
Trabajo Remoto Eficiente y Verificable

Silvina Moschini, Presidenta y Fundadora
de  TransparentBusiness

 @Miss_Internet

disrupt



La tormenta perfecta para la transformación digital



Fuerzas transformando el futuro del trabajo

Tecnología

Globalización

Demográficas

Sociedad

**Energía &
Recursos**

Economía

A world map with a network overlay of white lines and dots. Four white location pins are placed on the map: one in North America, one in South America, one in Europe, and one in Africa. The background is a dark blue gradient with a faint image of a hand pointing at a tablet and a pair of glasses.

**Project
Manager
(US)**

**Programmer
(Ukraine)**

**Copywriter
(Mexico)**

**UX – IU
Designer
(Argentina)**

Tu equipo global

**Transparencia
es la nueva norma**





El nuevo cara a cara

Acceso a recursos,
flexibilidad
y eficiencia




Modelos de empleo actuales pierden al talento



de las mujeres con hijos abandonan su trabajo por falta de flexibilidad





Ernst & Young



A group of five Millennials (three men and two women) are standing in front of a whiteboard covered in colorful sticky notes. They are all smiling and have their arms crossed. The image has a blue overlay.

**Millennials:
75% de la
fuerza laboral**

La Nube es la Nueva Estrella de Rock del Mundo del Trabajo

Antes		Hoy	
	Puestos de tiempo completo, a largo plazo, horarios fijos.		Contratos por proyecto y según la necesidad, horarios flexibles.
	El trabajo se hace en una oficina, concentración física de la información.		Cloud-working, información almacenada en la nube.
	Equipos jerárquicos, habilidades locales.		Equipos virtuales y horizontales, seleccionados de un pool global.
	Evaluaciones de desempeño rutinarias y privadas.		Tecnología para medir la productividad individual.
	Proceso tedioso, complicado, y lento de búsqueda de personal (un mes o más)		Caza de talentos: más rápido y más rentable (menos de una semana).

La tecnología abre una nueva dimensión de oportunidades laborales.
Los nuevos ecosistemas digitales de trabajo demandan y ofrecen más talento creativo y de TI.

El trabajo es algo
que se hace, no un
lugar a donde se va



Desafíos a resolver en Trabajo Remoto:



Confianza



Colaboración y
productividad



Rendición de
cuentas

Tiempo utilizado en actividades no productivas



**Mirar videos
en YouTube**



**Jugar en la
computadora**



**Hacer compras
por Internet**



**Escribirle a
los amigos**

Tendencia irreversible hacia la transparencia en gestión de trabajo remoto



Verificación
de horas



Trabajo
basado en la
computadora



Información en
tiempo real



Aumento en
productividad de
un +15-40%


Monitoreo de tiempo y flujo de trabajo



Diario de Trabajo



Video Llamadas



Charles Hillson
Administrador

Hora local: 16:27

Tarifa Interna: \$35 Tarifa

Valoración de Reputación

Etiquetas

Actualmente trabajando en:

Cliente: Young Urban Marketers
Proyecto: YUM Website Launch
Tarea: Final report preparation

Actividad 100% en 36 minutos

Acceso en un click a teléfono, email o Skype desde la plataforma.



Adriana Davis
06/16/17

7.8
Time Worked, hrs

Tracked: 7.8
Manual: 0.1

Worked on:

Hosts & Partners

Activity: keyboard: 153 mouse: 99

Select Comment

Investigation

Snapshot Taken: 06:27
Project: YUM Website Launch
Task: Promotional Materials
Memo: Research

Activity: keyboard: 153 mouse: 99

Select Comment

Research

06:00 (UTC +0)

06:24 (UTC +0)

06:27 (UTC +0)

06:30 (UTC +0)

06:33 (UTC +0)



O utilice su plataforma de video llamadas en paralelo.

