

Ariketa – CSS

Praktika honetan, enuntziatu honekin batera jasotako HTML orrialdeari diseinu zehatz bat ezarri beharko diozu.

CSS orrialdeak

Horretarako kanpoko estilo orrialde bat sortuko da, era honetan gure CSS arauak HTML dokumentutik kanpo adieraziko dira.

Praktika betetzeko hurrengo egitura sortu behar duzue:



Herentzia eta kaskada

Orrialdea sortu eta HTML dokumentuari lotuta denean hasi idazten CSS arauak diseinua lortzeko.

Aukera desberdinak daude eskatzen den diseinua lortzeko, baina batzuk besteak baino hobeagoak dira. Helburua kode lerroak aurrezte eta haren eta gutxien idaztea da. Horretarako hautatzaileak edo selektoreak herentzia eta kaskada-rekin batera praktikan jarri.

Egizue behar dituzuen froga guztiak egin eta nabigatzaileen garapenerako tresna erabili.

- Orrialdearen atzeko planoari #F0F0C9 RGB kolorea ezarri.
- Herentziaren bitartez testu eduki guztia erdialdean lerrokatu.
- Goiburuaren izenburuaren testuari #124E78 RGB kolorea ezarri.
- HR elementuari:
 - #F2BB05 RGB kolorea ezarri.
 - Ertza estiloa puntuduna izatera aldatu.
- Ekarrizketak:
 - Guztiak 12 pixeleko tamainan.
 - Ipuinlariarenak #666666 RGB kolorean
 - Printze txikiarenak #6E0E0A RGB kolorean
 - Azeriarenak #D74E09 RGB kolorean
- Ipuinaren inguruko goiko eta beheko deskribapenak:
 - Atezko planoak #124E78 RGB kolorearekin
 - Testua zurizko (#FFFFFF) kolorearekin
 - Testu mota "italic" moduan
 - Testuaren tamaina 14 pixelekoa

1 ERRONKA: Markatzeko lengoaiak eta informazioa kudeatzeko sistemak

- Ertzak biribildutak
- Barruko espazio (padding) bat izan behar du
- Estekak:
 - Azpimarratu gabeak
 - Atzeko plano **#6E0E0A** RGB kolorearekin
 - Testua **#F2BB05** RGB kolorearekin
 - Ertzak biribilduta
 - Barruko espazioa (padding), baina soilik alboetan
 - Sagua honen gainetik pasatzerakoan koloreak alderantzikatu.
- Irudia
 - Kokatu irudia edukiaren ezker aldean, eta testuak irudia inguratu dezan.

Printze txikia eta azeria

printze-txikia-eta-azeria.html

Printze txikia eta azeria

Azeria printze txikiak bidaian ezagutuko duen lehen laguna da. Printze txikiari azaltzen dio adiskidetasuna etxekotze prozesu bat dela, zeinen bi pertsona harreman berezi batean sartzen diren, non biek elkarren beharra duten.



— Nor zara? — esan zuen printze txikiak —. Oso polita zara.

— Azeria naiz — esan zuen azeriak.

— Zatoz nirekin jolastera — proposatu zion printze txikiak —. Hain nago triste!

— Ezin dut zurekin jolatu — esan zuen azeriak —. Ez nago etxekotuta.

— A! Barkatu — esan zuen printze txikiak. Baina gogoetatu ondoren, erantsi zuen:

— Zer esan nahi du etxekotu beharrak?

— Ez zara hemengoa — esan zion azeriak printze txikiari —. Zeren bila zabilta?

— Lagunen bila nabil — esan zuen printze txikiak —. Zer esan nahi du etxekotu beharrak?

— Ahaztuegia dago — esan zuen azeriak —. Loturak sortzea esan nahi du.

— Loturak sortu?

— Bai — esan zuen azeriak —. Niretat ehun mila mutikoren antzeko mutikoa besterik ez zara. Eta ez zaitut behar. Eta zuk ere ez nauzu behar. Ehun mila azeriaren antzeko azeria besterik ez naiz zuretat. Baina etxeratzen banauzu, elkarren beharra izango dugu. Niretat bakarria izango zara munduan. Zuretat bakarria izango naiz munduan.

— Ulertzen hasi nintzen — esan zuen printze txikiak —. Lore bat dago... Etxekotu egin nauela uste dut.

Azeria isildu eta luze begiratu zion printze txikiari.

— Mesedez, etxeratu nazazu! — esan zuen.

— Ondo gustatuko litzaidake — erantzun zuen printze txikiak —, baina ez dut denbora askorik. Lagunak aurkitu behar ditut eta gauza asko ezagutu.

— Etxeko gauzak bakarrik ezagutzen dira — esan zuen azeriak —. Gizonek ez dute ezer ezagutzeko astirik. Merkatariei egindako gauzak erosten dituzte. Baina lagun merkataririk ez dagoenez, gizonek jada ez dute lagunik. Lagun bat nahi baduzu, etxeratu nazazu!

Printze txikia berriro joan zen arrosak ikustera.

— Ez zarete nire arrosaren batere antzekoak: oraindik ez zarete ezer — esan zien —. Inork ez zaituzte etxekotu eta ez duzue inor etxekotu. Nire azeria bezalakoa zara. Ehun milaren antzeko azeria besterik ez zen. Baina nik nire laguna egin nuen, eta orain bakarria da munduan.

Eta arrosak gogaikarri sentitu ziren.

— Ederrak zarete, baina hutsik zaudete — esan zien artean —. Ezin da zuengatik hil. Dudarik gabe, oinezko arrunt batek pentsatuko du nire arrosak zure antza duela. Baina bera bakarrik zuek baino garrantzitsuagoa da, bera baita ureztatutakoa. Bera baita globo baten azpian jarri dudana. Izan ere, haren beldarrak hil dituzten larrosa baita (bizpahiru izan ezik, tximeletak egin baitira). Baita kezkatzen entzun nuena, edo laudatzen, edo, batzuetan, isiltzen. Nire arrosa da eta.

Eta azeriarengana itzuli zen:

— Agur, esan zuen.

— Agur — esan zuen azeriak —. Hona nire sekretua. Oso sinplea da: bihotzarekin bakarrik ikusten da. Funtsezkoa begietara ikusezina da.

— Funtsezkoa ikusezina da begien aurrean — errepikatu zuen printze txikiak, gogoratzeko.

— Zure arrosagatik galdu zenuen denbora dela-eta, zure arrosa hain garrantzitsua da.

— Arrosagatik galdu nuen denbora... — esan zuen printze txikiak, gogoratzeko.

— Gizonek ahaztu egin dute egia hori — esan zuen azeriak —. Baina zuk ez duzu ahaztu behar. Zure arrosaren arduraduna zara.

— Nire arrosaren arduraduna naiz — errepikatu zuen printze txikiak, gogoratzeko.

hasiera

Printze txikia ipuin poetiko bat da, Saint-Exupéryk berak akuarelekin egindako ilustrazioekin batera datorrena. Bertan, pilotu bat Saharako basamortuan galduta dago, bere hegazkinak matxura izan ondoren, baina bere harridurarako, han ezagutzen du beste planeta batetik etorritako printze txiki bat. Istoriaok gai filosofiko bat du, non helduek gauzak ikusten dituzten «arroztasunera» bideratutako kritika sozialak sartzen diren. Gauza «garrantzitsuen» eta helduen munduaren aurkako kritika horiek liburuan agertzen dira narrazioan zehar. **+ Info**