

# ТЕСТ. Миналото и паметта. Литература – 11 клас (Вариант 3)

12.12.2020, 01:34 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 3

## ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

МИНАЛОТО И ПАМЕТТА

1. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) В „Паисий“ паметта е показана като условие за съществуването на българската нация.
- Б) В „Паисий“ Вазов възпява легендарните подвизи на атонския монах, чиято памет по онова време се е тачила във всеки български дом.
- В) Мотивът за сблъсъка между истинско и фалшиво служене присъства отчетливо в „Паисий“.
- Г) В „Паисий“ е показано значението, което имат езикът и книгата за съхраняването на паметта.

2. В легендарния образ на бъдещия светец, който творбата изгражда, подражаването на нечий пример е задължително условие. Чий подвиг се стреми да повтори Паисий?

- А) Св. Йоан Богослов
- Б) Св. Иван Рилски
- В) Св. княз Борис
- Г) Св. Димитър Солунски

3. Жанрът на „Паисий“ е:

- А) поема
- Б) похвално слово
- В) ода
- Г) стихотворение

4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Характерна особеност на „История“ е това, че в него присъстват почти всички мотиви от творчеството на Вапцаров.
- Б) В „История“ конфликтът между паметта, хващаща само контурите, и тази, която помни простата човешка драма, лежи в основата на художественото послание.
- В) Едно от важните послания на „История“ е, че за да изпълни своята задача, историята от хроника трябва да се превърне в разказ.
- Г) В „История“ темата за паметта и историята е показана като приемственост между старото и младото поколение.

5. Основната характеристика на лирическия герой в „История“ е:

- А) одически певец, чиято задача е да възпее подвига на поколението си
- Б) типичен представител на младото поколение, действащ в типични обстоятелства
- В) отчаян и обезверен представител на „загубеното поколение“
- Г) пълноценна личност, дълбоко и искрено преживяваща това, за което говори

6. Жанрът на „История“ може да се определи като:

- А) ода
- Б) стихотворение
- В) Елегия
- Г) Поема

7. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) В „Ноев ковчег“ по никакъв начин не се засяга темата за паметта и историята.
- Б) В „Ноев ковчег“ по своеобразен начин се изразява съмнение в ролята на историята като учителка на живота.
- В) В „Ноев ковчег“ съхранената в преданията, песните и художествените творби човешка памет играе важна роля за художественото послание.
- Г) В символичния образ на света, изграден от „Ноев ковчег“, мястото, отделено на паметта, е в тъмния трюм на кораба.

8. Кой от героите в „Ноев ковчег“ обединява в единно послание разнообразните разкази, от които се състои книгата?

- А) космическият удавник
- Б) хлебарките
- В) разказвачът
- Г) Мао Дзедун

9. Жанрното своеобразие на книгата „Ноев ковчег“ се определя от взаимодействието на следните основни модели:

- А) роман, притча, поучителен пример, фолклорно предание
- Б) роман, хроника, епопея
- В) автобиография, хроника, историческо предание
- Г) утопия, роман, автобиография

10. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в одата „Паусий“?

- А) възпяване
- Б) лирическа изповед
- В) реторическо възвеличаване
- Г) символично внушение

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „История“?

- А) въвличане на читателя в едно общо преживяване
- Б) заклинание
- В) реторическо убеждаване
- Г) показване драматизма на едно дълбоко лично преживяване

12. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Ноев ковчег“?

- А) въвличане на читателя в размисъл по най-важните въпроси на човешкото битие
- Б) удивление от невероятната история
- В) иносказателно нравоучение
- Г) представяне на типични герои в типични обстоятелства

13. Какво изразно средство е използвано в следния стих от одата „Паисий“: „ил на Патмос дивний пустинника строг“?

- А) метафора
- Б) алегория
- В) метонимия
- Г) символ

14. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „История“: „Мъдруваха бащите в къщи“?

- А) сравнение
- Б) епитет
- В) хипербола
- Г) ирония

15. Какво изразно средство е използвано в следното изречение от „Ноев ковчег“: „Мълвата е вечният скитник по пътищата“?

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) епитет
- Г) литота

16. Убеждението в съдбовната роля, която паметта играе в живота на хората, присъства и в трите изучени произведения, но във всяко от тях тази роля е различна. Допълни следващите изречения, като определиш каква е ролята на паметта в човешкия живот, представена от съответния текст.

А) В одата „Паисий“ паметта е .....

.....  
.....

Б) В „История“ паметта е.....

.....  
.....

В) В „Ноев ковчег“ паметта е.....

.....

.....

17. Среждаме образа на книгата и в „Паисий“, и в „История“, но с доста различни внушения. Коментирай с няколко изречения в какво се състои разликата в ролята на книгата за човешкия живот, изразена от двете творби.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Напиши с няколко изречения какъв е смисълът на израза от „Ноев ковчег“: „Днес, когато надниквам в душата си, виждам в нейния здрач да се белеят, или по-точно, да се сивеят стари преспи“.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ОТГОВОРИ:**

1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г; 5-Г; 6-Б; 7-А; 8-В; 9-А; 10-Б; 11-В; 12-Г; 13-В; 14-Г; 15-Б;

16. А) В одата „Паисий“ паметта е показана като условие за съществуване на нацията.

Б) В „История“ паметта е показана като условие за осмисляне живота на човека.

В) В „Ноев ковчег“ паметта съхранява мъдростта на човечеството, но и позволява на човека да осмисли живота си, за да се впише в космическия ред.

17. Книгата в „Паисий“ е носител на колективната памет и затова е условие за съхраняване на общността. В „История“ именно колективният образ на миналото, описан в пожълтелите томове, се явява проблем, защото хваща само „контурите“, а пропуска „простата човешка драма“.

18. Изразът е метафора на наслоенията в душата на българина, натрупали се по време на робството, които му пречат да види високите човешки ценности, излизащи извън сферата на егоистичния личен интерес.