Тест за контролна работа /Алеко Константинов/

13.09.2020, 21:42	2 ч.				
Контролна работ	а №2 / 11 клас/				
Име:		Nº			
1. Кое от посочени	іте произведения	на Алеко Консп	пантинов е ци	ікъл фейлетони:	
а) "До Чикаго и на	и назад" б) "Разни хора, разни идеали"				
в) "Какво? Швейца	ария ли?"	г) Ог	писанието на	Ниагарския вод	опад
2. Изграждането н	на образа на Бай Г	аньо е едноиме	нната творб	а се базира върху	у разкриването на:
а) вътрешните му	конфликти			б) личностното	му развитие
в) характерните об решава	бщи черти на опр	оеделена катег	ория хора	г) моралните	е проблеми, които
3. Към кой интеле	ктуален кръг е пр	оинадлежал Але	еко:		
а) "Родно изкуство	о" б) "Бъ	ългарин"	в) "Весела Б	ългария"	г) "Звено"
4. Посочете НЕВЯ	РНОТО твърдени	е. Книгата Бай	Ганьо притех	кава особености	те на:
а) цикъл разкази	б) поредица о	т анекдоти	в) сборни	к от фейлетони	г) мемоар
5. Думите на Бай І	¯аньо: " Тури си ед	но перде на очи	те (па и няма	нужда!), па псув	ай наляво и надясно
" отразяват разби	ранията му за:				
а) отношенията ме	а) отношенията между мъжа и жената б) журналистиката				
в) политиката) политиката г) търговията				
6. В кой случай мох	кем да говорим з	а фолклоризаци	я на образа н	а Бай Ганьо:	
а) когато по творб	ата се правят теа	атрални драма ⁻	гизации		
б) когато името на	а главния герой с	е използва кат	о нарицателн	10	
в) когато Бай Гань	о се изобразява о	с илюстрации к	ъм книгата		
г) когато се разказ	вват вицове за не	го			
7. Подозрителност	тта към околносі	тта, която Бай	і Ганьо проявя	ва по време на п	ътуванията си из
Европа, се дължи н	ıa:				
а) проницателнос	Г				
б) неразбиране на	правилата на вза	аимоотношени	ята в европей	ските страни	
в) горчив личен ог	ит				
г) познаване на чо	вешката природа	a			
8. Гуньо Адвокати	на и Данко Хаирс	ьзина са герои о	m:		
а) "Страст"		б) "Разни хор	а, разни идеа	ли"	
в) "Бай Ганьо"		г) "По избори	ге в Свищов"		
9."Кога светът заг	тлаче - аз се смея <u>,</u>	, / кога светът	ликува - аз ск	ърбя" е:	
а) оксиморон	б) антитеза	в) ме	тафора	г) алег	ория
10. Композицията	на "Бай Ганьо" се	изгражда на ос	сновата на:		

а) разгръщането на сюжетната интрига

б) разширяванет	го и обогатяването на	а характеристик	ата на героя		
в) хронологичес	ката последователно	ост на събитията	a		
г) проследяване	на външната еволюц	ция на героя			
11. Образование	то на А. Константин	юв е:			
а) юридическо	б) икономич	еско	в) медицинско	г) филологическо	
12. Коя от избро	рените характеристи	ıки HE се отнася	до жанра фейлетон:		
а) кратка худож	ествено-публицисти	чна творба	б) злобо,	дневен характер	
в) герой, предст	авен в развитие		г) хумористично-сатиричен тон		
13. Творбата "Бо	ай Ганьо" е написана:				
а) преди Освобо	ждението		б) от Освобо	ждението до края на XIX в.	
в) от началото н	а XX в. до Първата св	ветовна война	г) след Първ	вата световна война	
14. Посочете НЕ	ВЯРНОТО твърдение	. Бай Ганьо е пъп	пувал до:		
а) Виена	б) Русия	в) Прага	г) Будапеща		
а) неутрален и в б) самия герой в) активен участ г) морално дист	разказът се води от севиждащ наблюдат ник в разказаните сланциран пряк свидет Б) обикновенни	ел учки ел на проявата п правописна греш		Г) не въобразим	
17 В коя от дум	ите е допусната прав	вописна грешка ⁹			
А) не мислейки	Б) развяни	В) разпъ	нат Г) н	кървав	
18. В кой от изра А) безчесна пос	азите НЯМА правопи гъпка Б) тогава	сна грешка? а ги срешнал	В) ранен цъфтеж	Г) убилни сълэи	
19. Какви са под	чертаните думи в сле	едното изречени	e?		
Обстановката н	а сцената бе в пълно	съзвучие с посл	панията на <u>постановн</u>	<u>ката.</u>	
Отговор					
20. Кой е антони	имът на здрав в слово	съчетанието зд	рав сън?		
А) дълбок	Б) непробуден	В) спо	коен Г) ко	ошмарен	
21. Какво означа	ва фразеологизмът:	"плюя си на р	ъцете"		
А) залавям се зд	раво за работа	Б) п	роявявам неуважени	іе към себе си	
) упреквам се за проявена несръчност		

