

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2016 – 2017**

**Probă scrisă**

**Limba și literatura română**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește următorul text:**

“Întâi, văzând-o pe Elisabeta, nu băgă de seamă cât era de schimbată. I se părea abia mai gravă decât altădată. Pe urmă, abia după o jumătate oră de convorbire, Gelu își dădu seama că gravitatea Elisabetei nu era ca altădată semnul unei rezerve, pe care i-o cunoscuse, ci de-a dreptul o oboseală de gospodină. Remarca pe încetul că se îngrășase. Capul îi era încă mic, mai puțin bine desenat, dar frumos. Contrasta însă supărător cu trupul lărgit de la șolduri și cu bustul opulent. Poate dintr-un exercițiu de cruzime, al cărui gust îl păstra din adolescență, sau poate dintr-o sinceră nevoie de a se întoarce către trecut, Gelu glumi spunându-i Elisabetei un cuvânt amabil și echivoc, unul din acele cuvinte care sunt nevinovate și indiferente, dar care pot fi personale și adânci, cuvinte lunecătoare pe care le lași să treacă dacă vrei, dar pe care nu le uiți niciodată, dacă le-ai oprit din drumul lor.

Femeia nu înțelese sau nu voi să înțeleagă. Vorbea despre grijile ei, despre bărbatul ei, despre relațiile și rochiile ei. Uneori, când amintea o întâmplare din trecut de la D... dinaintea căsătoriei, părea că în privirea ei ștearsă tresărea o scurtă lumină ce îi dilata pupila. Dar lucirea aceasta se stingea repede.

După un ceas sosi bărbatul ei. Jean Iliescu-Bardă era un domn jovial...

— Rămâi la noi la masă, îi spuse el lui Gelu, luându-l de braț ca să-l ducă spre sufragerie. De! când ești student o masă pe gratis nu e lucru de lepădat.

Gelu păli. Se întoarse spre Elisabeta, să vadă dacă imensa grosolănie a bărbatului ei o îndurera cât trebuie. Ea surâdea însă afectuoasă, vădit mulțumită de gluma familiară a lui Jean. Gelu strânse pumnii. Nesimțirea Elisabetei îl îndârjea mai mult decât platitudinea bărbatului. Unul din motivele pentru care altădată la D... avusese pentru ea un sentiment de mare respect fusese tocmai acesta, că știuse să treacă peste deosebirile lor de avere și să le ignoreze cu simplitate. Într-o singură clipă, el avu atunci intuiția exactă a decăderii ei. Vorbele îi sunau încă în urechi.”

(Mihail Sebastian, **Orașul cu salcâmi**)

**A. Scrie răspunsul corect pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *schimbată*, *păli* și *respect*.  
(6 puncte)
2. Explică rolul virgulelor din secvența: *Întâi, văzând-o pe Elisabeta, nu băgă de seamă cât era de schimbată*.  
(6 puncte)
3. Transcrie un epitet și o enumerație din text. (6 puncte)
4. Menționează două trăsături ale genului epic prezente în textul dat. (6 puncte)
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *poate dintr-o sinceră nevoie de a se întoarce către trecut, Gelu glumi spunându-i Elisabetei un cuvânt amabil și echivoc, unul din acele cuvinte care sunt nevinovate și indiferente, dar care pot fi personale și adânci, cuvinte lunecătoare pe care le lași să treacă dacă vrei, dar pe care nu le uiți niciodată*.  
(6 puncte)

**B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 de rânduri), în care să evidențiezi trăsăturile unui personaj din fragmentul citat. În compunerea ta, trebuie:**

**(16 puncte)**

- să numești două mijloace de caracterizare a personajului ales;
- să ilustrezi două trăsături ale personajului cu exemple adecvate, selectate din fragmentul citat
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți limitele de spațiu indicate.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește cu atenție textul:**

*“Construit în anul 1892 de către negustorul H. Hirschhorn, pe strada Regală (azi, Mihai Eminescu), după planurile arhitectului Paul M. Mihail, Hotel Bristol este primul din oraș care inaugurează o noua formă de arhitectură pentru această destinație, respingând soluția imitației hanului de târg, frecventă până atunci.*

*Dorința proprietarului a fost să ridice pe terenul său o casa de modă, dar pentru că a reușit să cumpere magazinul de profil al fraților Geavide, a cerut modificarea planului pentru a putea schimba destinația clădirii. Noua construcție, cu două etaje, s-a fisurat imediat după terminarea ei deoarece fundațiile nu aveau lărgimea potrivită și erau așezate pe pământ de umplutură. S-a decis dărâmarea zidului fațadei și a tavanelor corpului principal. Fațada a fost refăcută în stil eclectic, de factură academică, bogat ornamentată, pentru că aceasta era o carte de vizită a proprietarului, o dovadă de prosperitate.*

*Hotelul Bristol a fost decorat de firma Sibalis & Rabner cu mobilier importat din Berlin. La parter erau “magazinul de stofe Lober”, “Orașul Londra”, unde manechinele purtau costume englezești;*

*loteria “Norocul” și o casa de schimb valutar. Clădirea a fost multă vreme o emblema a orașului, fiind prezentă pe numeroase cărți poștale vechi.”*

*Din păcate, clădirea a ajuns în prezent o adevărată ruină.*

(<https://brailaveche.wordpress.com>)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

**(4 puncte)**

- numele hotelului prezentat;
- numele arhitectului care a realizat planurile clădirii.

2. Precizează 2 dintre facilitățile hotelului.

**(4 puncte)**

3. Menționează valoarea morfologică a fiecăruia dintre cuvintele subliniate din secvența: *Fațada a fost refăcută în stil eclectic, de factură academică, bogat ornamentată, pentru că aceasta era o carte de vizită a proprietarului, o dovadă de prosperitate.*

**(4 puncte)**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Hotelul Bristol a fost decorat de firma Sibalis & Rabner cu mobilier importat din Berlin.*

**(4 puncte)**

5. Transcrie fiecare propoziție din fraza următoare, precizând felul subordonatelor: *Noua construcție, cu două etaje, s-a fisurat imediat după terminarea ei deoarece fundațiile nu aveau lărgimea potrivită și erau așezate pe pământ de umplutură*

**(4 puncte)**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin adverbul relativ cum.

**(4 puncte)**

**B. Redactează, în 150-250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută într-un hotel.**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p., lizibilitatea – 1 p.).