

# ТЕСТ. Вярата и надеждата. Литература – 12 клас (Вариант 3)

14.10.2021, 14:05 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 3

## ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

1. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в разказа „Спасова могила“?
  - А) внушаване на идеята за красота и хармония
  - Б) подтикване към симпатия и съпричастие
  - В) подтикване към размисъл
  - Г) критика към несправедливия обществен ред
2. Жанрът на „Молитва“ може да се определи като:
  - А) молитва
  - Б) ода
  - В) елегия
  - Г) стихотворение, имитиращо молитва
3. Кое идейно послание НЕ е характерно за стихотворението „Молитва“ на Атанас Далчев?
  - А) Детските сетива са в хармония с природния свят.
  - Б) У лирическият герой няма желание за духовен катарзис.
  - В) Индивидът трябва да бъде част от човешката общност.
  - Г) Просто устроеният живот е по-хармоничен и щастлив.
4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?
  - А) „Вяра“ има ролята на житейска, естетическа и идейна програма на Вапцаровото творчество.
  - Б) Диалогичността е структурен и комуникативен принцип на стихотворението „Вяра“ и на цялото лирическо творчество на Никола Вапцаров.
  - В) С „Вяра“ започва стихосбирката на Никола Вапцаров „Моторни песни“ (1925).
  - Г) Вярата на Вапцаров е политическа, свързана е с левите идеи и с упованието в прогреса.

5. Какъв повествователен елемент НЕ присъства в разказа „Спасова могила“?

- А) фантастичен
- Б) сатиричен
- В) реалистичен
- Г) мистичен

6. Кое твърдение за стихотворението „Молитва“ е вярно?

- А) Заглавието подсказва, че е изградено в каноничния молитвен жанр.
- Б) В композиционно отношение не е строфично организирано.
- В) Част от първата стихосбирка на Атанас Далчев – „Прозорец“.
- Г) Публикувано е за първи път във в. „Стрелец“ през 1927 г.

7. Какъв художествен похват НЕ е използван във „Вяра“?

- А) композиционна рамка
- Б) реторични въпроси
- В) диалогична реторика
- Г) полемични елементи

8. В образа на света, който творбата „Спасова могила“ изгражда, присъствието на дядо Господ играе важна роля. Каква е функцията му в разказа?

- А) умиротворител
- Б) създател
- В) изцелител
- Г) наказващ

9. В кой от следните изрази има метафора?

- А) „като ранена / в сърцето пантера“ („Вяра“)
- Б) „Гледаш, тялото желязно, а душата - гнила“ („Спасова могила“)
- В) „първите снежинки от небето / сбира със отворена уста“ („Молитва“)
- Г) и в трите

10. Коя антитеза присъства в стихотворението „Молитва“ на Атанас Далчев?

- А) сложност – простота
- Б) красота – грозота
- В) хармония – дисхармония
- Г) морал – етика

11. Какво изразно средство е използвано в следните стихове от „Вяра“: „Дори да умирам, / живота със грубите / лапи челични / аз пак ще обичам! / Аз пак ще обичам!“?

- А) ирония
- Б) сравнение
- В) антитеза
- Г) олицетворение

12. Кое е вярно за отношението лирически говорител – живот в стихотворението „Вяра“ на Никола

Вапцаров?

- А) Животът и изпитание за лирическият Аз, но той се справя с него.
- Б) Лирическият говорител е щастлив, че животът му е лек като песен.
- В) Животът е милостив и благосклонен към лирическият говорител.
- Г) Лирическият говорител е изпълнен с неудовлетворение от живота.

13. С коя дума НЕ може да се характеризира молитвата на лирическият Аз в стихотворението „Молитва“ на Атанас Далчев?

- А) затрогваща
- Б) настояща
- В) осъзната
- Г) смирена

14. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Молитва“?

- А) подтикване на читателя към размисъл
- Б) въвличане на читателя в преживяването на лирическият герой
- В) противопоставяне на грешен възглед
- Г) реторическо убеждаване

15. Кое твърдение за разказа „Спасова могила“ е НЕВЯРНО?

- А) Дядо Захари не вярва, че Монката ще оздравее, но се преструва.
- Б) Малкият Монка, когото водят към върха на могилата, е 10-годишен.
- В) Разказът започва директно с представяне на двамата герои.
- Г) Природата, както и в други разкази на Елин Пелин, е одухотворена.

16. Какво липсва в стихотворението на Атанас Далчев „Молитва“?

- А) самота и непринадлежност към живота
- Б) усложнена метафоричност и многозначност
- В) изповедност и искреност
- Г) нито една от посочените двойки

17. Жанровото своеобразие на стихотворението „Вяра“ се определя от взаимодействието на следните основни модели:

- А) утопия, елегия и автобиография
- Б) разкаяние и молитва
- В) оплакване и спор
- Г) размишление върху същността на човека и полемична реч

18. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Във „Вяра“ комунистическата идея е утвърдена като единствено правилната.
- Б) В символичния образ на света, изграден от „Вяра“, противопоставянето между делнично и идеално, между долу и горе играе важна роля.
- В) Във „Вяра“ значението на думата „живот“ е богато и многопосочно.
- Г) Във „Вяра“ опозицията „любов – омраза“ играе важна роля.

19. Основната характеристика на лирическият герой в „Молитва“ е:

- А) отчаян и обезверен представител на „загубеното поколение“
- Б) осъзнала нуждата от общност чувствителна и отговорна личност
- В) дълбоко религиозен човек
- Г) оплакващ несъстоялия се живот символист

20. С 4 – 5 изречения напишете теза за интерпретативно съчинение на тема „Суеверие или вяра е това, което изпълва душите на героите от „Спасова могила“?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1 – Г; 2 – Г; 3 – Б; 4 – В; 5 – Б; 6 – Г; 7 – А; 8 – А; 9 – Б; 10 – А; 11 – В; 12 – А; 13 – Б; 14 – Г; 15 – А; 16 – Б; 17 – Г; 18 – А; 19 – Б;

20. Свободен отговор.