



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Aragón



Trabajo Fuera de Clase: Unidad 3.3

Integrantes:

Monzón Lucero Miguel Ángel

Robles León Cristopher Rubén

Grupo: 1509

Profesor: Mariana Verduzco Rodríguez

Contenido

Introducción	1
Etiquetas	1
Página 1 “Índex”	2
Código	2
Muestra de la página	4
Página 2 “Sinopsis”	5
Código	5
Muestra de la página	6
Página 3 “Episodios”	7
Conclusión.....	8

Introducción

En este trabajo a diferencia del anterior se mezclaron las páginas y elementos que ya habíamos utilizado, la ventaja que teníamos respecto al trabajo anterior es que ya habíamos implementado la mayoría de las etiquetas que se solicitan para este trabajo, entonces ya solo fue cuestión de adaptar a una página con una temática diferente. Al igual que el trabajo anterior se especificarán las etiquetas que utilizamos y mostraremos los códigos de las páginas que se programaron, así como una muestra de cómo es que se ven, pero obviamente se incluyen los archivos de las páginas para que puedan ser revisados.

Etiquetas

En ambas paginas se utilizaron casi las mismas etiquetas que en el trabajo anterior, en esta ocasión ninguna pagina varia en casi nada pues seguimos el diseño que hizo un integrante del equipo en el trabajo anterior y solo lo adaptamos a este nuevo.

Las etiquetas que se ocuparon en ambas paginas fueron las siguientes:

- **<Body>** la cual define el cuerpo del documento
- **<P>** Para los párrafos
- **<Title>** Para el título que se verá en la pestaña
- **<head>** Para el encabezado del archivo HTML
- **
** Para los saltos de línea
- **<h1><h2><h3>** Para los títulos, subtítulos, etc. en la página.
- **** Para las listas ordenadas y su complemento **** que son los puntos
- **** Para hacer énfasis en algunos puntos
- **** Para insertar imágenes a la pagina
- **<dd>** Esta etiqueta nos sirvió para poder darle una separación entre el margen de la página y donde inicia el texto, simplemente con fines estéticos.
- **<section>** Esta etiqueta nos sirve para separar nuestro body por secciones y poder tener un diseño diferente para cada sección, ademas que sirve para poder referenciar partes específicas de un html en otro. En nuestra página 2 se utilizó para resaltar los “subtítulos”.

- **<div>** Esta etiqueta nos sirve para darle una división al cuerpo o a las secciones en nuestro html, en la segunda página en particular se ocupo para darle otro diseño a las áreas donde iba a ir texto.
- **<iframe>** Esta etiqueta surgió de querer incluir un video en la segunda página, esta etiqueta viene directamente de YouTube ya que la misma web te da la opción de copiar la línea de código que necesitas para insertar un video específico en tu página web.

Página 1 “Índex”

Para la página número 1 lo tomamos como la página principal de donde se va a desglosar la otra página y las imágenes.

Nuestro tema fue hacer una especie de página que recomienda una serie que fue muy famosa y que a forma muy personal recomendamos ampliamente. En esta pagina principal se incluye una breve descripción de lo que fue la serie, sus productores, como se emitió etc., el tráiler de la serie y 2 enlaces que nos dirigen a la lista de capítulos y una sinopsis de la serie.

Código

```
<html>
  <head>
    <title>LA CASA DE PAPEL</title>
  </head>
  <body>
    <header style="background-color: #000000">
      <center>
        <font face = "Comic Sans MS, arial, times new roman">
          <h1>LA CASA DE PAPEL</h1>
          
        </font>
      </center>
    </header>
    <section style="background-color: #a11515dc">
      <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <dd><b><h1 align="center">LA CASA DE PAPEL</h1></b></dd>
        <div style="background-color: #ffffff;">
          <p>
            <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
              <dd>La casa de papel fue una serie de televisión
española creada por Álex Pina, producida por Atresmedia en sus inicios, </dd>
```

```

        <dd>aunque posteriormente por Netflix. Protagonizada
por Úrsula Corberó, Itziar Ituño y Álvaro Morte, se presentó en</dd>
        <dd>el III Festival de Televisión de Primavera en
Burgos en marzo de 2017 y el 2 de mayo de ese mismo año se estrenó en la </dd>
        <dd>cadena española Antena 3. Esta cadena distribuyó
las dos primeras partes de la serie en España antes de que Netflix la</dd>
        <dd>adquiriera a finales de 2017 y la editase,
reeditase y distribuyese las dos partes por todo el mundo. La serie está </dd>
        <dd>inspirada en el protocolo del atracador de bancos
Willie Sutton,234 que concibió más de 100 golpes mediante disfraces y</dd>
        <dd>engaños y sin necesidad de disparar a nadie. Eso
le reportó dos millones de dólares en las décadas de 1920-1950.</dd>
    </font>
</p>
<p>
    <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <dd>La serie cuenta con 41 episodios repartidos en 5
temporadas; las dos primeras partes tratan sobre el atraco de la banda</dd>
        <dd>a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre,
mientras que la tercera, cuarta y quinta parte es al Banco de España.</dd>
    </font>
</p>
<p>
    <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <dd>Los creadores consiguen combinar acción, intriga,
thriller, e incluso romanticismo con una gran caracterización de los </dd>
        <dd>personajes y un atrapante argumento. Todas estas
calidades la convierten en la serie española más exitosa de todos los</dd>
        <dd>tiempos.</dd>
    </font>
</p>
<p>
    <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <dd>La Casa De Papel finalizó el 3 de diciembre de
2021, tras 3 temporadas y 5 partes emitidas.</dd>
    </font>
</p>
    <dd><iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/3y-6iaveY6c" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe></dd>
    </font>
</section>
<section style="background-color: #a11515dc">
    <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">

