

SUBIECTUL I

Vineri, 9 iunie, ora 17.00, la Biblioteca Județeană “Panait Istrati” Brăila va avea loc lansarea cărții “... Ca floarea câmpului...” semnată de Valeriu Ion Găgiulescu. Romanul este prezentat de scriitorul Alexandru Halupa și jurnalistul Mihai Vintilă, iar evenimentul are loc la Secția Mediatecă și este moderat dr. Eduard Claudiu Brăileanu, șef serviciu în cadrul Bibliotecii.

Valeriu Ion Găgiulescu este poet, prozator și eseist. A debutat în 1965 cu “Microfabule” în revista “Clubul” din Argeș și a avut numeroase colaborări la publicațiile: “Ancheta”, “Cetatea”, “Curierul Primăriei”, “Ecouri dunărene”, “Florile Dunării”, “Pietrele Doamnei”, “Steagul Roșu”, “Vocea a treia”. A publicat volumele: “Amurg” - roman, 2008; “Potcovarul lui Pegas” - poezie, 2008, , “De-a râsu’-plânsu’” - epigrame, 2015. Romanul social-psihologic “Ca floarea câmpului” a apărut pentru prima dată în 2006 la Alexandria, iar în 2017 vede iarăși tiparul într-o ediție revizuită la Brăila, la Editura InfoEst.

“«...Ca floarea câmpului...» reprezintă premiera editorială a publicistului Valeriu Ion Găgiulescu, născut la mal de Dunăre, la Brăila, dar stabilit încă din copilărie tot lângă bătrânul fluviu, la Turnu Măgurele.(...)Personajele romanului par așezate pe fundalul unei istorii tulburi și nefericite, marcată de ultimul Război, de experiența comunismului și a ideologiei sale nefaste, viețile lor stau sub semnul unui destin implacabil, al necesității și întâmplării din filozofia marxistă”– scrie în prefața cărții Dumitru Anghel, publicist și critic literar.

A. 1. Precizează cu ce a debutat Valeriu Ion Găgiulescu.

2. Precizează ce se spune în prefața cărții.

3. Menționează când are loc lansarea cărții

4. Indica colaborările lui Valeriu Ion Găgiulescu.

5. Prezintă o caracteristică a romanului “... Ca floarea câmpului...”.

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte, în care să argumentezi importanța cunoașterii culturii brăilene, folosind exemple din fragmentul de text dat.

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- Menționarea ipotezei/premisei;
- Menționarea opiniei proprii față de ipoteza formulată;
- Enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate;
- Formularea unei concluzii pertinente;
- Utilizarea corectă a conectorilor de argumentare;
- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind caracteristicile Bărăganului :

Căci Bărăganul e singuratec. Pe spinarea lui, nici un copac! Și de la un puț la altul, ai tot timpul să mori de sete. Nici de foame nu te apără. Dar dacă cumva ești înarmat contra acestor două nevoi ale gurii și dacă vrei să te afli singur cu dumnezeul tău, atunci du-te pe Bărăgan: e ținutul pe care creatorul l-a hărăzit Munteniei pentru ca românul să poată visa în voie.

O pasăre care zboară între două lanțuri de munți e ceva demn de milă. Pe Bărăgan, aceeași pasăre urcă, cu ea în zbor, pământul și depărtatele lui zări. Întins pe spate, simți cum talerul pamântesc se înalță spre zenit. E cea mai frumoasă ascensiune ce poate s-o facă nevoiașul lipsit de toate.

De-aici vine și faptul că locuitorul Bărăganului, ialomițeanul, e o ființă oarecum tăcută. Și cu toate că știe să glumească și să facă haz când i se dă prilej, îi place mai mult să asculte cuviincios. O face pentru că viața lui e grea, și el nădăjduiește mereu că cineva va veni poate odată să-i arate cum ar putea să muncească mai cu folos pe îndărătnicul lui de Bărăgan.

(Panait Istrati, Ciulinii Baraganului)