

# ТЕСТ. Изборът и раздвоението. Литература – 12 клас (Вариант 3)

19.10.2021, 15:24 ч.

Име ..... Фамилия .....

Клас ..... № .....

Вариант 3

## ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 12 клас

ИЗБОРЪТ И РАЗДВОЕНИЕТО

1. Жанрът на „Потомка“ може да се определи като:

- А) стихотворение равносметка и лирическа изповед
- Б) поема
- В) ода
- Г) елегия

2. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Две души“?

- А) подтикване на читателя към съпричастие и активна позиция
- Б) възпяване
- В) символично внушение
- Г) лирическа изповед

3. В коя двойка творби е налице междутекстово свързване с библейската история за грехопадението?

- А) „Две души“ и „Честен кръст“
- Б) „Две души“ и „Потомка“
- В) „Потомка“ и „Честен кръст“
- Г) и в трите

4. Кое НЕ е характеристика на образа на жената в „Потомка“ на Елисавета Багряна?

- А) хармония с непроменящия се битов свят
- Б) свободен избор на модерната жена
- В) чувство за волност и духовна свобода
- Г) бунт срещу закостенелите традиции

5. Коя е основната тема на поемата „Честен кръст“?

- А) изборът да не изменяш на високите критерии за поезия
- Б) стремежът на поета да поправи слабостите в изкуството
- В) завръщането на човека към природосъобразния живот
- Г) равносметката на лирическия Аз за извършените грехове

6. В кой от следните цитати от „Потомка“ има библейска препратка?

- А) „е избягала в среднощ дълбока / с някой чуждестранен, светъл хан“
- Б) „тя от сън ме буди нощем гневно, / тя ме води към греха ни пръв“
- В) „но усещам, в мене бие древна, / скитническа, непокорна кръв“
- Г) „и спасил е двама от кинжала / вятърът, следите изравнил“

7. Кое НЕ е вярно за стихотворението „Две души“ на Пейо Яворов?

- А) Пресъздадени са неразрешими вътрешни противоречия.
- Б) Лирическият човек е самотен, но примирен и успокоен.
- В) „Две души“ е лирическа изповед в аз-форма.
- Г) Творбата се състои от три четиристишни строфи.

8. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) В „Честен кръст“ обществената роля на поезията е показана в двете й противоположни и несъвместими лица.
- Б) В символичния образ на света, изграден от „Честен кръст“, липсват позовавания на световната култура.
- В) В „Честен кръст“ е представен категоричният избор на лирическия герой да захвърли лирата, защото усеща, че по различни причини не може да изпълни мисията на големия Поет.
- Г) В „Честен кръст“ е показана вътрешната драма на човека, който решава да захвърли лирата, но му е жал за нея.

9. В следните стихове от „Две души“ на Пейо Яворов: „Аз не живея: аз горя. Непримири ми се борят две души: / душата на ангел и демон“, откриваме:

- А) метафора
- Б) антитеза
- В) и двете
- Г) нито едно от двете

10. Кое НЕ е характерно за стихотворението „Две души“?

- А) многозначни художествени образи
- Б) хармония в душата на модерния човек
- В) трагическо светоусещане
- Г) музикалност на стиха

11. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Честен кръст“?

- А) иносказателно нравоучение
- Б) подтикване на читателя към размисъл и оценка

- В) представяне драматизма на един тежък личен избор
- Г) убеждаване в правилността на взетото решение

12. Коя идея е ключова за поемата „Честен кръст“?

- А) убеждението, че творецът не носи отговорност за думите си
- Б) вярата, че поезията винаги трябва да „гали“ ухото
- В) идеята, че поезията и поетът трябва да са носители на висок морал
- Г) идеята, че в поезията трябва да се правят компромиси

13. Коя опозиционна двойка НЕ е валидна за „Потомка“?

- А) родова привързаност – скъсване на връзките
- Б) рутинно живеене – живот приключение
- В) уседналост – пътуване
- Г) патриархалност – модерност

14. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

- А) Едно от важните послания на „Потомка“ е, че остарелите представи за социалната роля на жената трябва да се преосмислят.
- Б) В „Потомка“ свободният избор е представен като съдбовно предопределение.
- В) Характерна особеност на „Потомка“ е това, че в него присъстват почти всички важни мотиви от творчеството на Елисавета Багряна.
- Г) В „Потомка“ конфликтът между свободния избор и съдбовното предопределение е неразрешим.

15. Къде всички художествени образи са от „Две души“?

- А) две души, вятър, бронебойни патрони
- Б) гърди, пламъци, в буря скършен знак
- В) враждебни лица, камък, пепел
- Г) ангел, демон, булото на срам и грях

16. В коя от творбите изборът се оказва невъзможен?

- А) „Честен кръст“ на Борис Христов
- Б) „Две души“ на Пейо К. Яворов
- В) „Потомка“ на Елисавета Багряна
- Г) в нито една от трите

17. Какво изразно средство е използвано в следния стих от „Две души“: „Аз не живея: аз горя“?

- А) метафора
- Б) символ
- В) метонимия
- Г) алегория

18. Какво значение откриваме в стиховете от част III на „Честен кръст“ „Наместо с чашата на славата да се опивам, / назад ще тръгна и назад ще се развивам“?

- А) Метонимията „чашата на славата“ изразява съдбата на поета в съвременната литературна

среда.

- Б) Лирическият герой желае да утвърди прогреса като ценност на съвременното общество.
- В) Съдържат част от аргументацията за избора на лирическият герой да напусне поезията.
- Г) нито едно от посочените

19. Кой от следните начини за въздействие НЕ присъства в „Потомка“?

- А) въвличане на читателя в едно общо преживяване
- Б) показване драматизма на едно дълбоко лично преживяване
- В) реторическо убеждаване
- Г) заклинание

20. Какво идейно послание на текста се оформя чрез смисловата трансформация на рефрена „Аз не живея: аз горя.“ от началото на стихотворението „Две души“ на Пейо Яворов в „Аз сам не живея – горя!“ от финала на творбата. Коментирайте в 3 – 4 изречения.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ОТГОВОРИ:

- 1 – А; 2 – Б; 3 – В; 4 – А; 5 – А; 6 – Б; 7 – Б; 8 – Б; 9 – В; 10 – Б; 11 – А; 12 – В; 13 – А; 14 – Г; 15 – В;  
16 – Б; 17 – А; 18 – В; 19 – В;  
20. Свободен отговор.