```

```

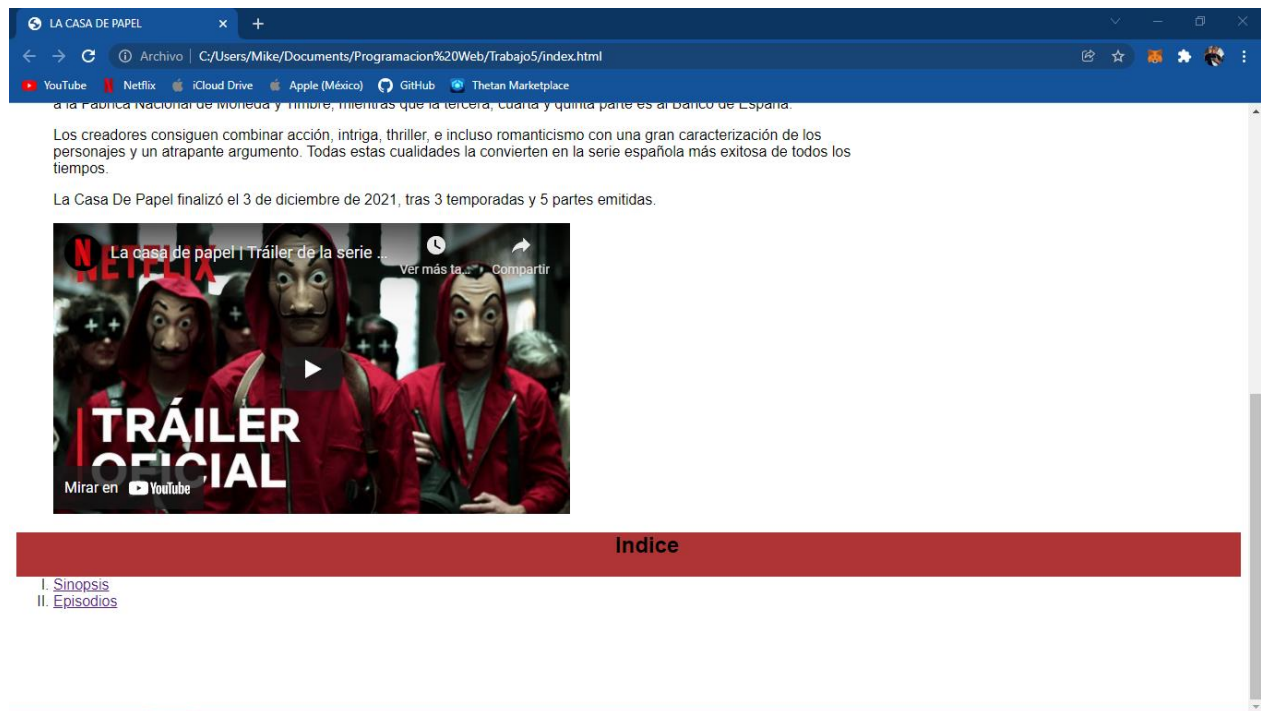
<dd><b><h1 align="center">Indice</h1></b></dd>
<div style="background-color: #ffffff;">
    <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <ol type="I">
            <li><a href="sinopsis.html"> Sinopsis</a></li>
            <li><a href="episodios2.png"> Episodios</a></li>
        </ol>
    </font>
</div>
</font>
</section>
<br>
<br>
<br>
<br>
<br>
</body>
</html>

```

Muestra de la página

Esta muestra solo es para que quede documentado como es que se ve pero siempre se puede consultar la página en el archivo adjunto.