06:21 (UTC +0)

06:24 (UTC +0)

06:27 (UTC +0)

06:30 (UTC +0)

06:33 (UTC +0)


06:36 (UTC +0)


06:39 (UTC +0)




06:42 (UTC +0)

06:45 (UTC +0)

Perfil detallado del Talento




Natalia Cartman 






Expert Graphic Designer with

06/30/2017
Last activity

 More than 8 Years Experience

English Language Proficiency

Conversational:
I know this language well enough to
... project details with a

Spanish     

Identificar y resaltar talentos preferidos utilizando el icono de favorito.

Nivel de inglés.

About me



I really like what I do. I've been working for more than 20 years and every new project is a new challenge for me and I always do my best. I have an international experience because I lived in Europe for 15 years, working in The Netherlands first and in Italy afterwards. I like to meet new people and I think that interaction is the best way to

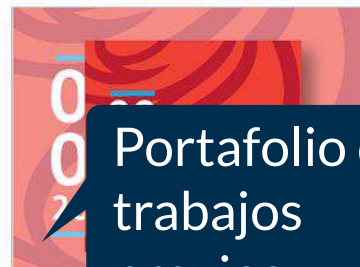
Acceso de un click a teléfono, email o Skype.

Portfolio (12)

Memoria del Estado de la Nación ...



Día Internacional de la Mujer Sec...



Portafolio de trabajos previos.

Location



Visibilidad de ubicación y disponibilidad.

Social accounts



Integración con LinkedIn y otras redes sociales.

Areas of Expertise

Editorial Designer Brand Designer

Logo Designer Graphic Designer

Skills

Adobe Photoshop Editorial Design

Graphic Design Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Industries

tising

nting

ainment

Visibilidad de habilidades primarias y secundarias.



Colaboración en tiempo real

The screenshot shows a Slack workspace interface. At the top, there's a header with a 'Channels list' on the left, a search bar, and a user profile for 'Adriana Davis'. Below the header, a date separator indicates 'Mon, Jul 3, 2017'. The main area displays a conversation with 'Charles Hillson'. A callout points to the 'Channels list' with the text: 'Iniciar canales de conversación para todo el equipo o por proyecto. O utilizar mensajes directos para conversaciones individuales.' Another callout points to the conversation history with the text: 'Todas las conversaciones se almacenan para acceso posterior.' A third callout points to the message input area with the text: 'Enviar instantáneas y adjuntar cualquier tipo de archivos desde el ordenador, Drive o Dropbox.' A fourth callout points to the '@' symbol in the input area with the text: 'Utilizar el símbolo @ para enviar un correo electrónico con el comentario.' The conversation history shows a screenshot of a map with an orange area, followed by a message from Charles Hillson: 'Orange color is very strong'. Below that, another message from Charles Hillson says: 'The map should be bigger'. The interface also shows a list of team members on the left: Judy Maggard, Marie Callender, Miguel Garcia, Mireille Chamson, Natalia Cartman, and Pedro Romero.

Channels list

Adriana Davis

Mon, Jul 3, 2017

Iniciar canales de conversación para todo el equipo o por proyecto. O utilizar mensajes directos para conversaciones individuales.

Judy Maggard

Marie Callender

Miguel Garcia

Mireille Chamson

Natalia Cartman

Pedro Romero

Todas las conversaciones se almacenan para acceso posterior.

06:15 (UTC+0)

1 screenshot has been added for the discussion.

5 minutes ago Charles Hillson

Orange color is very strong

Edit | Reply | 4 minutes ago ✓ Charles Hillson

The map should be bigger

Reply | a few seconds ago ✓ Charles Hillson

Enviar instantáneas y adjuntar cualquier tipo de archivos desde el ordenador, Drive o Dropbox.

Utilizar el símbolo @ para enviar un correo electrónico con el comentario.

Enable text-formatting

Herramienta de Gestión de Proyecto

The screenshot shows a project management tool interface. At the top, there's a navigation bar with tabs: Tasks, Gantt Chart, Activity Stream, Checklists, Files, Recurring Tasks, and Comments. Below this, the main content area is divided into three sections. On the left, there's a 'WE CREATE QUALITY DESIGNS' section with a grid of images. In the center, the 'YUM Website Launch' project details are shown, including a description, start and due dates, status, priority, and client. On the right, the 'Project Team' section lists team members and project metrics like total logged time, cost, and earnings. Below these sections is a table with columns for Date, Due Date, Assigned, hrs, and Logged, hrs. The table contains several rows of project tasks with their respective dates, assigned hours, and logged hours. A dark blue callout box on the left contains text about creating projects or tasks. Another dark blue callout box on the right contains text about monitoring cost and progress in real-time.

