

ТЕСТ. Изходно равнище. Литература – 11 клас (Вариант 1)

18.09.2021, 00:40 ч.

Име Фамилия

Клас №

Вариант 1

ТЕСТ

ЛИТЕРАТУРА – 11 клас

ИЗХОДНО РАВНИЩЕ

1. Жанрът на „Железният светилник“ е:

- А) новела
- Б) роман
- В) трагедия
- Г) повест

2. Кое твърдение НЕ е вярно?

- А) Съчетанието на апология и полемика е специфична жанрова особеност на „Паисий“.
- Б) Повествователят е основният персонаж в книгата „Ноев ковчег“ на Йордан Радичков.
- В) В „История“ са изобразени легендарни герои, посветили се на националната кауза.
- Г) Разказаните истории в „Ноев ковчег“ имат иносказателен, притчов смисъл.

3. Коя от опозициите НЕ се открива в романа „Железният светилник“?

- А) образованието – трудът
- Б) патриархалната норма – индивидуалният избор
- В) родното – чуждото
- Г) селото – градът

4. В коя от посочените двойка творби се открива мотивът за самотата, уязвимостта и безсилието на почтените хора?

- А) „Балкански синдром“ и „Железният светилник“
- Б) „Бай Ганьо“ и „Железният светилник“
- В) „Бай Ганьо“ и „Балкански синдром“
- Г) в нито една от двойките

5. Кое твърдение за „Бай Ганьо журналист“ НЕ е вярно?

- А) Бай Ганьо, изобразен като лъжепатриот, е антипод на възрожденските герои.
- Б) За повествователя европейският свят е образец за подражание.
- В) Родното не е идеализирано, а е представено в негативна светлина.
- Г) Ключова е темата за националното самоосъзнаване на българите.

6. С кой епиграф започва произведението „Паусий“?

- А) с откъс от народна песен
- Б) с откъс от писмо до близък приятел на Вазов
- В) с откъс от „История славянобългарска“
- Г) с откъс от Ноевия ковчег

7. Кое НЕ е вярно за творческата история на стихотворението „История“?

- А) Редакции на някои строфи са запазени в „Карирания бележник“ на Вапцаров.
- Б) Намира се в „Кафявата тетрадка“ от архива на поета, съдържаща текстове от 1939 – 1940 г.
- В) В последния – „Синия бележник „Байер“, има нови три строфи от стихотворението.
- Г) Стихотворението „История“ е публикувано в единствената стихосбирка на Вапцаров „Моторни песни“.

8. Кой е основният конфликт в романа „Ноев ковчег“?

- А) между живота и смъртта
- Б) между настоящето и бъдещето
- В) между радостта и тъгата
- Г) между спомена и реалността

9. Напишете жанра, към който принадлежи съответната творба.

- А) „Андрешко“ –
- Б) „Борба“ –
- В) „Приказка за стълбата“ –

10. Посочете кулминационния момент в „Приказка за стълбата“?

- А) приемането на облога с дявола
- Б) изгубването на човешкото – на сърцето и паметта
- В) изгубването на очите
- Г) приобщаването към света на князете

11. Кой образ на Стария завет присъства в творбата „Борба“?

- А) на Соломон
- Б) на Мойсей
- В) на Авраам
- Г) на Йоан Предтеча

12. В кой от редовете и в двете произведения са налице фантастични елементи?

- А) „Балкански синдром“ и „Железният светилник“

- Б) „Ноев ковчег“ и „Приказка за стълбата“
- В) „Крадецът на праскови“ и „История“
- Г) „До моето първо либе“ и „Андрешко“

13. Открийте правилно свързани произведение - автор?

- А) „Ноев ковчег“ – Йордан Радичков
- Б) „История“ – Иван Вазов
- В) „Спи езерото“ – Христо Смирненски
- Г) „Борба“ – Пейо Яворов

14. В кой от редовете правилно са свързани героят и произведението?

- А) Бяла врана – „Балкански синдром“
- Б) Гуньо Адвокатина – „Андрешко“
- В) Мъж от Бели Искър – „Ноев ковчег“
- Г) Хаджи-Серафимовата внука – „Крадецът на праскови“

15. В коя творба авторът възхвалява високите ценности на героите и опoетизира техния подвиг?

- А) „Спи езерото“ на Пенчо Славейков
- Б) „Балкански синдром“ на Станислав Стратиев
- В) „Новото гробище над Сливница“ на Иван Вазов
- Г) „Бай Ганю журналист“ на Алеко Константинов

16. От кое произведение е цитатът: „... пък и да помня, не ровя...“?

- А) „Новото гробище над Сливница“
- Б) „Опълченците на Шипка“
- В) „Борба“
- Г) „До моето първо либе“

17. В кой ред са свързани правилно автор и герой?

- А) Елин Пелин – Гуньо Адвокатина
- Б) Христо Смирненски – Дяволът
- В) Иван Вазов – Лазар Глаушев
- Г) Алеко Константинов – съдия-изпълнителят

18. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

А) В „Бай Ганю журналист“ отношението и на разказвача, и на Бай Ганю и компания към турското време е положително.

Б) Отношението на Бай Ганю към основните европейски сили не почива на трайни принципи, а е подчинено само на моментната изгода.

В) В книгата „Бай Ганю“ се утвърждава идеята, че българите трябва да възприемат от европейците достиженията на модерната култура, политика и обществен живот.

Г) В „Бай Ганю журналист“ чуждите са показани като основна заплаха за българската национална кауза.

19. Кое от следните твърдения НЕ е вярно?

Б) В „Ноев ковчег“ по своеобразен начин се изразява съмнение в ролята на историята като ителка на живота.

Г) В символичния образ на света, изграден от „Ноев ковчег“, мястото, отделено на паметта, е в тъмния трюм на кораба.

А) Андрешко
Б) съдията
В) никой, защото проблемът остава нерешен
Г) Станоя

А) метонимия
Б) аллегория
В) символ
Г) метафора

[illegible]

ОТГОВОРИ:

1. – Б; 2. – В; 3. – А; 4. – В; 5. – Г; 6. – В; 7. – Г; 8. – А;

9. А) – разказ; Б) – стихотворение; В) – сатира;

10. – Б; 11. – А; 12. – Б; 13. – А; 14. – А; 15. – В; 16. – Г; 17. – Б; 18. – Г; 19. – А; 20. – В; 21. – Г;

22. Образът на едно конкретно нещастие, предизвикано от точно определено природно бедствие, се издига до универсално обобщение за напразните усилия на човека да се пребори с безразличната природа, за която човешките надежди не означават нищо, а остава само неумолимият закон на смъртта, символизирана от образа на жътваря.