата за националното самоосъзнаване на българите.
- Г) За повествователя европейският свят е образец за подражание.

14. Къде и тримата герои са от „Железният светилник“?

- А) Йовчо, Данко Харсъзина, Султана
- Б) Ния, Рафе Клинче, Стоян Глаушев
- В) Климент Бенков, Катерина, Гуньо Адвокатина
- Г) Аврам Немтур, бай Цончо, Лазар Глаушев

15. Типични особености на кое от посочените литературни направления може да се открият във всички текстове?

- А) експресионизъм
- Б) постмодернизъм
- В) реализъм
- Г) символизъм

16. Кое твърдение за „Железният светилник“ е вярно?

- А) Родолубците свързват чуждото с фанариотите и техните поддръжници.
- Б) Родното е представено като пространство на застоя и абсурдите.
- В) Изпъква опозицията между родния свят и европейската цивилизация.
- Г) Творбата разкрива покварата в следосвобожденската действителност.

ОТГОВОРИ:

1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В; 5-Г; 6-А; 7-Б; 8-В;

9-В; (Станко Стратиев Миладинов)

10-Г; 11-Б; 12-А; 13-В; 14-Б; 15-В; 16-А;

@bgmateriali.com