Tasks | Gantt Chart | Activity Stream | Checklists | Files | Recurring Tasks | Comments

WE CREATE QUALITY DESIGNS
We specialize in Web Design / Development and Graphic Design

YUM Website Launch
Promotion and debut of the new Young Urban Marketers website.
Start Date: 06/25/2017
Due Date: 06/29/2017
Status: In Progress
Priority: Regular
Client: Young Urban Marketers

Project Team
Total Logged Time: 311,9 hrs
Total Cost: \$9,649 | \$100,000
Total Earnings: \$14,021 | \$200,000

[Set up a budget](#)
[Assign Project Rates](#)

Date	Due Date	Assigned, hrs	Logged, hrs	
2017	06/23/2017			
2017	06/23/2017	8	14.7	
2017	06/30/2017			
2017	06/29/2017	8	13.8	
Refactoring	06/29/2017	06/30/2017	8	7.4
Phase #3	07/01/2017	07/07/2017	8	
Quality Assurance	07/01/2017	07/05/2017	10	2.8

Crear proyectos o tareas recurrentes desde cero, basadas en plantillas o importadas desde MS Project.

Monitorizar costo y avances en tiempo real.

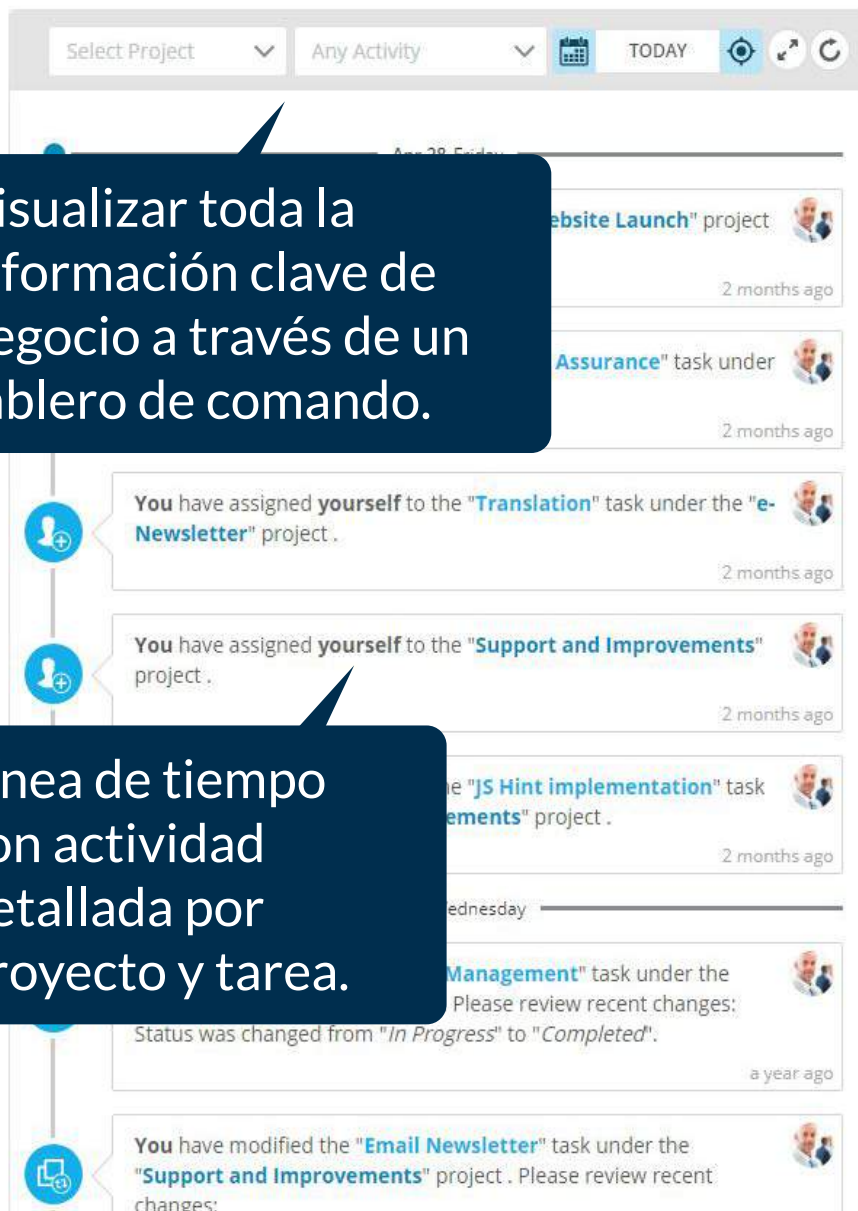
Gráfico de Gantt en tiempo real



Reportes Analíticos Inteligentes

Visualizar toda la información clave de negocio a través de un tablero de comando.


Línea de tiempo con actividad detallada por proyecto y tarea.



Entender cómo la organización utiliza su tiempo, los perfiles y habilidades más requeridas, etc.


Calificar el Talento

Feedback & Rating





Pedro Romero


Expert Graphic Designer with experience of brand design, animation, mobile apps/UX design, web design, video game design, packaging design.