Página 2 “Sinopsis”

En este caso únicamente se hizo una pagina para mostrar lo que es la sinopsis de la serie, obviamente se podría hacer en la misma página, pero creemos que quedaba mejor hacerlo en una página aparte, esto nos abre un mundo de posibilidades, el límite es nuestra imaginación.

Código

```
<html>
  <head>
    <title>LA CASA DE PAPEL</title>
  </head>
  <body>
    <header style="background-color: #000000">
      <center>
        <font face = "Comic Sans MS, arial, times new roman">
          <h1>LA CASA DE PAPEL</h1>
          
        </font>
      </center>
    </header>
    <section style="background-color: #a11515dc">
      <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
        <dd><b><h1 align="center">Sinopsis</h1></b></dd>
        <div style="background-color: #ffffff;">
```

```

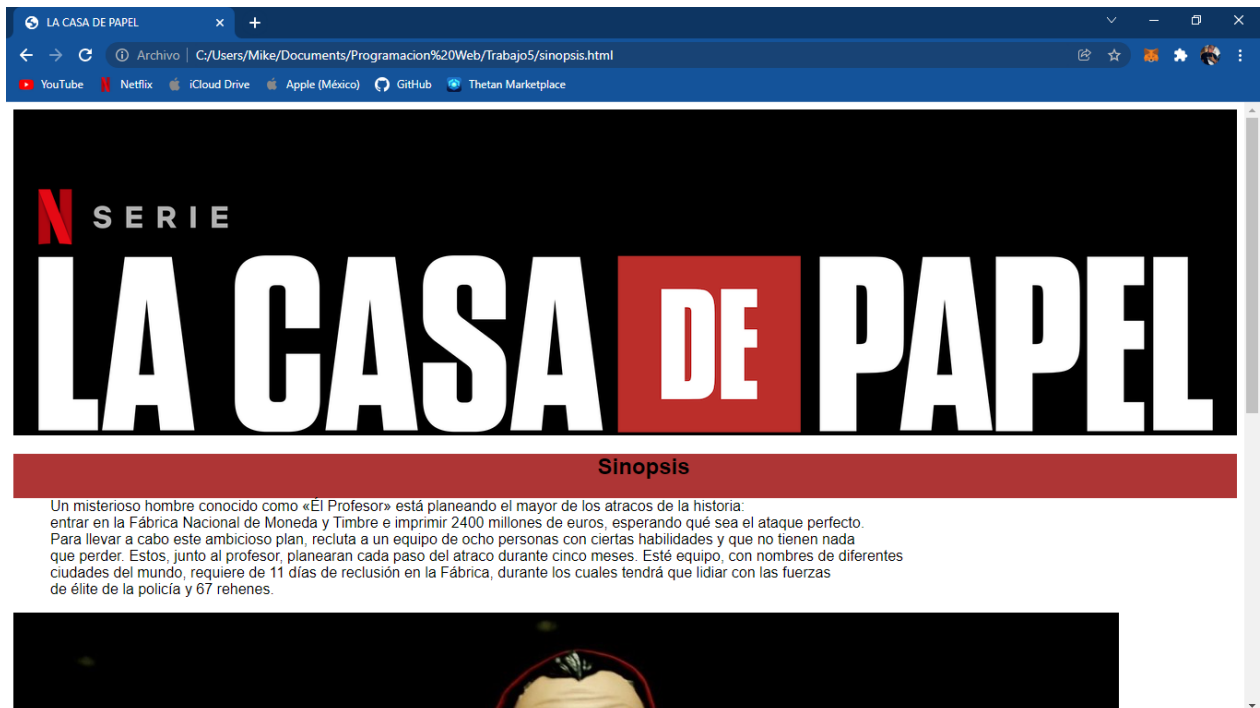
        <font face = "Cosmic Sans MS, arial, times new roman">
            <p>
                <dd>Un misterioso hombre conocido como «Él Profesor»
está planeando el mayor de los atracos de la historia:</dd>
                <dd>entrar en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
e imprimir 2400 millones de euros, esperando qué sea el ataque perfecto.</dd>
                <dd>Para llevar a cabo este ambicioso plan, recluta a
un equipo de ocho personas con ciertas habilidades y que no tienen nada </dd>
                <dd>que perder. Estos, junto al profesor, planearan
cada paso del atraco durante cinco meses. Esté equipo, con nombres de
diferentes</dd>

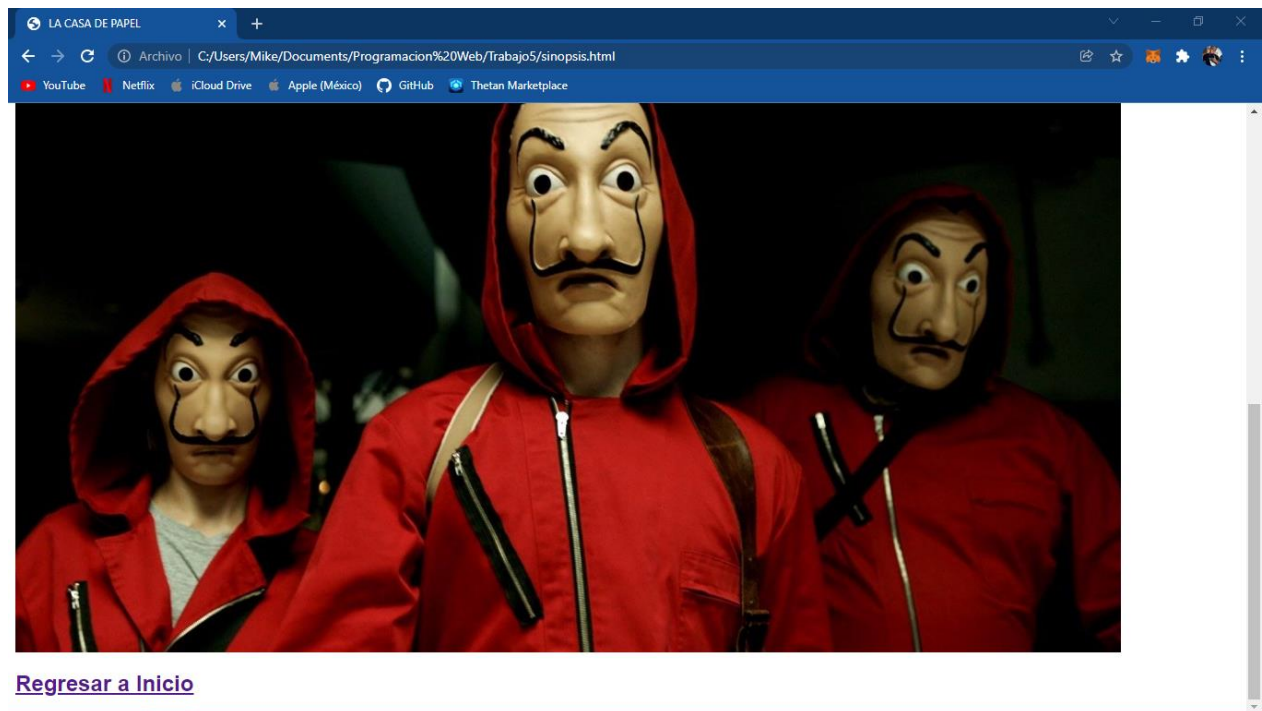
                <dd> ciudades del mundo, requiere de 11 días de
reclusión en la Fábrica, durante los cuales tendrá que lidiar con las fuerzas
</dd>

                <dd>de élite de la policía y 67 rehenes.</dd>
            </p>
            
            <h1><a href="index.html"> Regresar a Inicio</a></h1>
        </font>
    </div>
</font>
</section>
</body>
</html>

