

OpenBook

An open source Jazz real book

Website: <https://veltzer.net/openbook>

Development: <https://github.com/veltzer/openbook>

Lead developer: Mark Veltzer <mark.veltzer@gmail.com>

Typesetting copyright: © 2011-2020 Mark Veltzer <mark.veltzer@gmail.com>

Tune copyright: © belong to their respective holders

Git tag: 171

Git describe: 171-142-g68edc5d

Git commits: 1633

Build date: 08:52:37 07-05-2020

Build user: mark

Build host: newton

Build kernel: Linux 5.4.0-29-lowlatency

Lilypond version: 2.20.0

Number of tunes: 9



Table of Contents

איך הוא שר / דני רובס	3
איך זה שכוכב / מתי כספי, נתן זך	4
גשם / יחיאל אמסלם, יעקב גלעד	5
הרדופים ליד החוף / שלמה ארצי, נתן יונתן	6
היא חזרה בתשובה / מתי כספי, יעקב רוטבליט	7
לא יכולתי לעשות כלום / אילן וירצברג, יונה וולך	8
נח / מתי כספי, יורם טהרלב	9
סליחות / עודד לרר, לאה גולדברג	10
יום שישי את יודעת / יהודה פוליקר, יעקב גלעד	11

איך הוא שר

מילים ולחן: דני רובס

בלדת רוק

פזמון

Am | Dm/F | E^{sus4} | E⁷ :|| F | G⁷ | C | E⁷ | Am | Dm | E^{sus4} | E⁷ | Dm | G |

C | A⁷ | Dm | E⁷ | F | A⁷ | Dm | G | C | A⁷ | Dm | E⁷ | F | Am |

Chorus

איך הוא שר, איך הוא שר, הם רקדו מסביבו במירוף הוא היה מאושר
איך הוא שר, איך הוא שר, מה נשאר מהזוהר מכל השירים מה נשאר

Verse

הם סגדו לו כמו אל, הוא היה סך הכל בן-אדם
הקולות ששמע בשכונה נמוגים לאיטם
רק הפחד ההוא הלבן בעורקיו מתפתל
הוא חשב שימריא איתו, לא, הוא נופל

Chorus

איך הוא שר, איך הוא שר, הם רקדו מסביבו במירוף הוא היה מאושר
איך הוא שר, איך הוא שר, מה נשאר מהזוהר מכל השירים מה נשאר

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

Verse

מרחוק הוא שומע תפילות בית הכנסת מלא
הנרות הדולקים ריח ערב שבת שוב עולה
איך כולם התנאו בו הילד עם קול הזחב
והסוף כמו בקרב אבוד, סוגר עליו

Verse

ואמו לחשה לתינוק שרעד ובכה
עוד תיראה לכולנו תהיה גאוה מקולך
חום ידו של אביו כששר והאש בעיניו
והסוף כמו בקרב אבוד, סוגר עליו

איך זה שכובב

מלים: נתן נד

בוסה נובה

לחן: מתי כספי

Allegro (♩ = 130)

A A^Δ Em^7 Em^6 Em

איך זה ש - כב - כו - א - חד - ל - בד - מ - עו. - מ - הוא איך

Dm^7 Dm^6 A^Δ

ש - ען - מ - ל - ש - ען - מ - ל - כב - כו

F^Δ C^Δ

א - חד - ל - בד - ל - ני - א - לא - יי - ה - עו. - מ - תי - ני - א - ו

F Bm^7 E^7 A^Δ

ב - ע - א - לא - בד - ל - עו. - מ - הוא איך

B D^7 Dm $F^\#dim$ Am

איך זה ש - כב - כו - א - חד - ל - בד - מ - עו. - מ - הוא איך

Bm^7 A^7 Dm/F $F^\#m$

ש - ען - מ - ל - ש - ען - מ - ל - ש - ען - מ - ל - עו. - מ - הוא איך

A^Δ Em^7 Em^6 Em

לה לה לה לה לה לה לה לה

Dm^7 Dm^6 Dm^7 A^Δ

לה לה לה לה לה

A

איך זה שכובב אחד לבד מעו.

איך הוא מעו, למען השם.

כובב אחד לבד.

אני לא הייתי מעו.

ואני, בעצם, לא לבד.

-- עזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

גשם

מלים: יעקב גלעד
בלדת רוק

לחן: יחיאל אמסלם

Moderato (♩ = 80)

Intro G G^{sus4} G G^{sus4}

Verse G D C D Em D

Chorus Em D C D G G/F#

Em D C D Em Am

Bm C D^bm⁷^b5 Bm G C E

Verse
A E D E F#m E

Chorus
F#m E D E F#m

F#m E D E F#m

Bm C#m D E^bm⁷^b5 C#m A D F#

Verse

אין מקום לדאגה היי שקמה
אני איתך, את לא לבד לעת עתה
עכשיו הכל זורם כאן במנוחה
ואת בוכה, ואת בוכה.

Chorus

ספרי לי מה כבד עלייך
את כל מה שחבוייך ונרדם
אני אמחה את דמעותייך
ורק שלא תבכי עוד לעולם.

Verse

ברחובות כיבו מזמן את הניאון
את נראית לי עייפה נלך לישון
האור דולק בחדר השני
אבל משהו בוכה וזה לא אני.

Verse

אני רוצה לשמור עלייך ועלי
היום עבר עלינו יום קשה מדי
בחוץ יורדים עכשיו גשמי ברכה
ואת בוכה, ואת בוכה.

Chorus

ספרי לי מה כבד עלייך
את כל מה שחבוייך ונרדם
אני אמחה את דמעותייך
ורק שלא תבכי עוד לעולם.

לחן: שלמה ארצי

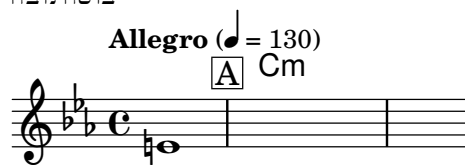
Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

היא חזרה בתשובה

מלים: יעקב רוטבליט

לחן: מתי כספי

בוסה נובה



G⁷/B

C⁷/B \flat

Fm⁹/A

Fm

Gm⁷ \flat ⁵

C⁷

Fm

B

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

לא יכולתי לעשות כלום

לחן: אילן וירצברג

מלים: יונה וולך

בלדת רוק

Verse

A | F#m | D | G | A |

D | Dm | G | A |

A | F#m | D | G | A |

A | C#m | D | Dm | A |

Chorus

F#m | | C#m | | Bm | | F#m |

A | | C#m | | Bm | | F#m |

Solo

F#m | | C#m | | Bm | | F#m |

Verse

לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידיים...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse

אנלא יכולתי עם זה משהו, אתה שומע?
יכולתי לגמגם
מה רציתי להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse

ופתאום אתה עומד כמו ילד קטן
בסינור לצוואר וחוזר על השאלה
מה עשית עם זה, שואלים לאן
בזכות את כל זה היה לך סיכוי
ואתה תצטרך להתחיל הכל מחדש.

Verse

לא יכולתי לעשות עם זה כלום.

Verse

לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידיים...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse

לא יכולתי לעשות משהו, אתה שומע?
יכולתי לגמגם
מה רציתי להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse

לא יכולתי לעשות עם זה כלום, אתה שומע?
לא יכולתי לעשות עם זה כלום.
זה היה אצלי בידיים...
ולא יכולתי לעשות כלום.

Verse

לא יכולתי לעשות משהו, אתה שומע?
יכולתי לגמגם
מה רציתי להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע, שאפשר.

Verse

ופתאום אתה עומד כמו ילד קטן
בסינור לצוואר וחוזר על השאלה
מה עשית עם זה, שואלים לאן
בזכות את כל זה היה לך סיכוי
ואתה תצטרך להתחיל הכל מחדש.

The image displays a musical score for the song "Hallelu" by Shalom Chai. It is a piano and vocal arrangement in the key of F major (three flats) and 4/4 time. The score is written on seven staves. The first staff is the piano introduction, marked "Intro" and "Fm". The subsequent staves contain the vocal melody, with Hebrew lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "הַלְלוּ - ה' אֱלֹהֵינוּ שֶׁנִּשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁמַח בְּיָמֵינוּ". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

A

נח - כמה זמן נמשיך לשוט על פני המים?	נח - היונה כבר שבה עם עלה של זית
נח - כל החלונות סגורים כמעט חודשיים.	נח - תן לנו לצאת ולחזור לבית
וכבר אין לנו אוויר	כי כבר נמאסנו זה על זה
לאריה ולממותה לגמל ולשיבוטה	האריה על הממותה, הגמל על השיבוטה
וגם להיפופוטם.	וגם ההיפופוטם.
פתח לרגע את הצוהר	פתח לרגע את הצוהר
ואל תוך התכלת הלבנה	ונעוף לתכלת הלבנה
שלח את היונה.	כך עם היונה.

