

Il berretto a sonagli

📖 Scritto nel **1916**, è uno dei drammi più rappresentativi del pensiero pirandelliano.

Qui la maschera **non è solo sociale, ma imposta con violenza**: chi prova a strapparla, viene considerato pazzo.

Trama

Siamo in una cittadina siciliana. Il protagonista è **Ciampa**, un umile scrivano, uomo apparentemente servile, che accetta in silenzio di essere **tradito dalla moglie** con il suo datore di lavoro, il **cavalier Fiorica**.

Ma la situazione si complica quando la **signora Beatrice Fiorica**, moglie del cavaliere, scopre il tradimento e decide di **denunciare il marito alla polizia**, scandalizzando tutta la città.

Ciampa a questo punto, però, **non vuole assolutamente che il caso esploda**: se la notizia diventasse pubblica, tutti saprebbero che **sua moglie lo tradisce...** e lui diventerebbe **ufficialmente un cornuto**.

Ecco allora che entra in scena la sua teoria delle **"corde dell'anima"**:

- la **corda seria** (per le cose importanti),
- la **corda civile** (per la vita pubblica),
- e la **corda pazza**, che se si spezza... fa impazzire tutto.

Per **proteggere la sua faccia**, Ciampa è disposto a tutto, anche a **fingere la follia altrui**.

Con una mossa geniale (e inquietante), riesce a **far passare Beatrice per pazza**: convince tutti che solo una donna folle denunciarebbe un tradimento, rompendo la pace sociale. Alla fine, lei viene internata e il caso si chiude. Tutti tornano alle proprie ipocrisie.

Il titolo?

"Il berretto a sonagli" è il **copricapo del buffone**, del pazzo. Ma qui è **la verità** ad essere considerata follia:

Chi dice le cose come stanno, si mette in testa il berretto e diventa lo scemo del villaggio.

Temi

- 📖 **La maschera sociale**: Meglio **fingere di non sapere**, piuttosto che svelare la verità e perdere il proprio posto nel mondo.
 - 🧠 **La follia strumentale**: In questo mondo capovolto, **conviene sembrare pazzo** piuttosto che dire la verità. È un **mondo malato**, dove **la finzione è l'unica via per sopravvivere**.
 - ⚖️ **Onore e vergogna**: Il vero problema non è il tradimento, ma **l'onore pubblico**. Se nessuno sa, va tutto bene. Se tutti sanno, **crolla l'apparenza** – e quindi il rispetto.
 - 🤖 **La società ipocrita**: Pirandello la smonta pezzo per pezzo: tutti fingono, tutti mentono, tutti indossano la loro bella maschera. Chi non lo fa... viene chiuso in manicomio.
-

Perché è importante?

Perché è una **critica tagliente alla società borghese e alla mentalità del "lavare i panni sporchi in casa"**.

Ciampa non è pazzo: è **l'unico lucido**, che ha capito che **la società non vuole verità, vuole apparenza**.

E se vuoi sopravvivere, devi sapere **quando far vibrare la "corda pazza"**.

Pirandello, qui, ci guarda e sembra dirci:

"Meglio sembrare matti, che dire la verità in un mondo di maschere."