Feedback rating

 **117.5**
Worked Hours

 **5**
Projects

 All ★ Rate User

 Charles Hillson (Administrator in ACME) a year ago Overall satisfaction  5

Quality of service		 Charles Hillson (Administrator in ACME) Apr 14, 2016 Great ability to understand creative needs and come back with unique, original approach. Process oriented, good team worker and responsible with deadlines and deliverables. <a>Edit
Level of expertise		
Meet deadlines/goals		
Communication skills		

Luego de completar una tarea, califique el desempeño del talento. Estas calificaciones aparecen en el perfil de cada profesional a fin de seleccionar al mejor candidato para cada proyecto.





“

Tenemos que
inventar y por lo
tanto tendremos
que experimentar

Jeff Bezos

”

The Washington Post

¡Gracias!



Los efectos de la automatización y el trabajo en remoto, vistos por expertos y empresarios

Los efectos de la automatización y el trabajo en remoto fueron los dos temas de los que se habló en el panel de expertos de la Universidad de Transilvania, en Sibiu, Rumanía, durante el primer día del congreso de innovación en las empresas de Sibiu, que se celebró el 10 de octubre de 2019 en el Palacio de la Cultura.

Elaborado por el equipo de Sibiu, Rumanía, el 10 de octubre de 2019. 12:29



Silvia Moschini durante el Congreso de Sibiu - Foto

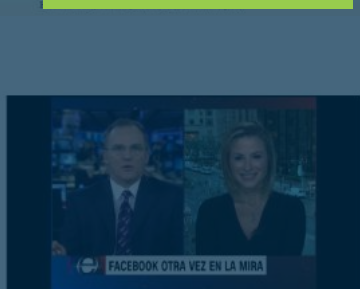
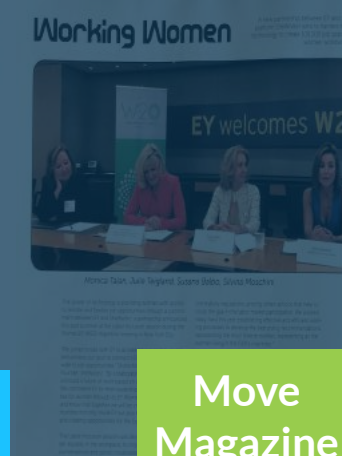
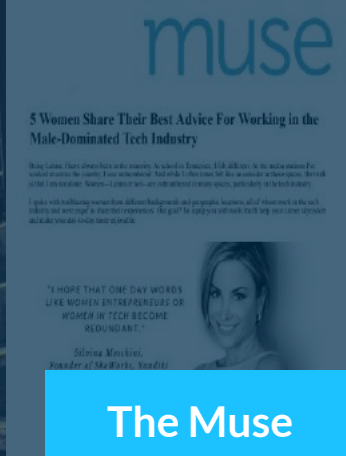
El Economista

