電影心得

模仿遊戲:

電影中展示的層面很廣，主軸是以解密德國密碼為導向，但涉及了許多政治與人性的部分，在學術中圖靈絕對是富有天賦的，但因為社會的排異性造就了曲折的人生，以解密來說的話，從最一開始的語言分析人力計算暴力破解，到圖靈知道不使用機器是無法打敗機器的，而後開始不斷的嘗試圖靈機直到成功為止，對於人類來說，解密以人力來算確實都還能處理，但當密文中開始多了許多隨機組合，讓總體算量變巨大之後，人類需要的時間太多了，完全不可以跟電腦相比，這讓我想到從古時候算出圓周率後，人類就在不斷的努力將此數值小數位往後面計算，但每多一位的計算量之龐大，導致人類能算到幾百位已經很厲害了，但電腦出來之後不斷以大幅的進步來刷新這個小數位紀錄，所以現代社會很需要大家能掌握這個遠比人類強大的工具。

AI人工智慧:

影片中主要在討論人類與機器人之間的感情和道德問題，在設定中世界已經有高等智能的人工智慧了，而這樣的機器人是被設計成能夠體驗愛和情感的機器人孩子，而某個家庭因為兒子長時昏迷，所以以這機器人來替代自己的兒子，但當真實的兒子甦醒後，母親就只在乎自己親身的兒子，從此大衛就被拋棄並到處流浪，遇到了很多事情並想真正成為一個人類。

電影展示出了人類情感與機器智能的界線，探討包含愛、渴望、孤獨和失望等情感，由於大衛對於母親的癡迷，造成了他對成為真正人類孩子的渴望，並想融入人類社會的追求。

需要思考的地方是當機器人具有與人類相似的情感與慾望時，我們是否應該視其為一個真正的個體，是影片中我們該去深刻思考的。