

ТЕСТ. Обществото и властта. Литература – 11 клас

(Вариант 1)

12.12.2020, 22:01 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

ОБЩЕСТВОТО И ВЛАСТТА

1. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) Основната идея в „Борба“ е, че хората трябва да се борят е опитите на властниците да ги държат в подчинение, прикривайки се зад уж вечни морални принципи.

Б) В „Борба“ Ботев изобличава слепите водачи на народа си, водещи го по грешни пътища уж към спасението.

В) Мотивът за непрестанната борба на човечеството за справедливост е водещ в „Борба“.

Г) В „Борба“ е показана неизменността на принципите, върху които се крепи властта.

2. Кой от героите в „**Борба**“ е основният идеолог на манипулативната стратегия за сяло подчинение чрез страх и почит към силните?

А) слепите водачи

Б) богатият

В) Соломон

Г) народът

3. Жанрът на „**Борба**“ може да се определи като:

А) гражданска елегия

Б) стихотворение

В) ода

Г) послание

4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) Основният обект на изобличение в „Андрешко“ е хитруването на нежелаещите да изпълняват гражданските си задължения недобросъвестни хора.

Б) Главният проблем, въведен от разказа „Андрешко“, но неразрешен и до днес, е свързан с невъзможният диалог между народ и държава.

В) Едно от важните послания на „Андрешко“ е, че трябва да се отнасяме към другите като към човешки същества, а не да следваме предразсъдъците си спрямо тях.

Г) В „Андрешко“ мотивът за хищническата природа на държавата е един от водещите.

5. Кой от героите в „Андрешко“ излиза КРАЕН победител в разразилия се сблъсък между държава и народ?

- А) Андрешко
- Б) съдията
- В) никой, защото проблемът остава нерешен
- Г) Станоя

6. Жанрът на „Андрешко“ може да се определи като:

- А) притча
- Б) повест
- В) анекдот
- Г) разказ

7. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) В „Приказка за стълбата“ основният проблем е свързан с мотива за властта като изкушение.
- Б) „Приказка за стълбата“ утвърждава идеята, че властта трябва да се завоюва на всяка цена.
- В) „Приказка за стълбата“ изобличава подмяната на истинските стойности с фалшиви.
- Г) В символичния свят на „Приказка за стълбата“ Дяволът е изразител на негативните страни от човешката природа.

8. Кой от героите на „Приказка за стълбата“ изразява идеята за справедливостта като върховна ценност?

- А) никой, защото справедливостта остава непостигната
- Б) момъкът
- В) дяволът
- Г) пируващите на върха на мраморната стълба князе и принцове

9. Жанрът на „Приказка за стълбата“ може да се определи като:

- А) приказка
- Б) разказ
- В) анекдот
- Г) притча

10. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Борба“?

- А) реторическо убеждаване
- Б) полемика
- В) възпяване
- Г) символично внушение

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Андрешко“?

- А) иносказателно нравоучение
- Б) подтикване на читателя към свободно морално съждение
- В) симпатизираща идентификация с някой от героите

Г) подклаждане на интереса какво ще се случи на финала

12. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Приказка за стълбата“?

- А) тълкуване на иносказателно изразена поука
- Б) представяне на типични герои в типични обстоятелства
- В) изобличение на фалшивия герой
- Г) подтикване на читателя към свободно морално съждение

13. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „Борба“: **„лъжливи уста слуша със вяра“**?

- А) оксиморон
- Б) хипербола
- В) епитет
- Г) сравнение

14. Какво изразно средство е използвано в репликата на Андрешко: **„После ги впрягаме, влизат, значи, в канцеларията, и толкоз.“**?

- А) сравнение
- Б) ирония
- В) олицетворение
- Г) антитеза

15. Какво изразно средство е използвано при изграждане образа на високата стълба от бял мрамор с розови жилки в „Приказка за стълбата“?

- А) символ
- Б) метонимия
- В) метафора
- Г) алегория

16. И в трите произведения нещо пречи да се постигне обществена справедливост. Допълни изреченията, за да определиш коя е пречката, представена в съответната творба.

А) В „Борба“ справедливостта не може да възтържествува, защото

.....
.....
.....

Б) В „Андрешко“ справедливостта не може да възтържествува, защото

.....
.....
.....

В) В „Приказка за стълбата“ справедливостта не може да възтържествува, защото

.....

.....

.....

17. И в „Борба“, и в „Приказка за стълбата“ се води борба, но пътищата, по които са тръгнали борците, са различни. Коментирай с няколко изречения в какво се състои разликата, както и това кой от предложените пътища ти се струва по-правилен.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Напиши с няколко изречения какъв е смисълът на израза от „Приказка за стълбата“: „А вместо кървави рани те са обкичени с чудно алени рози!“.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ОТГОВОРИ:

1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А; 5-В; 6-Г; 7-Б; 8-А; 9-Г; 10-В; 11-А; 12-Б; 13-А; 14-Б; 15-Г;

16. А) В „Борба“ справедливостта не може да възтържествува, защото религията и идеологията са

се поставили в служба на богатите и силните, манипулирайки народа, а той от своя страна е навикнал „хомот да влачи“ и не се съпротивлява.

Б) В „Андрешко“ справедливостта не може да възтържествува, защото диалогът между народа и властта се оказва невъзможен заради натрупани предразсъдъци, недоверие и откровено подтисничество.

В) В „Приказка за стълбата“ справедливостта не може да възтържествува, защото този, който трябва да я наложи, се поддава на изкушението на властта и забравя мисията си.

17. В „Борба“ е показано, че въпреки манипулациите, пасивността и апатията, народите все пак осъзнават, че животът се развива и трябва не-прекъснато да се преследват нови цели, отхвърлящи лъжливите пътища към спасението. В „Приказка за стълбата“ е показано, че пътят, по който тръгва обновителят, е изцяло сгрешен – не изкачването до върховете на властта ще донесе справедливост, не пролетарският гняв е това, което трябва да ни води, не пазарлъкът, а борбата ще доведе до резултат.

18. Хората гледат с очите, но виждат с ума, т.е. с ценностите, които ги ръководят. Подмяната води до съвсем различен образ на света и до различни морални оценки.