Forbes

The Muse

Move Magazine

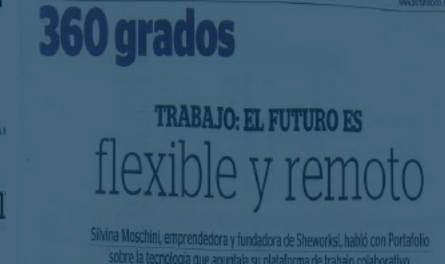
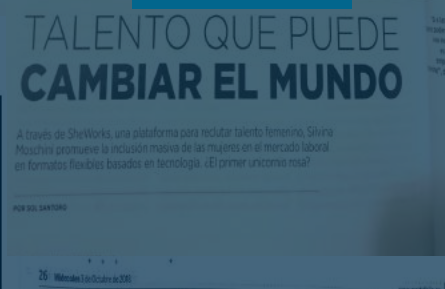
El Capital



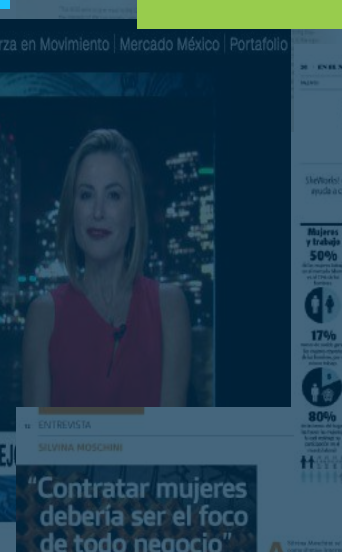
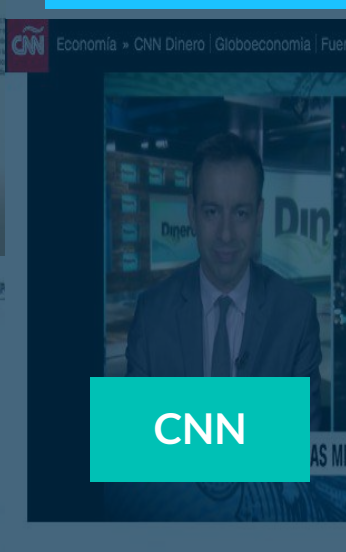
Facebook Otra Vez en la Mira