22. Кои от фразео.	логизмите не е синони	мен на останалите:	
А) виждам сметка	та Б) бабини дев	етини В) приказки с	от 1001 нощ Г) краставици н
търкалета			
23. С какво изразн	о средство се създава і	впечатлението за свръх	човешко напрежение
и усилие в подчер	тания израз <u>Гореща nor</u>	<mark>п рукна от лицето му</mark> ?	
А) олицетворение	Б) хипербола	В) сравнени	е Г) епитет
24. Основната хар	актеристика на литеро	атурата след Освобожа	дението е свързана с:
а) просвещението	б) реализм	а в) санті	иментализма
25. Типични жанро	ве на литературата в г	първите десетилетия с.	лед Освобождението са:
а) роман, новела, т	грагедия	б) повест, песен,	гражданска елегия, сатира
в) повест, ода, грах	жданска елегия, роман,	разказ, мемоар	
26. Кое от следнип	пе понятия е излишно:		
а) антитеза	б) експозиция	в) метонимия	г) алегория
27. Кой е Иречек? С	Этбележете НЕВЕРНИЯ	Т отговор:	
а) историограф	б) професор	в) философ	г) бивш министър
28. Защо Бай Ганьс	э му гостува?		
а) за да му разкаж	е за професията си	б) за да си по	оговорят за България
в) за да разгледа а		г) за да не пла	·
29. С какви художе	ствени похвати авторт	ьт е представил героя с	и на трапезата? Отбележете
НЕВЕРНИЯ отгово	•		·
а) градация на гла	·	•	г) портретна характеристика
30. Има ли Бай Ган	ьо определени политич	ески възгледи?	
а) той е консерват	ор	б) пр	инципен е
в) ръководи се от	това, коя партия управл	пява г) няма	верен отговор
31. С какъв похват	е описан героят Бай Га	ньо?	
а) с хумор	б) със сатира	в) със сарказъм	г) с нито един от посочените
32. Какво е отноше	ението на Иречек към Б	ай Ганьо?	
а) иронично	б) почтително	в) недоумяващо	г) пренебрежително
33. В правописа на	коя дума е допусната г	решка:	
а)многостепенна	б)тристепенно	в)постепенно	г)двустепени
34. В правописа на	коя дума е допусната г	решка	
а)постепенно	б)изискана	в)многочисле	но г)финно

35. В правописа на коя дума е допусната грешка:					
а)свеща	б)пещта	в)гибелта	г)пустошта		
36. Коя е правилн а)пехотинецат	но написаната дума: б)полковникат	в)радостта	г)първенецат		
37. При членуван	ето на коя дума е доr	пусната грешка:			
а)храбростта	б)живопистта	в)пролетта	г)дързостта		
Брои верни отговори:					
Оценка:			Родител:		

Отговори:

1-6	11- a	21 -a	31-a
2-в	12-в	22 -a	32-в
3-в	13-6	23-6	33-г
4-г	14-г	24-6	34-г
5-б	15-г	25-в	35-a
6-г	1 6-a	26-б	36-в
7-6	17-6	27-в	37-6
8-в	18-в	28-г	38-педагози, колектива, кого, някого, когото, животът, отделния, живота, разбрали, ядосана
9-6	19-пароними	29-г	

10-6	20-г	30-в	

@bgmateriali.com