A

נח - מה אתה דואג, הן כבר חדל הגשם
נח - פתח את החלון, אולי הופיעה קשת
ויראו אותה כולם
הארזיה והממותה, הגמל והשיבוטה
וגם ההיפופוטם.
פתח לרגע את הצוהר
ואל תוך התכלת הלבנה
שלח את היונה.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

בלדה מתונה

לחן: עודד לרר

Intro

Moderato (♩ = 112)

The image displays a musical score for the song "The Lord's Prayer" (Shema Yisroel) in Hebrew. The score is written for piano and voice. The piano part is in 3/4 time and features a simple, rhythmic melody. The vocal part is in 3/4 time and features a more complex melody with many notes. The lyrics are written in Hebrew below the vocal line. The score is divided into sections by letters A, B, and C. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4.

Section A:

Am Dm7 G7 CΔ FΔ B7 E7

א, ר - ו - לון - ח - ו - בט - מ - לי - ד - גופ - ו - ח, - ו - ק - לפ - ני - עי - אה - לי - ת - בא

Am Dm7 E7 A7

ך - של - פל - האו - אל - בן - ל - ה - שי - מפר - דך - אל - יום - נו - עי - יו - ה - אה

Section B:

Dm7 G7 CΔ CΔ/D E7 Am Dm7 E7 A7

רים. - דב - ה - כל - את - שך - חו - ב - לו - אות - הר - ל - ח - או - ה - אל - בא - ה - לה - לי - כ - ת - בא

הסליחה. חורף על לברוע ללבבת תנני ללבבת תנני

Section C:

Dm7 G7 CΔ CΔ/D E7 Am Dm7 E7 Am

ל - ו - רים. - דב - ה - כל - את - שך - חו - ב - לו - אות - הר - ל - ח - או - ה - אל - בא - ה - לה - לי - כ - ת - בא

Section D:

Am Dm7 G7 CΔ FΔ B7 E7 Am

וריה שוף - ח - ה - ש - ב - ב - ש - רה - ע - ש - כל - ל - ו - רן - פו - צי - ו - רים - כל - ל - שם - תי - ד - מ

Section E:

Am Dm7 G7 CΔ FΔ B7 E7 Am

גופ. - ה - של - גופ. - ה - של - לו - לי - ח - חו - ני - הוא - רן - או - ו - בק - ד - ח - רי - דות - יל

B

ולמדה: שם לכל ריס וציפורן
ולכל שיערה בבשר החשוף
ורייח ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח ליליו של הגוף.

A

באת אלי את עיני לפקות,
וגופך לי מבט וחלון וראי,
באת כלילה הבא אל האוח
להראות לו בחושך את כל הדברים.

A

באת אלי את עיני לפקוח,
וגופך לי מבט וחלון וראי,
באת כלילה הבא אל האוח
להראות לו בחושך את כל הדברים.

B

ולמדת: שם לכל ריס וציפורן
ולכל שיערה בבשר החשוף
וריח ילדות ריח דבק ואורן
הוא ניחוח לילוי של הגוף.

A

אם היו עינויים - הם הפליגו אליך
מפרשי הלבן אל האופל שלך
תנני ללכת תנני ללכת
לכרוע על חוף הסליחה.