CNN

Plataformas laborales, para que el dejen de trabajar



CNN



Entrepreneur México

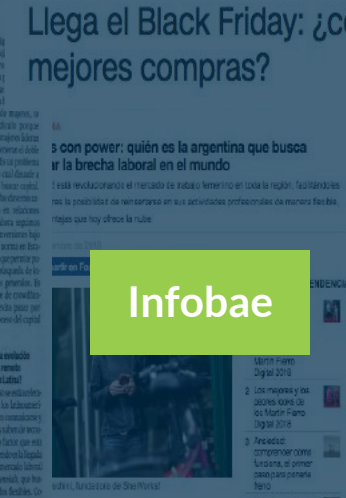
La Nacion



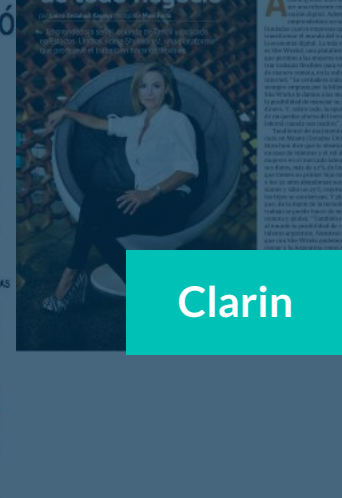
Portfolio



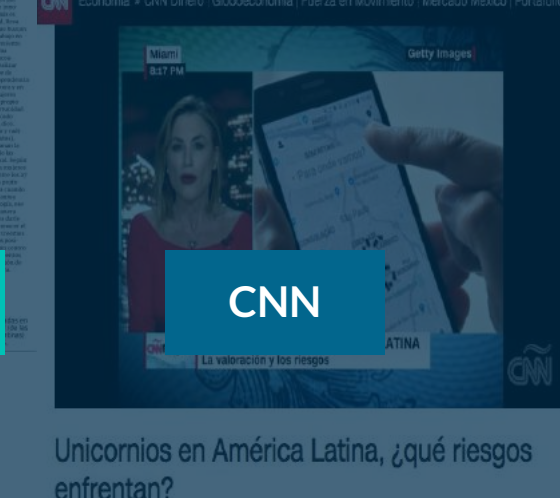
Infobae



Clarín



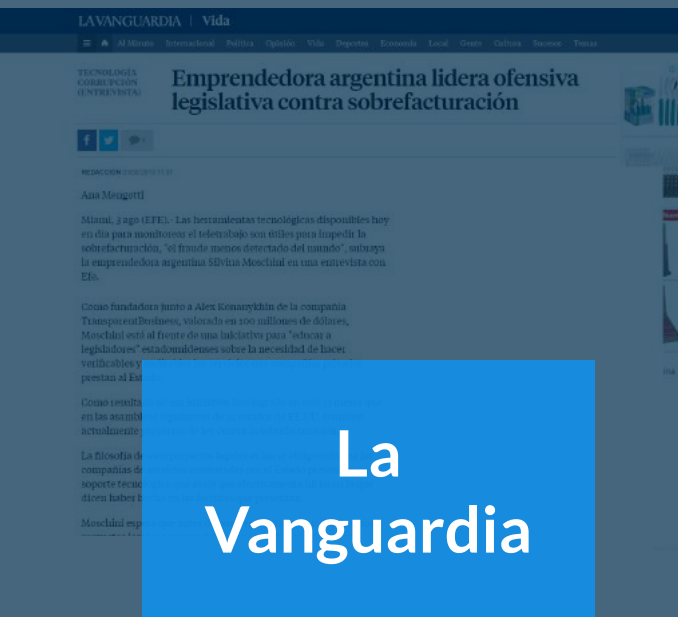
CNN



Unicórnios en América Latina, ¿qué riesgos enfrentan?



Wall Street Journal



La Vanguardia



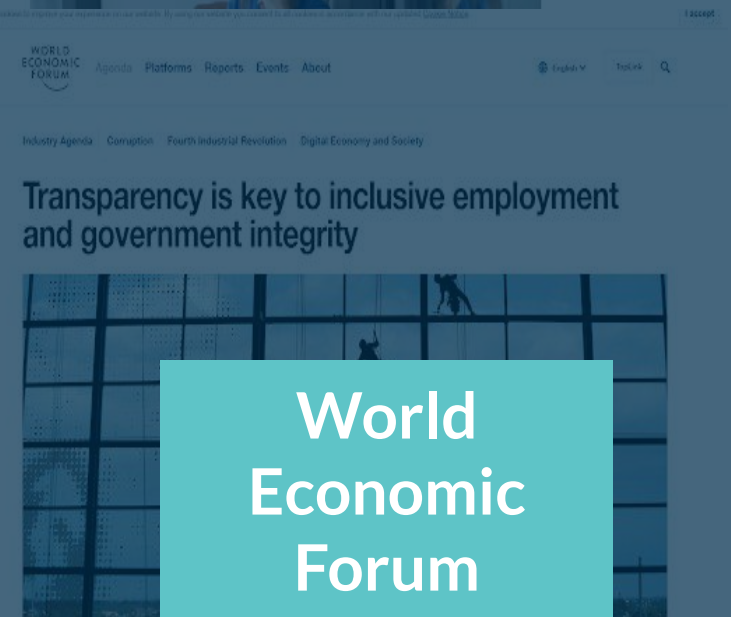
CIO América Latina



iProfesional (Argentina)



El Nuevo Día



World Economic Forum