

Examenul de bacalaureat național 2017

Limba și literatura română

Filiera teoretică-Profilul real;Filiera tehnologică

SUBIECTUL I:

Citește următorul text:

“Asta era:țară bogată,rău organizată și rău guvernată.Mama o știa ca orice țăran român.În lungii săi ani de vagabondaj,de la un capăt la celălalt al Munteniei,avusese ocazia de mii de ori să constate cât de mizerabilă era viața băștinașilor.Departe de apă și prea săraci ca să-și plătească o bucatăică de carne,trăiau numai cu mămăligă și verdețuri,în timp ce milioane de kilograme de pește zăceau,se pierdeau și se stricau pe sutele de kilometri parcurși de Dunăre,de brațele și afluenții săi.

-Uite,îi spuse tatei,o să te duci tu și băiatul să bateți satele cu asta,vânzând pește sărat...

-Cu asta?suspina tata,galben să străbat Bărăganul cu asta... Măsură cu privirea gloaba jigărită și harabaua ieșită din țîțîni.

-Vrei să mă întovărășești,puiule?îmi spuse.

Ce întrebare!Nu numai că voiam,dar eram încântat!Să văd Bărăganul!Acest “pământ fără stăpîn”,această obsesie a fiecărui copil!

-De ce să nu încercăm?spusei grav,stăpînându-mi bucuria.Ce avem de pierdut?

-La dracu,mai întâi calul;apoi căruța și pe urmă chiar pe noi!Vom fi înghițiți de Bărăgan!

Înghițiți de Bărăgan!Cât o doream!”

(Panait Istrati-“Ciulinii Bărăganului”)

A.Scrie pe foaia de examen raspunsurile la urmatoarele cerinte:

- 1.Numeste cate un sinonim contextual pentru urmatoarele cuvinte:*vagabondaj* si *bastinasilor*.
- 2.Explica rolul cratimei in secventa:*stăpînându-mi bucuria*.
- 3.Indică ce ratau băștinașii din cauza poziției lor geografice.
- 4.Prezintă,pe baza fragmentului de text,sentimentele naratorului la auzul propunerii tatălui său.
- 5.Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificațiile expresiei “pământ fără stăpîn”.

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte, în care să evidențiezi diferențele de importanță a poziției geografice din secolul XX, în România, față de zilele noastre.

SUBIECTUL al II-lea:

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale romantismului:

“O, voi sănii, sănii și voi cai nebuni
unde-i vremea de vis și petreceri
când fulgeram prin câmpia de minuni

ce puternici eram și tineri rinoceri
întru amintiri visele s-au retras
acum iubirea nu mă mai cunoaște
sînt pentru lumină ultimul popas
timpul mă consumă iarba mă paște.”

(Aurel M. Buricea-O, voi sănii, sănii)