

# ТЕСТ. Станислав Стратиев, „Балкански синдром“. Литература – 11 клас (Вариант 1)

25.11.2020, 23:55 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ, „БАЛКАНСКИ СИНДРОМ“

1. Кога и къде е поставена за първи път на сцена пиесата на Станислав Стратиев „Балкански синдром“? – 1 т.

- А) На 10 май 2010 г. в Театър „Българска армия“
- Б) На 10 май 1987 г. в Народния театър „Иван Вазов“
- В) На 10 май 1987 г. в Театър 199
- Г) На 10 май 1987 г. в Сатиричния театър (във връзка с 30-годишнината на театъра)

2. Къде НЕ може да бъде видяна в наши дни пиесата на Станислав Стратиев „Балкански синдром“? – 2 т.

- А) Режисьорът Мариус Куркински не е направил никакви промени в пиесата.
- Б) От 2010 г. се играе на сцената на Малък градски театър „Зад канала“.
- В) Режисьорът желае зрителите да си припомнят времето, в което е създадена пиесата.
- Г) От 2010 г. се играе на сцената на Театър „Възраждане“.

3. Мариус Куркински смята, че в пиесата „Балкански синдром“ на Станислав Стратиев му се е наложило „... да разкаже една тъжна, дори страшна театрална приказка“. – 1 т.

- А) Вярно
- Б) Грешно

4. Посочи ГРЕШНИЯ отговор. В какъв исторически контекст се появява пиесата на Станислав Стратиев „Балкански синдром“? – 2 т.

- А) Перестройката, започната от Горбачов, води до демократични промени през 1989 г.
- Б) Перестройката е процес на реформиране на социалистическия модел в Съветския съюз.
- В) Появява се след демократичните промени в България – през 90-те години на 20. век.
- Г) Появява се по време на перестройката – втората половина на 80-те години на 20. век.

5. Комедията „Балкански синдром“ търси универсални истини, а идеологията от този период, използваща бюрократичен език, не дава отговори на въпросите, които вълнуват обикновените хора.  
– 1 т.

- А) Вярно
- Б) Грешно

6. След 1986 г. Съветският съюз поставя началото на реформи. Какво се случва в България по това време? - 1 т.

- А) В България също започва процес на реформи – още през 1987 г.
- Б) Управляващите доброволно отстъпват властта и започват демократични промени.
- В) Провеждането на реформи в България не би засегнало интересите на управляващите.
- Г) В България не се провеждат реформи до 1989 г.

7. Какъв смисъл е вложил авторът в заглавието на пиесата „**Балкански синдром**“? – 1 т.

- А) При балканските народи са налице признаци на сериозно заболяване.
- Б) Подчертава характерното за балканските народи самочувствие на избрани, посветени.
- В) Заглавието не въвежда в темата за балканския и в частност за националния характер.
- Г) Съвкупност от балкански особености, нещо нецивилизовано - „балкански характер“.

8. Свържи правилно всяка разновидност на комедията с нейните характерни особености (А,Б,В съответно с 1, 2, 3). – 3 т.

- А) Комедия на ситуациите – .....
- Б) Комедия на нравите – .....
- В) Комедия на характерите – .....

1. Осмиват се моралните недъзи.
2. Причина за смях стават обратите в обстоятелствата.
3. Поставя се акцент върху смешното в характерите на героите.

9. Кое дава основание пиесата на Станислав Стратиев „**Балкански синдром**“ да бъде определяна като комедия на нравите? Посочете грешния отговор! – 2 т.

- А) В нея няма сюжет и герои, които да са изправени пред някакво изпитание.
- Б) В нея са налице комични ситуации, обединени от обща рамка.
- В) Героите в пиесата са с ясно открити характер; те отстояват своята позиция.
- Г) Представени са различни обществени типове.

10. Подреди правилно отделните моменти от съдържанието на първо действие на пиесата „**Балкански синдром**“ на Станислав Стратиев. – 1 т.

