

# ТЕСТ. Вярата и надеждата. Литература – 12 клас (Вариант 2)

14.10.2021, 11:53 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 2

## ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

1. Жанрът на „Спасова могила“ може да се определи като:

- А) анекдот
- Б) разказ
- В) новела
- Г) повест

2. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) Мотивът за страха пред неизвестните опасности, дебнещи в един враждебен свят, присъства отчетливо в „Спасова могила“.

Б) В „Спасова могила“ е показано огромното значение на вярата и надеждата за изграждане на един хармоничен образ на света.

В) В „Спасова могила“ описанията на природата играят съществена роля за художественото въздействие.

Г) В „Спасова могила“ Елин Пелин решително се противопоставя на суеверията и назадничавостта.

3. Във Вапцаровото стихотворение „Вяра“ вярата е:

- А) екзистенциална
- Б) диалектическа
- В) религиозна
- Г) политическа

4. Кой от символните образи НЕ присъства в „Спасова могила“?

- А) стръмна могила
- Б) пшеничено зърно
- В) дървен кръст
- Г) бял параклис

5. Каква е мечтата на Монката? Посочете НЕВЯРНОТО.

- А) да тича по ливадите и да бере цветя

- Б) да гони пеперуди, да играе с децата
- В) да оздравее веднага, още тази нощ
- Г) да напусне селото и да заживее в града

6. От какво иска да бъде спасен лирическият Аз в стихотворението „Молитва“ от Атанас Далчев?

- А) от знанието
- Б) от скуката
- В) от старостта
- Г) от самотата

7. Защо в стихотворението „Вяра“ думата „живот“ е написана с главна буква?

- А) защото за лирическият герой е като живо същество, с което общува
- Б) защото е умишлена грешка, която привлича вниманието на читателя
- В) защото е с характер на лично име и е спазена правописната норма
- Г) защото има изключителна стойност за лирическият субект

8. Отбележете правилното твърдение.

- А) Вапцаровото стихотворение „Вяра“ съдържа универсалните измерения на християнската религия.
- Б) Стихотворението „Молитва“ на Далчев е представителен пример за литературното развитие от Освобождението до Първата световна война.
- В) Чрез повествование от първо лице Елин Пелин постига изповедност и непосредственост в разказа „Спасова могила“
- Г) И трите твърдения не са верни.

9. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Едно от важните послания на „Молитва“ е, че човек трябва да се стреми към спонтанност и простота.
- Б) В „Молитва“ темата за вярата е въведена чрез жанра, в който е разработено стихотворението.
- В) Характерна особеност на „Молитва“ е това, че в него присъстват почти всички мотиви от творчеството на Далчев.
- Г) В „Молитва“ конфликтът между общност и индивид играе важна роля за художественото послание.

10. Кой цитат е от стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров?

- А) „Ще хвърлим трупа на умрелия страх“
- Б) „А все по-страшно пада нощ над нас“
- В) „Летял бих / със пробна машина в небето“
- Г) „Да усещам своя радостта / на невинното дете“

11. Кой художествен детайл от разказа „Спасова могила“ НЕ всява страх в сърцето на малкото момче?

- А) силуетът на кичестия дъб
- Б) човешките сенки в мрака
- В) малкото прозорче на параклиса

Г) огънят, който дядо му стъква

12. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „Молитва“: **„от сърце на срещнатия просек“**?

А) метафора

Б) символ

В) сравнение

Г) епитет

13. На какво са символ снежинките от третата строфа в контекста на стихотворението **„Молитва“**?

А) на нетрайността

Б) на чистотата

В) на детството

Г) на студа

14. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства във **„Вяра“**?

А) иносказателно наравоучение

Б) парадоксално съчетание между разговорна интимност и реторически патос

В) въвличане на читателя в размисъл по най-важните въпроси на човешкото битие

Г) убеждаване на читателя в идея, в която поетът искрено вярва

15. Кое твърдение е вярно за стихотворението **„Вяра“** от Никола Вапцаров?

А) Заявява разколебано отношение към живота.

Б) Говори за вярата в религиозния смисъл.

В) Има двуделна композиция.

Г) Част е от цикъла „Песни за родината“.

16. Към кой от героите във **„Вяра“** е адресирано основното послание?

А) към събеседниците, въведени с „вие“

Б) към самия лирически герой, към събеседника, означен с „ти“, както и към събеседниците, въведени с обръщението „вие“

В) към събеседника на лирическия герой, обозначен с „ти“

Г) към самия лирически герой

17. В кой от следните примери забелязвате правописна грешка от гледна точка на съвременната книжовна норма?

А) „моята вяра, / че утре ще бъде / живота по-хубав, / живота по-мъдър“ („Вяра“)

Б) „Монката отхвърли покривката от главата си, обърна се по гръб и се загледа в небето.“ („Спасова могила“)

В) „Аз не помня, аз не съм видял / минаха ли моите години?“ („Молитва“)

Г) в нито един от посочените

18. Кое твърдение НЕ се отнася за стихотворението **„Молитва“** на Атанас Далчев?

А) Безсъбитийният човешки живот е лишен от смисъл.

- Б) Любовта съгражда духовната цялост на човека.
- В) Азът е самотен и отчужден от света.
- Г) Прочетените книги лишават човека от истински живот.

19. Какви изразни средства са използвани в следната фраза от „Спасова могила“:

„Тяхното кротко и чудно сияние притискаше мрака към земята“?

- А) епитет и символ
- Б) метафора и метонимия
- В) сравнение и метонимия
- Г) епитет и метафора

20. Коментирайте в 4 – 5 изречения идейното послание на стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров, изразено в стиховете „За него – Живота – / направил бих всичко“.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ОТГОВОРИ:

1 – Б; 2 – Г; 3 – Г; 4 – Б; 5 – Г; 6 – Г; 7 – Г; 8 – Г; 9 – В; 10 – В; 11 – Г; 12 – А; 13 – Б; 14 – А; 15 – В; 16 – Б; 17 – А; 18 – Б; 19 – Г;

20. Свободен отговор.