

# INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A ARTE

*Icaro Dell Osso Vaz de Carvalho, Yasmin Aparecida Vieira, Giuliano Araújo Bertoti.*  
FATEC São José dos Campos

[icaro.carvalho@fatec.sp.gov.br](mailto:icaro.carvalho@fatec.sp.gov.br), [giuliano.bertoti@fatec.sp.gov.br](mailto:giuliano.bertoti@fatec.sp.gov.br)

## 1. Introdução

Hoje em dia é comum nos depararmos com certas Inteligências Artificiais que automatizam tarefas desde dirigir até ser nossas agendas pessoais.

Essas inteligências artificiais quando começaram a entrar no mercado sofreram algum tipo de resistência, principalmente por parte das pessoas mais conservadoras em relação aos avanços tecnológicos, por pensarem que a automatização de tarefas, simples ou complexas, tirariam empregos ou causariam danos à sociedade.

No ano de 2022 uma nova IA se tornou alvo de críticas e de elogios, elogios por parte dos avanços e do que está se tornando a tecnologia, e críticas por parte dos artistas. Essa tecnologia é a geração de imagens por meio de inteligência artificial.

Funciona como uma ferramenta de aprendizagem, onde a IA é alimentada com imagens, fotos, desenhos e estilos de vários artistas diferentes, e quando um usuário digita alguma instrução a máquina gera automaticamente uma imagem nova com os detalhes que o usuário requisitou

## 2. Ferramentas de geração de imagem

Essa tecnologia de geração de imagens a partir de algumas palavras digitadas por um usuário está em desenvolvimento a um bom tempo, e agora começaram a ser divulgadas e o grande público passou a ter acesso a elas.

Ferramentas como o Dall-e, que o público geral consegue acessar, são instrumentos que, para serem usadas, não é necessário uma super máquina com uma configuração ponta de linha. O que antes era de acesso de apenas algumas pessoas agora é mais acessível que nunca.

O tanto que essa tecnologia avançou nos últimos anos, não é mensurável, e o tanto que ela começará a evoluir ainda mais agora por estar aberta ao público, é inimaginável.

## 3. Polêmicas

O principal ponto da discussão desta tecnologia vem pelos artistas em que eles dizem que há um grave problema em relação aos direitos autorais das imagens.

Como elas são alimentadas com vários estilos diferentes, artistas estão falando que isso pode vir a gerar problemas no âmbito judicial, pois a impressão que eles têm pelo uso dessas ferramentas é a de que um programa estaria copiando as artes originais que são feitas.

“A arte está morta, cara”, disse Jason M. Allen ao jornal americano The New York Times. Allen foi o

vencedor da feira de arte do Colorado na categoria “artistas digitais emergentes”. Allen venceu com uma imagem usando a ferramenta Midjourney.

“Essa coisa quer nossos empregos e é ativamente um anti-artista”, afirma RJ Palmer, um artista de arte conceitual para filmes e jogos

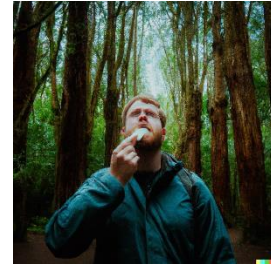


Imagem gerada usando a ferramenta Dall-E em que aparece um homem na floresta comendo uma barra de sabão

## 4. Conclusões

Ao mesmo tempo em que é gerado todo esse receio ao redor dessa nova tecnologia, também temos o outro lado, os entusiastas dessa inovação.

Nós podemos pegar como exemplo uma empresa pequena de jogos, cerca de 40% do orçamento da empresa é destinado a arte digital, com o uso desses instrumentos é gerada uma arte que uma pessoa imaginou e descreveu usando suas próprias palavras.

Sempre houve receio de parte da população quanto a avanços tecnológicos em que há o perigo de pessoas perderem o emprego, mas o avanço que a tecnologia está tomando, é inevitável. A Inteligência Artificial abre novos caminhos e nos possibilita fazer muitas novas coisas. Sempre haverá o medo de saber se estamos seguindo o rumo certo ou se apenas estamos nos iludindo com certas coisas, mas não podemos negar que no atual momento é uma tecnologia poderosa e que se usada de forma correta pode gerar muitos benefícios

## 5. Referências

[1] <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-62949698>

## Agradecimentos

Ao professor Giuliano Araújo Bertoti pela orientação e a instituição FATEC São José dos Campos pela estrutura fornecida.

<sup>1</sup> Aluno de ADS da FATEC São José dos Campos.