```

Muestra de la página





Página 3 “Episodios”

En esta página únicamente sirve para mostrar como es que se distribuyen los episodios y temporadas de la serie, como dato extra se muestra en que fechas se estrenaron estas temporadas.

episodios2.png (1315x711)

Archivo | C:/Users/Mike/Documents/Programacion%20Web/Trabajo5/episodios2.png

YouTube Netflix iCloud Drive Apple (México) GitHub Thetan Marketplace

N SERIE

LA CASA DE PAPEL

Temporada	Episodios	Lanzamiento original	
		Primera emisión	Última emisión
1	15	9	2 de mayo de 2017
		6	27 de junio de 2017
2	16	8	16 de octubre de 2017
		8	23 de noviembre de 2017
3	10	8	19 de julio de 2019
		8	3 de abril de 2020
3	10	5	3 de septiembre de 2021
		5	3 de diciembre de 2021

Conclusión

Como conclusión a este trabajo creemos que esta vez fue más fácil hacer la realización de las páginas, ya que como se mencionaba al inicio ya habíamos hecho uso de estas etiquetas extras y pues su implementación fue prácticamente copiar y pegar, creemos que es fácil hacer páginas con HTML cuando ya le agarras bien la onda, pero que si puede costar si no practicas constantemente o no tienes ejemplos en los cuales guiarte. Creemos nuevamente como en el primer trabajo que el límite únicamente es nuestra imaginación para poder diseñar estas páginas y que si tenemos tiempo, ganas e imaginación podemos hacer cosas nuevas y muy originales.