青铜是和红铜比较而言的。青铜是指用红铜加锡的一种合金,因颜色灰青,故名青铜。青铜时代之前,应当还有一个红铜时代,历史学家称为铜石并用时代。

商代早期的青铜器,不论是炊食器或酒器,大都直接仿自陶器。当时的青铜器体壁较薄,多平底,足作锥柱状。装饰花纹线条粗笨,结构也较简单,多为单层组织。常见的有饕餮、夔、龙、虎以及人形纹等,一般不用回纹作地纹。

在郑州紫荆山北和南关外,发现了两处较大的冶铜遗址。在这里出土的有熔铜炉、地蜗、木炭、铜渣、砺石以及铸造青铜器的各种陶范。在郑州张寨南街杜岭土岗出土了两件大型铜方鼎,考古界称之为“杜岭方鼎”。这两件大鼎都是斗形的鼎身,立耳,圆柱形空足。这是目前所见的商代早期的重要铜器。

商代后期的青铜器的器体较厚,装饰花纹也变得精细复杂,一般均用回纹衬地,形成主纹和地纹的对比。商代后期的铸铜地点,分布在各地,而殷墟则是生产的中心。在小屯发现的铸铜遗址,总面积在10 000平方米以上,出土陶范三四千块,可见其规模之宏大。商代后期也多铸作大器,著名的“司母戊大鼎”,便是这时期的典型的作品。