



> Конспект > 11 урок > СТАТИСТИКА

> Оглавление

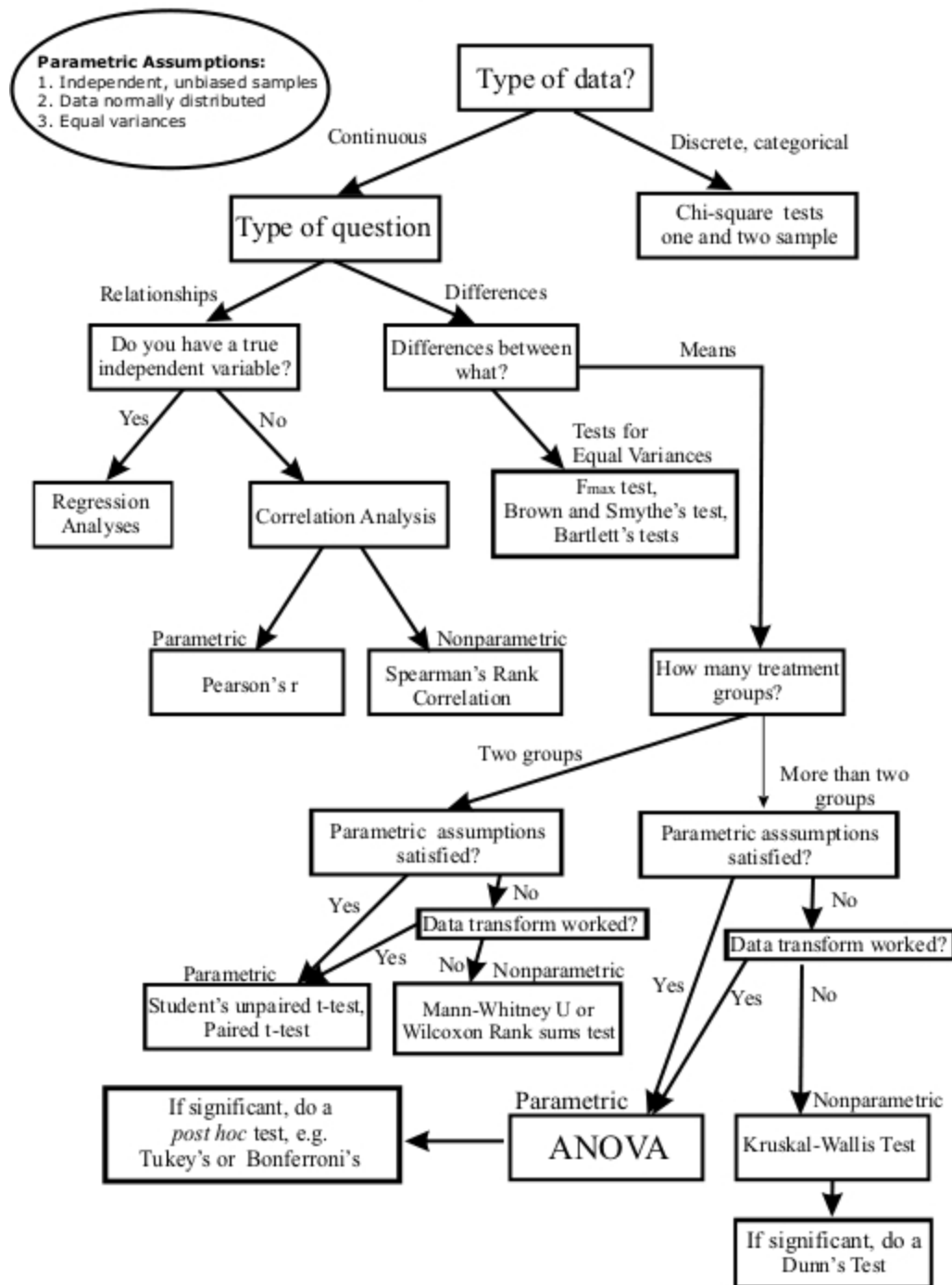
1. Выбор метода
2. Дополнительные материалы

> Выбор метода

1. Смотрим на тип данных (если количественные – идем по левой ветке, две категориальных – правая, хи-квадрат)
2. Какой у нас тип исследовательского вопроса? Если поиск различий (differences), то идем направо
3. Что сравниваем? Средние (means) – направо, дисперсии – лево
4. Сколько групп для сравнения? Две – налево, больше двух – направо
5. Проверяем, удовлетворяются ли параметрические условия. Если да – налево, нет – право.

6. Также проверяем, помогает ли трансформация переменной (напр. взять логарифм) – если да, то можем вернуться к параметрическим тестам, нет – выбираем непараметрические.

Flow Chart for Selecting Commonly Used Statistical Tests



Еще одна картинка, где более явно прописаны типы переменных для каждого теста. Слева – тип предиктора, сверху – зависимой переменной. Например, если у нас есть одна переменная с двумя категориями, и при этом удовлетворяются параметрические условия, то используется t-test.

| | | Criterion / Measure / Dependent Variable (Continuous) | |
|--|-------------|---|--------------------------------|
| | | Non-Parametric Test | Parametric Equivalent |
| Predictor / Covariate / Independent Variable | Categorical | Mann-Whitney U Test (Nonparametric Tests → Legacy Dialogs → 2 Independent Samples) | Independent t Test |
| | | Wilcoxon Signed Rank Test (Nonparametric Tests → Legacy Dialogs → 2 Related Samples) | Paired t Test |
| | | Kruskal-Wallis H Test (Nonparametric Tests → Legacy Dialogs → K Independent Samples) | One-Way ANOVA |
| | | Friedman Test (Nonparametric Tests → Legacy Dialogs → K Related Samples) | Repeated Measures ANOVA |
| | Correl | Spearman's ρ (rho) (Correlate → Bivariate → <input checked="" type="checkbox"/> Spearman) | Pearson's r |

> Дополнительные материалы

1. О хи-квадрате – первый модуль в основах статистики II
2. Как устроено A/B-тестирование в Авито
3. Методы сокращения дисперсии, и зачем это нужно
4. Статистика в АБ мифы и реальность