ПОДРЕДИ ЕЛЕМЕНТИТЕ ОТ ГОРЕ НАДОЛУ ТУК:.....

1. Появяват се сватбари от Павликени; те настояват, че залата е наета за сватбата.
2. Представлението е прекъснато; хора от публиката и директорът излизат на сцената.
3. Всички споделят своите проблеми; директорът иска представлението да продължи.
4. Актьорите са опитват да продължат представлението, но това е невъзможно.

11. Кой от посочените моменти е финалът на пиесата „Балкански синдром“? – 1 т.

- А) Споровете за театъра и живота продължават – всеки има своя истина.
- Б) Директорът на театъра е уволнен по телефона; веднага е назначен нов директор.
- В) Идват другите сватбари: оказва се, че операта е наета за сватбата, а не театърът.
- Г) Появява се баба Кера, която е с необикновена способност: гледа на боб и на кафе.

12. Посочи ГРЕШНИЯ отговор. Какво е характерно за композицията на пиесата „Балкански синдром“ на Станислав Стратиев? – 2 т.

- А) Състои се от две действия; директорът е героят, свързващ отделните епизоди.
- Б) Една от описаните сцени е смислов център на пиесата.
- В) Няма завръзка, кулминация или развързка на действието.
- Г) Творбата може да бъде определена като колаж.

13. Какъв е жанрът на творбата „Балкански синдром“ на Станислав Стратиев? – 1 т.

Отговорът само с една дума тук:.....

14. Напиши липсващите думи. – 3 т.

Появата на комедията се свързва с тържествата в чест на бог ..... . Тя е един от основните жанрове на литературния род ..... . Смятана е за „нисък жанр“, защото предназначението ѝ е да забавлява .....

15. Напиши липсващите думи. – 3 т.

Текстът на ..... „Балкански синдром“ се отличава с фрагментарност. На сцената непрекъснато се появяват нови ....., които искат да разкажат за проблемите си. Диалозите между героите се редуват с....., в които всеки се изказва пред публиката.

## ОТГОВОРИ

- 1. Г) На 10 май 1987 г. в Сатиричния театър (във връзка с 30-годишнината на театъра)
- 2. Г) От 2010 г. се играе на сцената на Театър „Възраждане“.
- 3. А) Вярно
- 4. В) Появява се след демократичните промени в България - през 90-те години на 20. век.
- 5.

A) Вярно

6. Г) В България не се провеждат реформи до 1989 г.

7. Г) Съвкупност от балкански особености, нещо нецивилизовано - „балкански характер“.

8.

A) Комедия на ситуациите – 2. Причина за смях стават обратите в обстоятелствата.

Б) Комедия на нравите – 1. Осмиват се моралните недъзи.

В) Комедия на характерите – 3. Поставя се акцент върху смешното в характерите на героите.

9. В) Героите в пиесата са с ясно открити характер; те отстояват своята позиция.

10.

2. Представлението е прекъснато; хора от публиката и директорът излизат на сцената.

3. Всички споделят своите проблеми; директорът иска представлението да продължи.

4. Актьорите са опитват да продължат представлението, но това е невъзможно.

1. Появяват се сватбари от Павликени; те настояват, че залата е наета за сватбата.

11. В) Идват другите сватбари: оказва се, че операта е наета за сватбата, а не театърът.

12. Б) Една от описаните сцени е смислов център на пиесата.

13. комедия

14. Появата на комедията се свързва с тържествата в чест на бог Дионис. Тя е един от основните жанрове на литературния род драма. Смятана е за „нисък жанр“, защото предназначението ѝ е да забавлява публиката.

15. Текстът на комедията „Балкански синдром“ се отличава с фрагментарност. На сцената непрекъснато се появяват нови герои, които искат да разкажат за проблемите си. Диалозите между героите се редуват с монолози, в които всеки се изказва пред публиката.