

Examenul de bacalaureat
Limba și literatura română

SUBIECTUL 1

(40 de puncte)

Citește următorul fragment:

...Bunicul dădu tatălui meu aur mult și lăsa moștenire mamei o mare parte din averea sa, cu dreptul de a o administra după pofta ei, cu condiția de a rămâne măritată.

Astfel legată de un om pe care îl ura, ea știu să se plece voinței turcului; de teama de-a nu se vedea deposedată, făcu pe pisicuța, îi câștigă încrederea și, la moartea lui, reuși să-i smulgă averea ce-i era destinată, dând-o apoi în seama fraților, care o adorau.

Atunci începu viața de petreceri, de plăceri și de amoruri bune, pe care o aveam sub ochi și pe care tatăl meu nu putea s-o împiedice cu toată brutalitatea lui. Mama i-ar fi făcut bucuroasă un dar din zestrea ei dacă ar fi vrut să-i redea libertatea, dar el ținea să se răzbune de dezonoarea ce-i făcuse ... Și biata mama avea drept să spună că acest mort ne împiedică să trăim. O făcea chiar din ce în ce mai des. Știind că mama ținea la fața ei ca la viață, el o lovea totdeauna în acest centru al existenței sale; și, în vremea din urmă, nenorocita trebuia să se îngrijească câte opt și zece zile pentru a face să dispară vânătăile și rănilor. În acest timp nu mai putea fi vorba de distracție, nici de-a mai primi musafiri. Aceasta o arunca în melancolie, nu ne mai mângâia ca altădată și, pentru întâia oară, o văzui plângând de deznădejde.

Dar, asemenea deznădejdi o făceau să dorească răzbunarea cu o patimă înzecită, spre a face pe tiran și mai furios; și izbuti așa de bine, că furia lui ne fu fatală.

Panait Istrati, *Chira Chiralina*

A. Scribe pe foaia de examen răspunsurile la fiecare dintre următoarele cerințe cuprivate în text:

1. Explică, pe baza textului, în ce constă *teamă de-a nu se vedea deposedată*.
2. Indică efectul venirii „turcului” în viața mamei naratorului, așa cum reiese din textul dat.
3. Menționează rezultatul brutalității bărbatului, utilizând informațiile din text.
4. Precizează atitudinea mamei față de prezența și violența adusă de bărbat în viața ei.
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a mamei naratorului, pornind de la fragmentul dat.

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă viața femeilor în perioada descrisă în text era una ușoară sau nu, așa cum reiese din fragmetul extras din „Chira Chiralina” , aparținând lui Panait Istrati.

SUBIECTUL 2

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificația textului următor, evidențiind două trăsături ale romantismului:

Ziua, distanța-nchisă în pupilă
Aici, acolo-n amintire iarăși
Ca două ape întâlnite care-și
Topesc oglinzile pe-aceeași filă.

Uniți sau dezuniți. Dușmani. Tovarăși,
Nu-s eu. Sunt tu. Obrazul de copilă
E-al meu. Sau nu e. Dragoste e? Milă?
Ca-n orice clipă sieși altul pară-și.

M-apropii sau mă depărtez? O tristă
Și bucuroasă, laolaltă, voce,
Acuma e și nu e. O batistă.

Și-o iederă de fum suind pe roce
Sau sus pe pisc cât soare mai există
Și versu-acesta-i eu sau tu. Sau orice.

Ilarie Voronca,*Tu sau eu,sau orice*