12.Логика языка Людвига Витгенштейна. Принцип атомизма

Людвиг Витгенштейн (1889-1951) был сыном австрийского сталелитейного магната. Отказался от наследства в пользу близких. Был авиационным инженером. Испытал опыт Толстого, хотел построить быт среди простых людей и жить под Казанью.

В творчестве Витгенштейна выделяют два периода:

1. Связан с написанием работы: «Логика философского трактата», которая была издана в 1921 году. Название дал Мур.

В этой работе Витгенштейн обращается к искусственному научному языку или языку логики. Такой язык есть истина мира, условием чего служит точность языка и структура реальности (шта?)

|  |
| --- |
| структура реальности = структура языка |

Витгенштейн – сторонник эмпирического направления. В трактате он отмечает, что большинство проблем зиждется на непонимании но, на логике нашего языка. Смысл логики в том, что вообще может быть сказано неясно, о том же, что сказать невозможно – это следует обозначать (штааааа?)

В этой работе Витгенштейн высказывает следующие принципы:

1. принцип атомизма

Картина мира и сам мир состоят себя из предложений, которые сводятся к простым высказанным факрам. Именно вхождение предложений в атомарные факты определяет из содержание. А факты – это нераздельное единство объектов или чувственные формы.

Атомарные факты

когнитивная форма

1. принцип смысла

Витгенштейн придерживается трихотомии: истина/ложь/смысл (бессмыслица)

По Витгенштейну мысль – это осмысленное предложение.

Формальное высказывание «Бесцветные идеи неистово спят»

1. принцип логического каркаса

Этот принцип означает тождество границ языка и мира => мир=язык. По Витгенштейну границы моего языка означают границы моего мира. По Витгенштейну логика претворяет всякий опыт, свидетельствующий, что нечто такого. Это выражение – храм моего логицизма, согласно которому логика – есть сущность математики и философии.

1. принцип тождества языка и мысли

Этот принцип связан с проблемой построения языка, правильного с точки зрения когнитивного порядка или синтеза. Здесь на Витгенштейна оказала влияние теория всеобщей характеристики или логического счисления Лейбница, согласно которому возможен такой язык, правильная запись на котором какой либо проблемы означала бы ее решение.

|  |
| --- |
| «Подсчитаем!»  0 – нет, отсутствие, пустота  1 – да, присутствие, полнота |

Для Витгенштейна необходимо провести границу в выражении мысли и такая граница может быть проведена только в языке: "Язык переодевает мысли", т.е. служит явлением выражением, оболочкой мысли.

Своим переодеванием язык зачаровывает, обманывает, ведет к искажению болезни мысли.

слово - материально

|

мысль - идеальна (эйдос, образ)

Для стоиков

sema   = soma

(знак)   (тело)

язык

|

тело мысли

(язык - это тело мысли)

Следовательно, анализ языка - это терапия лечения мысли от подобных болезней. Задача философии - достижение ясности и прозрачности языка, т.е. самой мысли.

II Период жизни Витгенштейна связан с написанием философских исследований, которые были изданы уже после его смерти в 1953 году.

В этот период Витгенштейн обращается к языку, как к форме жизни, естественному, обыденному языку. В этой работе он высказывает несколько идей, принципов:

1) Принцип формы жизни: язык - это работа. Еще раньше Витгенштейн сравнил логику с механикой Герца. Как всякая работа, язык - это деятельность, предполагающая реальные инструменты, их применение в энергию или силу.

2) Принцип языковой игры (мяч в игре - язык): под языковой игрой Витгенштейн понимает единое целое: язык и действие, с которым он переплетен. Действия - это употребления языка, в которых только и возможны значения слов. По Витгенштейну значение слова - это его употребление в языке. Более того, понятие значения сопрягается с понятием языковой игры.

3) Принцип семейного сходства: язык - это форма жизни, которая обретает смысл слов в их разнообразных употреблениях, в которых и образуется сеть подобий. Такую сеть подобий Витгенштейн называет семейными сходствами. Витгенштейн писал: "Игры образуют семью".

|  |
| --- |
| Пример: хиральность - зеркальная симметрия   хейрос - рука  хирургия  херос эргос |

Т.е. по Витгенштейну нет одного значения слова, но есть их семья.

После Витгенштейна развитие аналитической философии шло по трем основным направлениям:

1) Развитие принцима атомизме, анализа отношения двух его составляющих:

 - чувственные данные

 - логические формы

пример: концепция Нельсона Гудмена:

По Гудмену мир - это индивиды, поэтому он называет свой подход инструктивным номинализмом (имя индивида, существуют только индивиды)

Конструирование мира предполагает открытие сферы возможностей, а возможное - время, поэтому Гудмен вводит в анализ отношения опыта и логики, ведущие к представлению об изменчивости познания, что обозначено им как "условие зелубой".

"зелубой", да, да

in t1 - green

получаем зелубой

in t2 - blue

2) Второе направление связано с развитием прагматики языка

пример: подход Дона Остина, который рассматривает перформативные высказывания. Перформативные высказывания Остин разделяет на три вида:

1. Локутивные, имеющие силу только во время и в месте их произнесения.

2. Иллокутивные - выражения побуждения и намерения (шта: полагать что нужно)

3. Перлокутивные - связаны с совершением действия, факт самого произнесения слова равно действию - это обязательство.

3) Влияние на неопозитивизм, когда посредством анализа языка устраняются мнимые псевдо проблемы.