



Hej

Mitt namn är Mikael Eng och de senaste två och ett halvt åren har jag jobbat som UX designer inom områdena flashutvecklare, gränssnittsutvecklare, mobila applikationer och interaktionsdesign på Locomotiv, en reklambyrå i centrala Stockholm. Locomotiv som är en väldigt kreativ byrå där alla är med och tillför sin kompetens till de produkter vi utvecklar. Under min tid på Locomotiv har jag jobbat med allt från globala banner-kampanjer som har publicerats hos Mediabrand i deras banner system, micrositer i Flash till Sony Ericsson och användbarhetsaspekter som interaktionsdesigner.

Det senaste året förändrades min roll som utvecklare och jag fick ta hand om andra gränssnittsupdrag som involverade HTML5, CSS3, Javascript, php och mobila applikationer. Min roll utvecklades samtidigt till Interaktionsdesigner där jag jobbade med målgruppsanalyser, prototyper, scenarios och flödesscheman m.m. Jag stödjer här AD och resten av designteamet med användarcentrerade designförslag. Jag påbörjade samtidigt en högskoleutbildning inom MDI/interaktionsdesign på Högskolan i Skövde för att vidareutveckla och bygga på mina kunskaper inom interaction och upplevelsedesign.

Min yrkeskarriär inom digital media började för 16 år sen när jag pluggade grafisk design, programering och 3D-modellering i ungefär tre år. Jag inriktade mig på formgivning och interaktion och efter studierna fick jag ett jobb som 3D-modellerare/Directorproducent i Taiwan i ett halvår.

Hemma i Sverige igen fick jag ett jobb som programmerare och designer på Semcon i Göteborg. Jag jobbade med program som photoshop, PageMaker, Illustrator, Indesign, Flash, Director, Dreamweaver. Vi jobbade mot företag som Volvo, Jaguar och Assa Abloy. Uppdragen på den tiden handlade ofta om att skapa CD-baserade produkter som skulle fungera på över 20 olika språk. Samtidigt jobbade jag extra som gruppträningsinstruktör på SATS.

2004 flyttade jag till Stockholm och började studera konst- och design på Nyckelviksskolan där jag vidareutbildade min formkänsla. Det var två kurser på två år och jag var färdig 2006. Vi jobbade med målning, teckning, form, inredning och produktformgivning. Under hösten 2006 hade jag en praktikplats på ett industridesignsföretag i Stockholm där jag jobbade med den grafiska profilen och olika utvecklingsprojekt för företagets produkter.

Efter praktiken var över fick jag jobb som AD på en webbtidning i Stockholms innerstad. Där jobbade jag med flashanimationer för reklam och layout samt hade ansvaret för allt reklammaterial. Jag gjorde också om den grafiska profilen på webbplatsen.

Åren innan min anställning på Locomotiv så arbetade senast på Cloud nine. Där var jag varit med och utvecklade årets webssite 2008, [www.VisitSweden.com](http://www.VisitSweden.com) (Internetworld 2008). Andra företag jag jobbade med under min tid hos Cloud Nine var Milko, Byggmax, Cision, Sibylla, Svenskt Näringsliv och Fjällräven bland annat. Under min tid på Cloud Nine började mitt intresse för interaktionsdesign, då var jag med och tog fram koncept, interaktiva flöden, wireframes och storyboards.

Som ni ser på mina aktiviteter så gillar jag att ha mycket att göra. Jag gillar att planera och vill gärna vara strukturerad och rak. Jag är en väldigt fokuserad, nyfiken, målmedveten och social person. Jag är väldigt bra på att ta folk och servicekänslan sitter lite i blodet efter alla år av servicejobb. Jag gillar att jobba tillsammans med andra mäniskor.

Det var lite om mig, hör gärna av er.

/Vänliga hälsningar, Mikael Eng

epost: [mikael@mikaeleng.se](mailto:mikael@mikaeleng.se)  
webbsida: <http://www.mikaeleng.se/>  
mobil: 0735939020  
hem: 08 604 66 56

# Mikael Eng

Meritförteckning - Curriculum Vitae

Personuppgifter

Mikael Eng

Grycksbovägen 53

12247 Enskede

Telefonnummer, bostad: 086046656

Telefonnummer, mobil: 0735939020

E-postadress: [mikael@mikaeleng.se](mailto:mikael@mikaeleng.se)

