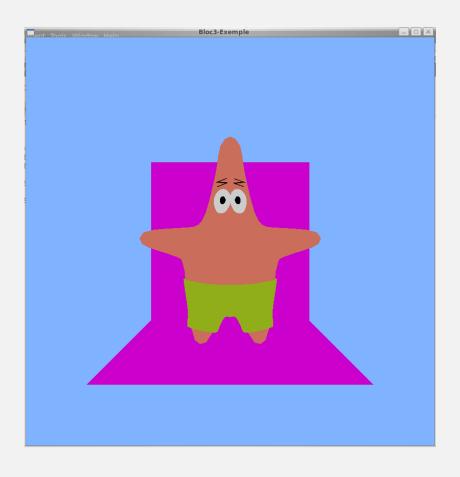
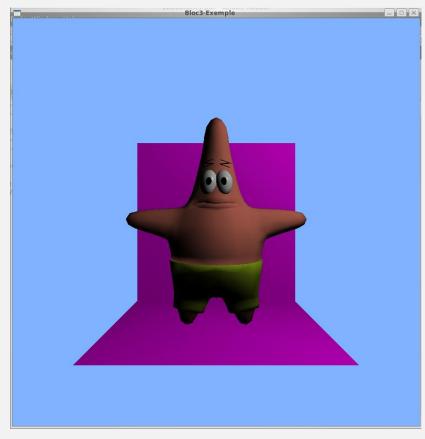
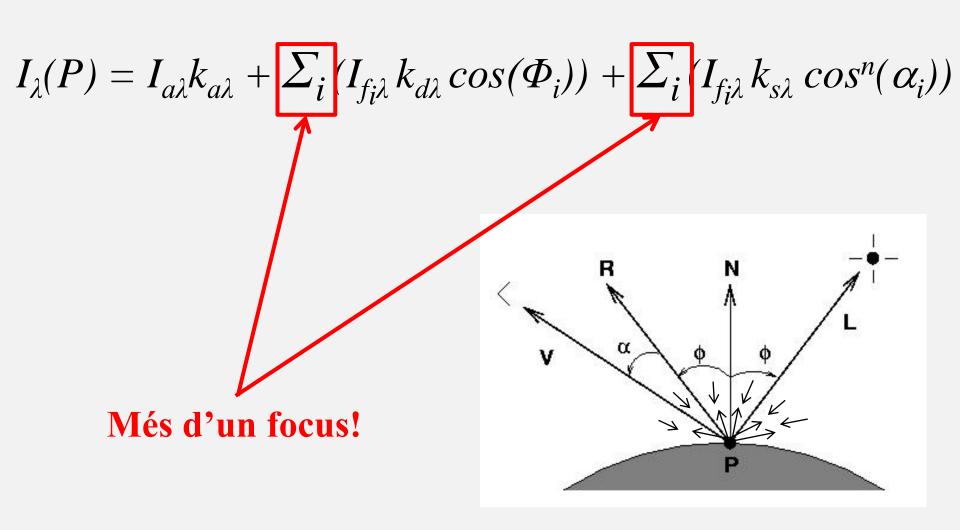
Laboratori OpenGL – Sessió 3.3

Realisme - Il·luminació:





Models empírics: més d'un focus



Exercici 1

Fer que el càlcul tingui en compte els dos focus que tenim:

- Focus de càmera (posició de la càmera)
- Focus d'escena (posició (1, 1, 1) en SCA)

Exercici 2

Fes que Patricio faci alçada 0.3 i posiciona focus d'escena al damunt a alçada 0.5:

- Fes que tant el Patricio com el focus es moguin mitjançant les tecles:
 - Key_Left / Key_Right / Key_Up / Key_Down

Fixa't que continua sent focus d'escena!

Exercicis 3 i 4

- 3) Possibilitat encendre i apagar els dos focus
 - > Tecles '1' i '2'
 - > Apagar un focus pot ser baixar la seva intensitat a 0
- 4) Modifica color del focus d'escena
 - > Ha de ser groc
 - De quin color es veu el terra il·luminat només amb aquest focus? Perquè?

Back-face culling

glEnable (GL_CULL_FACE);

Sense back-face culling

