

# ТЕСТ. Атанас Далчев и Елисавета Багряна. Литература – 12 клас (Вариант 1)

19.12.2020, 22:27 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 КЛАС

АТАНАС ДАЛЧЕВ И ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА

1. Характерен образ за поетичния свят на Атанас Далчев НЕ е:

- А) прозорецът
- Б) стаята
- В) къщата
- Г) Балканът

2. Новаторството в поетиката на Атанас Далчев се изразява в:

Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

А) това, че заглавията на стихотворенията му са кратки, състоящи се от една дума, най-често съществително име

- Б) доближаване до повествованието на прозата и естетизация на делничното, обикновеното
- В) живописно-изобразителната сила на словото в предметния реализъм на поета
- Г) използването на символистична лексика

3. Далчевата лирика пресъздава човешките взаимоотношения чрез:

Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

- А) всекидневното, битовото
- Б) емоциите на лирическия Аз
- В) конкретното
- Г) предметно-детайлното

4. Защо образът-метафора на прозореца заема централно място в лириката на Атанас Далчев?

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- А) представя границата между индивида и обществото
- Б) поставя границата между личността и света
- В) той е път към познанието
- Г) нито едно от тях

5. В стихотворението „Стаята” цветовата гама на жълтото – „есенното слънце”, „жълтите зимни дюли”, „кехлибарени зърна”, излъчват усещане за:

Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

- А) отвъден свят
- Б) нещо мъртво
- В) избледняла фотографска снимка
- Г) нито един от изброените отговори

6. В стихотворението „Къщата” на Атанас Далчев дом-затвор е различен от традиционния дом, защото е място за:

- А) разруха и смърт
- Б) живеене
- В) убежище
- Г) светилище на домашния уют

7. В стихотворението „Болница” на Атанас Далчев белият цвят е символ на:

- А) красота
- Б) обреченост и смърт
- В) надежда
- Г) безсмъртие

8. В стихотворението „Книгите” на Атанас Далчев изразява повторемостта на процесите чрез опозициите: „денем-нощем”, „изгрява-зализва”. С кое поетическо средство си служи поетът?

- А) антитеза
- Б) антоними
- В) хипербола
- Г) контраст

9. Коя вещ НЕ представя битието в стихотворението „Повест” на Атанас Далчев:

- А) „прашните портрети”
- Б) „коварното и празно огледало”
- В) прозорците, отворени широко към света
- Г) часовникът, отмерващ безвремието

10. Кое изразно средство е използвал Атанас Далчев:

„За щастлив се смята само

студеният и блед мъртвец”

- А) антитеза
- Б) оксиморон
- В) хипербола
- Г) контраст

11. Основни теми и мотиви в лириката на Елисавета Багряна са:

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

- А) волният човешки дух

- Б) красотата на непознатите светове
- В) бунтът на личността срещу предразсъдъците и патриархалните норми
- Г) самотата и отчуждението

12. В кое от посочените стихотворения на Елисавета Багряна има фолклорен мотив?

- А) „Кукувица”
- Б) „Стихии”
- В) „Моята песен”
- Г) „Ръцете”

13. Кое от поредицата заглавия е излишно?

- А) „Стихии”
- Б) „Бретан”
- В) „Кукувица”
- Г) „Спи градът”

14. Образът на родината се откроява с точни характеристики в стихотворението:

- А) „Моята песен”
- Б) „Стихии”
- В) „Кукувица”
- Г) „Потомка”

15. Стихът: „Ще се нижат дни, черни и бели”, е:

- А) инверсия
- Б) сравнение
- В) метонимия
- Г) повторение

16. Вятърът, водата, виното в лириката на Елисавета Багряна НЕ са знаци на:

- А) непобедимата природа
- Б) първичната и неукротима жизненост
- В) мъдростта и хармонията в природния свят
- Г) традицията

**ОТГОВОРИ:**

1. – Г; 2. – Г; 3. – Б; 4. – Г; 5. – Г; 6. – А; 7. – Б; 8. – Б; 9. – В; 10. – Б;  
11. – Г; 12. – А; 13. – Г; 14. – А; 15. – А; 16. – Г;

@bgmateriali.com