## 2009 - nuv Locomotiv Flashutvecklare

**Sony Ericsson**, Kampanjsiter, banners, media mind, filmredigering, interaktionsdesign,

**Åbro**, Flash, objectorientera programering, interaktionsdesign

**Canon**, Flash, bildspel och dynamiska interfaces, kampanjsiter

**Miljöpartiet**, valkampanj, flash-videospelare

**Hemköp**, banners, kampanjsite

## 2007 - 2009 Cloudnine Flash/Flexutvecklare

**Sibylla Kampanj**, Flash, interaktionsdesign

**Milko Flex** interaktionsdesign

**Visitsweden** Flash, bildspel och dynamiska interfaces

**Sibylla** Flash element

**Svenskt Näringsliv** Flashkampanj, interaktionsdesign, storyboard, Flash

**Astra Zeneca Flex**

**Orc Software Flash**

**Fjällräven** Flash

**Nya Onico** twitter Flashbanners

## 2006-2007 Gima konsul Webb Art Director

Banners

Grafisk profil

Nytt grafiskt utseende

## 2004 - 2006 Nyckelviksskolan konst & design

### Färg och form 2004-2005

Allmän konsthantverksutbildning, skulptering,

metall, trä, keramik

### 3D-form design 2004-2006

Materialära, trä, metall, arkitektur, industridesign,

skulptering, måleri, kroki, konsthistoria.

## 2000 - 2005 Semcon Director/Flashutvecklare

### 2004 SAAB owner Infotainmentmanual

(Flash,XML)

### 2003 Interactive owners manual

XC90 (Flash, Photoshop)

### 2003 VCC environment challenge

Miljöutbildning (Flash)

### 2003 Ericsson Multimedia training

fabriksmanual (Flash, XML)

### 2003 Interactive owners manual V50

(Flash, Photoshop)

### 2002 Interactive owners manual

S60 (Flash, Photoshop)

### 2002 Interactive owners manual

S80 (Flash, PhotoShop)

### 2001 Interactive owners manual

S40/V40 (Director, Photoshop) Ansvar i del av utvecklingen.

2001 Jaguar manual

**2001 Riksutställningar QTVR**

utställning online (QTVR, Director)

**2001 Volvo ocean race**

QTVR på in och utsida av båten (OTVR, Director)

**2000 Interactive owners manual**

V70/XC70

**2000 Steris presentation**

3D (Director)

**1998 - 1999 VRAI 3D-modellerare**

Instruerade i programvaran E-learningsimulation till bank (gameGen  
EON)

**1998 Prosoliva Systems Directorutvecklare**

Interaktivt robotsystems reklamutskick (Director)

Broschyrmaterial till interaktiva reklamen(Photoshop, Illustrator)

Förpackningsmaterial till interaktiva reklamen(Photoshop, Illustrator)

**1997 - 1998 Prosoliva interaktiv mediautbildning**

Director

3D modellering

dramaturgi

manus

projektmetodik

design(photoshop, illustator)

**1996 Reseledarutbildning**

Ving reseledarutbildning

**1996 Dykguide Cypern**

Guidade turer

**1994-1995 Max konditori Bagare/Konditor**

Bagare / konditor

**1990 - 1994 Mc Donalds Mc Donaldsvärd**

Restaurangvärd, barnkalas, kassatjänst

**1991 - 1994 Gymnasium Ester Mosessons gym.**

Lismedelsteknisk linje, bageri, konditori, chark,  
delikatess

## Tjänstgöringsintyg

Locomotiv är en reklambyrå som grundades 1991 och som sedan dess hjälpt våra kunders varumärken att bli valda.

Mikael Eng, 751112-9350, har arbetat som Flashprogrammerare och Interaktionsdesigner hos oss mellan 2 november 2009 och 23 mars 2012. Anställningen upphörde i samband med att den digitala produktionsavdelningen lades ner.

Mikaels arbetsuppgifter som Flashprogrammerare har i huvudsak varit att:

- ↳ Utforma lösningsförslag (funktion, flöde etc.)
- ↳ Producera kampanjlösningar (Flash, HTML/CSS/JavaScript, PHP, SQL)

Som Interaktionsdesigner har Mikael arbetsuppgifter i huvudsak varit att:

- ↳ Utforska målgruppens beteende och behov
- ↳ Utforma riktlinjer för interaktionen mellan användare och system
- ↳ Utforma informationsstrukturer och flöden
- ↳ Producera funktionsskisser (wireframes)

Mikael har varit en mycket uppskattad och engagerad medarbetare som alltid har skött sina arbetsuppgifter till vår fulla belåtenhet. Vi uppfattar honom som en prestigelös lag spelare som tar ansvar för sitt eget arbete likväl som uppgiven i helhet.

Han uppfattas som ambitiös och mån om sin personliga och kompetensmässiga utveckling, vilket bland annat avspeglar sig i hans ständiga intresse av att utforska nya områden och möjligheter.

Mikael är en empatisk, positiv och social person som besitter god förmåga att samarbeta med människor i alla förekommande arbetsroller.

Jag vill ge Mikael mina varmaste rekommendationer och önskar honom all lycka med nya utmaningar.

