

ТЕСТ. Природата. Литература – 11 клас (Вариант 1)

17.02.2021, 23:05 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

ПРИРОДАТА

1. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) Природата, възпята в „При Рилския манастир“, е показана в различни лица – като майка, като родна природа, като дом, като израз на световната хармония.

Б) В „При Рилския манастир“ Вазов дава израз на преклонението си към родната природа.

В) В „При Рилския манастир“ е показана трагичната съдба на човека сред безразличната природа.

Г) Идеята за природата като дом, изразена в „При Рилския манастир“, противоречи на традиционното схващане и е по-скоро романтическа.

2. Основната характеристика на лирическия герой от „При Рилския манастир“ е:

А) любител на природата

Б) поет

В) българин

Г) общественик

3. Жанрът на „При Рилския манастир“ може да се определи като:

А) ода възхвалява на природата

Б) послание

В) гражданска елегия

Г) идилия

4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) В „Градушка“ е показана трагичната самота на човека сред безразличната природа.

Б) Основният конфликт в „Градушка“ се определя от сблъсъка между моралната обусловеност на човешкия свят и безразличната към морални категории природа.

В) В „Градушка“ образът на света се изгражда чрез взаимодопълване на конкретни описания и символични обобщения.

Г) „Градушка“ е една от най-силните социални творби на П. К. Яворов.

5. Коя е основната характеристика на човека като събирателен образ в „Градушка“?

- А) представител на социалните низини, за който никой не полага грижи
- Б) непреклонен борец с природните стихии
- В) примирен с трагичната си участ нещастник
- Г) трагично разпънат между надеждите и покрусата самотник

6. Жанрът на „Градушка“ е:

- А) философска поема
- Б) гражданска елегия
- В) ода възхвалява на природата
- Г) песен

7. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Конфликтът в „Спи езерото“ произтича от сблъсъка между неизменността на природната хармония и напразните опити тя да бъде нарушена.
- Б) Природната картина, нарисувана в „Спи езерото“, е метафора на човешки чувства и преживявания.
- В) Противопоставянето между същност и привидност е основен мотив в „Спи езерото“.
- Г) Природата в „Спи езерото“ е показана като израз на световната хармония.

8. Кой от героите в „Спи езерото“ е изразител на основната идея?

- А) буките
- Б) отроненият лист
- В) глъбините на езерото
- Г) повърхнините на езерото

9. Жанрът на „Спи езерото“ може да се определи като:

- А) стихотворение
- Б) ода
- В) лирическа миниатюра
- Г) песен

10. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „При Рилския манастир“?

- А) въвличане на читателя в преживяването на лирическия герой
- Б) реторическа аргументация
- В) предизвикване на възхищение към описваното
- Г) подклаждане на интереса към развитието на действието

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Градушка“?

- А) осъзнаване закономерностите на общественото развитие чрез представяне на типични герои в типични обстоятелства
- Б) предизвикване на съспенс
- В) ангажиране вниманието на читателя чрез редуване на речетатив и ария
- Г) подтиквање на читателя към размисъл и оценка като следствие на емоционалното преживяване

12. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Спи езерото“?

- А) подтикване на читателя към задълбочено осмисляне законите на битието
- Б) реторическо убеждаване
- В) предизвикване на емоционално преживяване
- Г) формиране на нагласа за естетическо съзерцание

13. Какво изразно средство е използвано в изказа от „При Рилския манастир“: **„Над мен Еленин връх бодее лазурний свод и мен при себе кани“**?

- А) метонимия
- Б) метафора
- В) символ
- Г) алегория

14. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „Градушка“: **„и вълк на стадо – вихър леден“**?

- А) епитет
- Б) хипербола
- В) метонимия
- Г) сравнение

15. Какво изразно средство е използвано в следното израз от „Спи езерото“: **„Понякога му сал повърхнини дълга от лист отронен сепва“**?

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) литота
- Г) хипербола

16. В трите произведения природата изразява различни битийни принципи. Допълни изреченията, за да определиш какво съответната творба изразява чрез образа на природата.

А) В „При Рилския манастир“ образът на природата изразява

.....

Б) В „Градушка“ е представен образът на

.....

В) В „Спи езерото“ образът на природата изразява

.....

17. И в „При Рилския манастир“, и в „Спи езерото“ е представена природната хармония, към която обаче човекът има различно отношение. Коментирай с няколко изречения в какво се състои

разликата.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Напиши с няколко изречения какъв е смисълът на финала на „Градушка“: „**Че там жетварка бясна хала /просо, пшеница, ръж, ечмени – / безредно, зрели и зелени, /и цвят-надежди е познала...**“.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1 – В; 2 – Б; 3 – А; 4 – Г; 5 – Г; 6 – А; 7 – Б; 8 – В; 9 – В; 10 – Г; 11 – А; 12 – Б; 13 – Б; 14 – Г; 15 – В;

16. А) В „При Рилския манастир“ образът на природата изразява всички страни на битието – тя е и майка на всичко, и образ на родното, и дом, защитаващ от неправдите на обществото, и космическа хармония, в която човекът иска да се впише.

Б) В „Градушка“ е представен образът на безразличната към човешките представи за добро и зло природа.

В) В „Спи езерото“ образът на природата изразява космическата хармония, която е

недостижима за човека.

17. В „При Рилския манастир“ отношението на човека към природата е активно – той ѝ се възхищава, обича, иска да се слее с нея. В „Спи езерото“ всяка надежда за проникване в тайните на природата се оказва илюзия и предизвиква само повърхностни дразнения.

18. Образът на едно конкретно нещастие, предизвикано от точно определено природно бедствие, се издига до универсално обобщение за напразните усилия на човека да се пребори с безразличната природа, за която човешките надежди не означават нищо, а остава само неумолимият закон на смъртта, символизирана от образа на жътваря.