29. Феноменологическая концепция науки

Под явлением понимается

1. Видимость. кажимость
2. Данное в опыте, эксперименте
3. Явления чего-то скрытого, например, сущность причины
4. Явление само по себе в чистом виде

Явление – это то, что себя открывает и обнаруживает, например, это закрепляется в словах phenomen, а также photos, phonos, phasis (фаза, появление), physis (фюзис, природа, которая себя открывает).

Выделяется два вида феноменологии:

1. Эмпирическая – изучает явления, данные в опыте, эксперименте, например, концепция Ньютона, который изучал явления, а не сущности, субстанции.

Качественная физика – изучает субстанции, скрытые формы. Физика Ньютона считается количественной, изучающей явления, данные в наблюдении

Феноменологическая формула – формула, полученная на основе эксперимента.

Полуфеноменологическая концепция Ландау – Гинзбурга – Абрикосова (изучали фазовые переходы второго рода). Сверхтекучесть жидкого гелия (при 2.17К) – связь между текучестью и температурой – это связь эмпирии и теории.

1. Трансцендентальная феноменология, изучающая явления в чистом виде или возможности.

эпохе - воздержание от суждения о явлениях.

|  |
| --- |
| время есть/времени нет – время неуловимо |

Платон разделил два мира:

1. мир умопостигаемых форм или чистых вечных идей
2. мир чувственно постигаемых вещей или «проходящие явления»

Кант вводил два мира:

1. Вещь в себе – ноумен

|  |
| --- |
| ноу | мен  ум постигать |

|  |
| --- |
| неосфера – сфера разума |

1. Постигаемые чувства

|  |
| --- |
| фено | мены  чувство постигать |

Гегель:

1. Феноменология духа – показывает, как дух являет себя в чистых фактах логики, отчуждает себя в природе или серой необходимости, переходит в историю или сферу свободы.

Это своего роде теофания

|  |
| --- |
| тео | фания  бог явление |

Основоположник современной феноменологии Гуссерль (математик по образованию) ставит цель найти идею науки вообще (идея). Для этого он обращается к эмпиризму, но приходит к заключению, что в опыте много случайного, единичного и нет достоверного перехода от чувств к мышлению, от опыта к теории.

По Конту (или Канту???) такой переход – это воображение, продуктивная способность к синтезу.

По Жану Пиаже – это операция, действие.

Гуссерль обращается к Кантовскому «Я мыслю», где я – субъект – чистое – это условие к объективному познанию.

объект

субъект

дистанция

Познание – это убирание дистанции. Я – это чистое зеркало. Объективность -беспристрастность.

Пример: черная дыра = Солнц.

Чистое я – в нем нет эмоций, чувств.

Что людьми движет – интересы, я – интерес познания, это отражение.

Пример: демон Лапласа (Максвелла) – это мир со стороны

Субъект

Я, по Гуссерлю, конституирует смысл вещей. Ноэна – установления смысле вещей путем созерцания (умозрение – у ума свои глаза).

Такое созерцание дает очевидность вещей. Для того, чтобы достичь я, необходимы две основные процедуры: эпохе (воздержание от суждения о вещах, вынесение мира за скобки создания) и устранение естественных предрасположенностей или Habitus (особенностей, склонностей). Чтобы сознание было объективным, чистым, оно должно быть непрерывным, т.е. длится по времени.

Он вводит понятие «сознание – время» и обращается к проблеме времени. Время имеет три измерения:

1. прошлое (то, чего уже нет)
2. будущее (то, чего еще нет)
3. настоящее (есть) - это мгновения.

Гуссерль говорит, что интенция показывает, что к каждому мгновению настоящее расширяется в прошлое за счет памяти, в будущее – с помощью предвосхищения, т.е. будущее становится настоящим – получается нестабильное настоящее.

Феноменология Гуссерля учит видеть в смысле вещей чистые сущности. Для этого он предлагает девиз: «назад к вещам», т.е. важны не учения, а сами вещи и их смысл. После Гуссерля его ученик Хайдегер показал, что если у Гуссерля источником явления является чистой сознания, то на самом деле это бытие.

|  |
| --- |
| сознание -> явления  бытие -> явление |

А Морис Перол Понти показал, что источником является тело.

|  |
| --- |
| тело -> явления  (медиум) |

Поздний Гуссерль возвращается к идее кризиса европейского человечества – это период… (не записал). Он показывает, что многие люди потеряли смысл существования.

Одной из причин кризиса была новоевропейская наука, которая в это время испытала кризис основания. В математике появляется направление «формализм», «конструктивизм» и «интуитивизм», «аксиоматизм» и т.д. В физике – это принцип относительности и квантовой механики. Биология – молекулярная биология, которая привела к синтетической революции. В психологии – психоанализ. Зарождаются генетика и евгеника.

Гуссерль обращается к началу новоевропейской науки и показывает, что она основывается на трех чертах. Он обращается к новому времени, зарождению новой науки, отражающей тенденцию к позитивизму.

1. объективность
2. беспристрастность

Природа для человека становится чужой. Возникает экспериментальное естествознание, когда эксперимент становится выражением техники человек выражается по власти, выражение Бэкона «Знание –сила», - выражение этой черты.

Возникает математическое сознание, основанное на расчете и идеализации, когда природа заменяется идеальными моделями. Гуссерль предлагает вернуться к античности, когда наука и философия были едины, наука давала знания, а философия – мудрость.

Он в эти понятия вводит буквально жизнь и мир.

Lebenswelt – мир, в котором живут люди.

Наука должна вернуться к миру повседневной жизни людей.