Stockholm 2012-05-10

Locomotiv Action Marketing AB



Håkan Jonsson  
Digitalt ansvarig  
[hakan.jonsson@locomotiv.se](mailto:hakan.jonsson@locomotiv.se)



## Cloud Nine AB

Postadress: Box 10304, 100 55 Stockholm  
Besöksadress: Linnégatan 89E  
Tel: +46 8 120 330 00  
Webb: [www.cloudnine.se](http://www.cloudnine.se)  
Organisationsnr: 556570 - 7006

## TJÄNSTGÖRINGSINTYG

*Cloud Nine grundades 1999 och levererar digitala lösningar som påverkar och förändrar beteendet hos våra kunders målgrupper. Cloud Nine kombinerar ett strategiskt affärsperspektiv, användarcentrerad design, ledande teknologier med lång digital erfarenhet för att hjälpa våra kunder öka försäljningen, bygga starka varumärken och förbättra relationen med kunder, samarbetspartners och andra intressenter. Cloud Nine har kontor i Stockholm men levererar både nationella och internationella projekt. Bland kunderna återfinns flera av Sveriges starkaste varumärken.*

Mikael Eng, 751112-9350, har arbetat som Flashprogrammerare/Flashdesigner hos oss sedan 2007-09-24. Hans anställning upphörde 2009-09-23 i samband med att flashavdelningen lades ner på Cloud Nine och en arbetsbristsituation uppstod.

Mikaels arbetsuppgifter som Flashprogrammerare innebar bland annat följande:

- Realisering av flashlösningar, både i flash och flex
- Konceptualisering av kampanjer (idé, design, funktion, flöden, etc.)
- Delaktighet i säljprocesser

Mikael är en väldigt karismatisk själ, som sätter stor prägel på sin omgivning med sitt positiva sätt och raka kommunikation. Han har ett starkt intresse av att vidareutveckla sig och ger sig gärna på nya utmaningar. På Cloud Nine arbetar vi undantagslöst i team, där Micke alltid varit en uppskattad medlem med förståelse för både teknik- och designfrågor. Stöter vi på ett problem, så ger sig inte Mikael förrän problemet är löst. Han är en ansvarstagande person som man kan lita på och som löser uppgifterna han får.

Jag vill ge Mikael goda rekommendationer och önskar honom lycka till med sina nya utmaningar.

Stockholm 2009-09-23

Cloud Nine AB

Carl Tottie  
Affärsområdeschef, Cloud Nine  
[carl.tottie@cloudnine.se](mailto:carl.tottie@cloudnine.se)

**SEMCON**

## Tjänstgöringsbetyg

Mikael Hedlund har arbetat på Semcon Informatic Production AB, sedan 2000-01-10.

Mikael har varit anställd som multimediasprogrammerare på vårt kontor i Göteborg under tiden 2000-01-10 – 2005-01-29. På grund av arbetsbrist, tvingas Semcon nu tyvärr att säga upp Mikael. Tjänsten har varit en tillsvidareanställning

Mikaels arbetsuppgifter som multimediasprogrammerare har i huvudsak varit att funktionsprogrammera interaktiva scener i bolagets multimediasproduktioner. Mikael har under denna tid varit engagerad i uppdrag inom avdelningens löpande projekt där Mikaels arbetsuppgifter i huvudsak har varit att tekniskt programmera de funktioner som projekten har krävt.

Mikaels kunskaper har också flitigt använts i projekt som drivits av andra avdelningar inom Semcon.

Mikael har skött sina arbetsuppgifter till vår fulla belåtenhet och är målinriktad och ambitiös. Mikael är engagerad samt har ett stor mått av social kompetens.

Mikael är en mycket uppskattad arbetskamrat som har god förmåga att samarbeta med olika typer av männskor.

Jag lämnar därför Mikael goda rekommendationer och vi önskar Mikael lycka till med sina nya utmaningar.

Göteborg 2005-01-29

Semcon Informatic Production AB



Frank Kärrå

AC InfoMedia

*Semcon är ett internationellt design- och utvecklingsföretag som hjälper Nordens ledande företag att utveckla mänskor, produkter och processer. Semcon tar ansvar för hela utvecklingsprojektet, från idé till färdig produkt. Kundbasen är bred, med fokus på branscherna Vehicle, Telecom, Medical & Life Science samt Industry. Semcons omsättning under 2003 uppgick till 1199 miljoner kronor och antal anställda överstiger idag 1500 anställda.*

# NYCKELVIKSSKOLAN

Mikael Hedlund

751112-9350

erhåller utbildningsintyg för läsåret 2005 – 06 efter att ha genomgått och slutfört  
utbildningen

## TREDIMENSIONELL FORM

	timmar enl. utbildningsplanen
Teckning och målning.....	300
Tredimensionell gestaltning – trä .....	92
Tredimensionell gestaltning – materialstudier .....	92
Skulptur 1 – modellstudier .....	92
Skulptur 2 – kompositionsstudier .....	92
Textil tryck .....	92
Formgivning .....	199
Den tredimensionella formen, teori .....	46
Konst- och designhistoria.....	30

