

ТЕСТ. Междутекстови връзки между „Аз искам да те помня все така“, „Колко си хубава!“, „Посвещение“. Литература – 12 клас
(Вариант 1)

25.10.2023, 19:32 ч.

Име Фамилия

Клас №

(Вариант 1)

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

МЕЖДУТЕКСТОВИ ВРЪЗКИ МЕЖДУ „АЗ ИСКАМ ДА ТЕ ПОМНЯ ВСЕ ТАКА“, „КОЛКО СИ ХУБАВА!“, „ПОСВЕЩЕНИЕ“

1. Темата за любовта е една от вечните теми в литературата. Посочи основанията за това твърдение.

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 2 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) Само избрани хора имат потребност от любов.
- Б) Любовта няма въздействаща сила върху хората.
- В) Любовта променя напълно човека – прави го най-щастлив или най-нещастен.
- Г) Любовта е необходима и важна за всеки човек.

2. Посочи общото и различното за трите творби от тематичния блок „Любовта“ в литературата за 12. клас („Аз искам да те помня все така“, „Колко си хубава!“ и „Посвещение“).

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 2 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) Всяка от творбите интерпретира темата за любовта по различен начин.
- Б) И трите творби са създадени през 20. век (с разлика повече от 60 години).
- В) Темата за любовта е интерпретирана по един и същ начин в трите творби.
- Г) Едната от творбите е създадена през 19. век, а другите две - през 20. век.

3. Посочи ГРЕШНОТО твърдение за творбата на Д. Дебелянов „Аз искам да те помня все така“.

- А) След смъртта на любимата поетът оставя посвещението, за да запази спомена за нея.
- Б) Посветена е на учителката Мария Василева, в която поетът е бил влюбен.
- В) След смъртта на любимата си поетът премахва посвещението.
- Г) Написана е през 1913 г.; тя е от късните творби на поета.

4. Лирическият Аз от Дебеляновата творба „Аз искам да те помня все така“ НЕ може да се противопостави на съдбата. Скръбта му е породена от предстоящата загуба на любимата жена.

- А) Грешно

Б) Вярно

5. Прощаването на лирическият Аз с неговата любима е представено в третата строфа на стихотворението „Аз искам да те помня все така“ по следния начин:

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 3 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) проличава чистата и искрена любов на Аза към неговата любима
- Б) липсват драматични преживявания; скръбта е приглушена
- В) влюбените се разделят за кратко и затова не страдат
- Г) акцентът е поставен върху спомена за последната среща на влюбените

6. Посочи ГРЕШНОТО твърдение. Каква представа за Аза и неговата любима е изградена в стихотворението на Д. Дебелянов „Аз искам да те помня все така“?

- А) Те са самотни и са сломени от болка; нямат сили за борба със случващото се.
- Б) Искат да запазят спомена за близостта между тях като доказателство за любовта им.
- В) Знаят, че любовта им е обречена - смъртта ще ги раздели скоро.
- Г) Знаят, че смъртта може да бъде победена; вярват в щастливия изход за любимата.

7. Посочи верните твърдения за стихотворението на Христо Фотев „Колко си хубава!“.

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 2 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) В творбата е поставен акцент върху болката, породена от несподелената любов.
- Б) Това е елегия, в която преобладават тъжни чувства.
- В) Това е лирическо стихотворение с изповеден характер.
- Г) В стихотворението е поставен акцент върху възхвалата на красотата на любимата.

8. Какво е особеното за възхвалата в стихотворението на Христо Фотев „Колко си хубава!“?

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 3 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) Лирическият Аз възхвалява нравствената, а не физическата красота на любимата.
- Б) Азът се вълнува – за него любимата е възплъщение на представата му за красота.
- В) Образът на любимата е идеализиран; Азът е щастлив в сегашния момент.
- Г) В творбата доминират въодушевлението и възторгът от красотата на любимата.

9. За стихотворението „Посвещение“ от Петя Дубарова е характерно следното:

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 3 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) това е лирическо стихотворение с изповеден характер; обръщение към любимия мъж
- Б) лирическата героиня мечтае за духовно пречистване под влияние на любовта
- В) това е елегия – лирическата героиня изповядва болката си от несподелената любов
- Г) любовта помага на лирическата героиня да преодолее самотата и чувството за вина

10. Каква представа за любовта е изградена в стихотворението „Посвещение“ от Петя Дубарова?

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 2 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) Любовта окрилява лирическата героиня: копнее да посрещне изпитанията с любимия.
- Б) За лирическата героиня любовта не е ограничение, а духовна свобода.
- В) Лирическата героиня не е готова да се бори с изпитанията.
- Г) Любовта ограничава лирическата героиня и нейния любим.

11. Образът на любимия от стихотворението „Посвещение“ от Петя Дубарова е изграден в романтичен план. Кой от посочените изрази не се отнася за него?

- А) „а в своята вяра сам не вярвам аз“
- Б) „жаден и див“
- В) „смугло красив“
- Г) „всичко опитал и всичко видял“

12. Мотивът за тръгването е общ за стихотворенията „Аз искам да те помня все така“ от Д. Дебелянов и „Посвещение“ от П. Дубарова. Кое е различното в пресъздаването на този мотив в двете творби?

ТОЗИ ВЪПРОС СЪДЪРЖА 2 ВЕРНИ ОТГОВОРА

- А) При Дебелянов влюбените искат да запазят спомена за последната си среща.
- Б) В творбата на Дебелянов влюбените имат общо бъдеще.
- В) В творбата на Петя Дубарова влюбените трябва да се разделят.
- Г) При Петя Дубарова е поставен акцент върху общото бъдеще и споделените чувства.

13. Напиши липсващите думи.

Стихотворението „Посвещение“ от Петя Дубарова е написано през месец януари г. и е публикувано за първи път след на поетесата.

14. Напиши липсващите думи.

Лирическата героиня от стихотворението „Посвещение“ на Петя Дубарова мечтае да бъде За нея копнежът към другия е израз на потребност от интерес към различния.

15. Свържи правилно.

- А) „Аз искам да те помня все така“ и „Колко си хубава!“ –
- Б) „Посвещение“ –
- В) общото между трите стихотворения –

1. представена е мъжката гледна точка за любовта; любовта не е осъществена
2. споделят се съкровени преживявания
3. представена е женската гледна точка за любовта; преодоляване на предразсъдъците

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА:

1. В), Г); 2. А) ,Б); 3. А); 4. Б); 5. А), Б), Г); 6. Г); 7. В), Г); 8. Б), В), Г); 9. А), Б), Г); 10. А), Б); 11. А); 12. А), Г); 13. – 1979, смъртта; 14. – обичана, топлина; 15. А) – 1, Б) – 3, В) – 2.

@bgmateriali.com