-- עיזרו לי למלא את שורת זכויות היוצרים הזו --

Typeset by מרק ולצר <mark.veltzer@gmail.com>

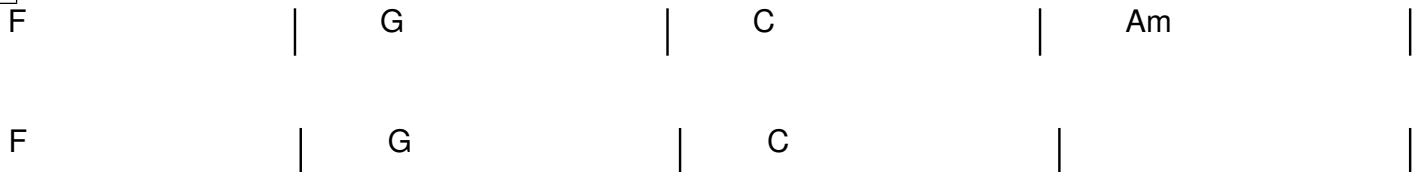
יום שישי את יודעת

לחן: יהודה פוליקר

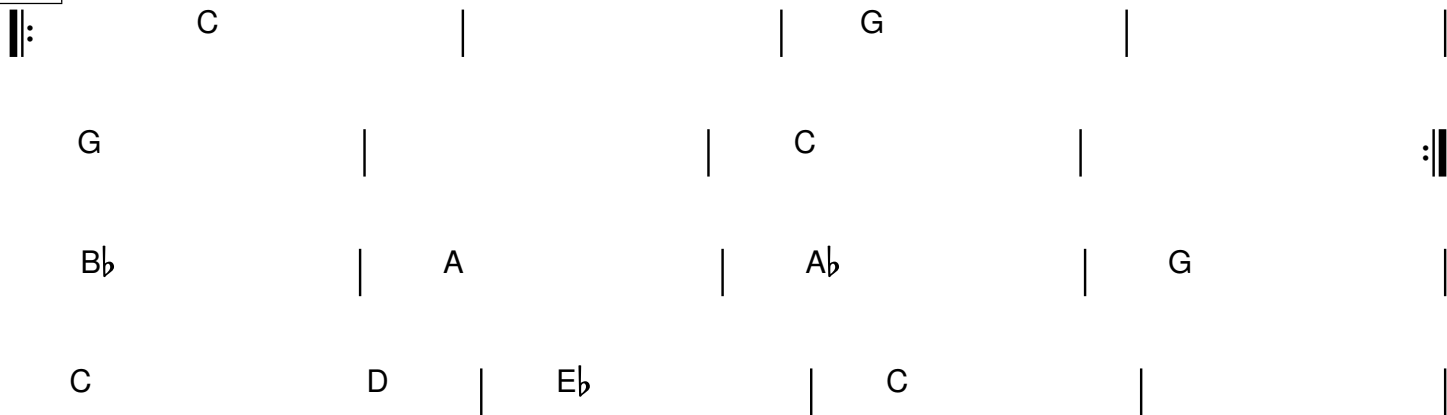
מלים: יעקב גלעד

רוקנרול

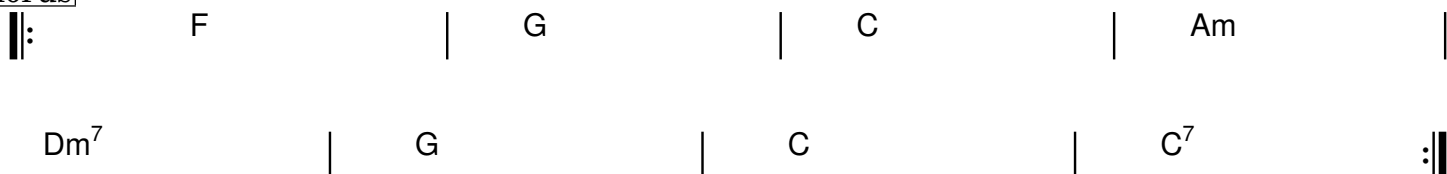
Intro



Verse



Chorus



Bridge



Outro



Verse

אז אני מטלפן מתכנן מתכונן
מתקלח שעה מתכונן במראה
מחטא יבלות ומרים משקולות
משחרר כיווצים ומותח קפיצים
כשהראש מסודר לא איכפת שום דבר
יום שישי כבר מגיע
השבוע נגמר

Chorus

יום שישי את יודעת...

Verse

כשעובר יום שבת והזמן זו לאט
אני שוב מיושב, עוד שבוע חדש
בעיות, עניינים, חדשות, עיתונים
והכל שגרתי, שיעמום אמיתי
אז עכשיו אני כאן, מעביר את הזמן
אין לי דרך לברוח, לא יודע לאן

Chorus

יום שישי את יודעת...

Verse

השבוע מתחיל מאוחר ברגיל
אין לי כח לקום אין לי חשק לבלום
יום ראשון דיכאון יום שני עצבני
יום שלישי לא ניגמר רביעי מיותר
וביום חמישי מצב רוח חופשי
זה כבר סוף השבוע
ומחר יום שישי

Chorus

יום שישי את יודעת

יש בעיר מסיבה

נשארים כל הלילה

עד הבוקר הבא

יום שישי את יודעת

והיום במיוחד

אם תירצי כל הלילה

הוא שלנו לבד