Läsåret omfattar 40 veckor från 15 augusti 2005 till 9 juni 2006. Samliga ämnen är enligt utbildningsplanen obligatoriska.  
För att utbildningsintyg skall utfärdas fordörs 80 procents närvaro. Den studerande styrker sin förmåga genom arbetsprover.  
Utbildningen står under tillsyn av Statens Skolverk.  
Lidingö den 22 maj 2006



REKTOR

## NYCKELVIKSSKOLAN

### Intyg

Härmed intygas att Mikael Hedlund (751112-9350), har varit elev vid Nyckelviksskolan arbetsåret 2004-2005, grundläggande utbildning i konst, konsthantverk och formgivning, Allmän linje. Den ettåriga utbildningen bedrevs på heltid och slutfördes i juni 2005. Terminstider: 040816-041222 för ht 2004 och 050110-050610 för vt 2005.

Lidingö den 21 februari 2006

  
Magnus Svensson  
Informationssekreterare/Elevrapportör

# **VR Applications, Inc.**

Date: 23 April 1999

To whom it may concern:

I am pleased to offer you my recommendation for Mr. Mikael Hedlund.

Mikael is a very capable 3D modeler for the applications of Virtual Reality (VR). He is knowledgeable and efficient in conducting the tasks in this area. He practiced at VR Applications, Inc. (VRAI) here in Taipei from late November 1998 to late April 1999. During this period, he has participated in various VR application projects and contributed positively to the projects. He has helped and guided his colleagues as well.

He is self-disciplined and dedicated to his work. Additionally, he always supports the goals and principles of the organization.

Mikael will prove to be a valuable asset to your organization.

Sincerely yours,



Yensen Wu, Ph.D.  
President

**171 Sungteh Road, 3F-6, Taipei 110 Taiwan  
Phone: (886)-2-8174-4115 Fax: (886)-2-8174-4124 e-mail: [vrai@ficnet.net](mailto:vrai@ficnet.net)**

# *Intyg*



tilldelas

**MIKAEL HEDLUND**

751112-9350

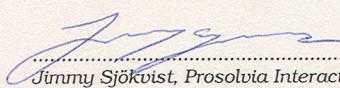
som tiden  
1997-04-01 – 1998-04-09  
genomfört utbildningen

**Kompetensutveckling inom området  
Interaktiv Visuell Simulering**

Utbildningen har bestått av två delmoment:

- ① 26 veckor teori där eleven lärt sig hantera programvaror och bygga applikationer inom följande områden:
  - Illustration / Bildbehandling
  - Internet / Html
  - Multimediaproduktion
  - Layout / Typografi / Estetik
  - Dramaturgi
  - Digital video
  - 3D-modellering
  - Realtidssimulering
- ② 26 veckors praktik där eleven arbetat i olika projekt och tillämpat dessa kunskaper samt fått utbildning i hur ett projekt bedrivs.

Göteborg den 9 april 1998  
Utbildningsansvarig:

  
Jimny Sjökvist, Prosolia Interactive AB

PROSOLIA

EUROPEISKA UNIONEN

Europeiska socialfonden



# CERTIFICATE

MIKAEL HEDLUND

751112-9350

## education

Knowledge Enhancement  
In the field  
Interactive visual simulation

52 weeks

Theory 26 weeks:

Applications		Other subjects	
Director	VG	Layout	VG
Photoshop	P	Sound	P
Gamegen	VG	Produktionplaning	P
EON	P	Dramaturgy	P

NP = Not passed

P = Passed

VG = Very Good

Practise 26 weeks:

The trainee period have given Mikael extended knowledge in the application MultiGen Creator and an over all better understanding of VR-tecnic

Mikael Hedlund is loyal, ambitious, hard working and is always on time.

Göthenburg 9 april 1998  
Head teacher:

  
Jimmy Sjökvist Prosolia Interactive AB

dedicated

**MIKAEL HEDLUND**  
751112-9350

that during the time  
1997-04-01 – 1998-04-09  
went true education for

**Knowledge enhancement in the field  
Interactive visual simulation**

The education contained two segments:

- ① 26 weeks for the student to learn how to handle software and build applications in the folowing feilds:
  - Illustration / Image composting
  - Internet / Html
  - Multimediaproduction
  - Layout / Typografy / Esthetic
  - Dramaturgy
  - Digital video
  - 3D-modelling
  - Realtime simulation
- ② 26 weeks of pratcise were the student worked in different projects used the knowledge and recived knowledge of how to work in projects.

Göteborg den 9 april 1998  
Head teacher:

  
Jimmy Sjökvist, Prosolia Interactive AB

 PROSOLIA